

**EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA W PODKOWIE LEŚNEJ,
17-18 WRZEŚNIA 2005**

ZAPROSZENIE

W 1909 roku Stanisław Wilhelm Lilpop nie zawahał się sprzedać dóbr Brwinów. Pozostały mu jedynie folwark myśliwski Wilhelmów i jego leśne otoczenie, którym nadał nazwę Podkowa Leśna. Podkowińskie knieje okazały się zbyt małe, aby zaspokoić ambicje zapalonego myśliwego. Dokonana transakcja pozwoliła mu jednak zrealizować swoje źle skrywane, gdyż powszechnie znane wśród przyjaciół, pragnienie wyruszenia w podróż w pogoni po trofea, za którymi do Afryki ścigali wówczas liczni myśliwi. Pośpiech w oddawaniu celnych strzałów podyktowany był zapewne przeczuć, że niebawem kraj, który był źródłem białego złota, zakaze polowań na słońce. Pół wieku później, państwo do którego udał się na emigrację Książę Sapieha, zabroni strzelania do zwierząt, twierdząc, iż przyroda jest jego największym bogactwem.

Podczas safari w Kenii Stanisław Wilhelm Lilpop zetknął się zapewne z kolonialnym stylem życia angielskiej socjety, nienagannymi manierami, wysublimowanymi przyjemnościami podanymi w sarkastycznym sosie. Świat kolonialny z początku wieku nie był jedynym trofeum, które przywiózł z wyprawy po wschodniej Afryce. Zapewne tam angielscy przyjaciele zarazili go modną wówczas koncepcją miasta-ogrodu. Jej twórca Ebenezer Howard twierdził, iż stanowi ona antidotum dla wielkomiejskiego stylu życia przemysłowej Anglii końca XIX wieku, w którym społeczne więzy ulegają zerwaniu. Już w 1911 roku powstaje pierwszy zarys projektu parcelacji dóbr Podkowa Leśna wzorowany na angielskiej koncepcji miasta-ogrodu. Pomysły potrzebują niekiedy czasu, aby mogły nabrać realnych kształtów. Ostatecznie w roku 1925 Antoni Jawornicki przeniósł na papier koncepcję, o której właściciel majątku Wilhelmów nie przestawał myśleć od 10 lat.

Ulotka zapowiadająca powstanie miasta-ogrodu Podkowa Leśna zachęcała spieszących się przechodniów warszawskiej ulicy do zamieszkania w otoczeniu leśnych ogrodów, 20 km od stolicy. Łączność zapewniała szybka kolejka elektryczna.

80 lat później organizatorzy Europejskich Dni Dziedzictwa zapraszają mieszkańców Podkowie Leśnej i ich przyjaciół do wyruszenia w podróż po współczesnym mieście-ogrodzie. Genius loci miasta tworzą nie tylko stare domy i historie rodzin je zamieszkujących, lecz także aspiracje i aktywność dzisiejszych mieszkańców. Europejskie Dni Dziedzictwa w Podkowie Leśnej, organizowane 17-18 września br., są propozycją spędzenia wrześniowego weekendu w plenerze. Liczne wydarzenia artystyczne, kulturalne i sportowe odbywające się w przestrzeni prywatnych ogrodów i na terenie parków miejskich nawiązują do tradycji Podkowy lat 30. i tworzą współczesną tożsamość miasta. Wrześniowa podróż po ogrodach może być również polowaniem. Trofeami będą wrażenia, niekiedy ulotne, wyniesione z miejsc, które gospodarze zdecydowali się udostępnić swoim gościom. Podczas Europejskich Dni Dziedzictwa zapraszamy do odwiedzenia: Stawiska, Pałacyku-Kasyno, pałacyku myśliwskiego Lilpopów, willi Aidy, willi Państwa Strzeleckich, prywatnej sali koncertowej Józefa Kolinka, willi Renata, "Fabryki Sztuki", kawiarni Milimoi, kościoła-ogrodu i innych miejsc magicznych, których adresy znajdują Państwo w załączonym programie i na stronie www.podkowalesna.pl.

Panie i Panowie, drodzy Podkowie i Goście, polowanie otwarte, ogrody również.

**Łukasz Willman
Magda Prosińska
Koordynatorzy Europejskich Dni Dziedzictwa**

**Andrzej Kościelny
Burmistrz Miasta-Ogrodu
Podkowa Leśna**