



Szanowni Państwo, Drodzy Mieszkańcy,

oddajemy w Państwa ręce kolejny numer Biuletynu Miasta, który w szczególny sposób podsumowuje czas niezwykle ważny dla naszej społeczności. Obchody 100-lecia Miasta Podkowa Leśna były dla nas wszystkich momentem refleksji, dumy, ale przede wszystkim współdziałania. Dlatego na samym początku chcę raz jeszcze z całego serca podziękować – za obecność, zaangażowanie, pomysły i energię, którą włożyli Państwo we współtworzenie tego wyjątkowego jubileuszu.

To dzięki wspólnej pracy mieszkańców, instytucji, organizacji społecznych i partnerów mogliśmy stworzyć obchody, które nie tylko godnie upamiętniły historię naszego miasta, ale też pokazały, jak silną i aktywną społecznością jesteśmy dziś. Szczególnym wymiarem tego świętowania była obecność samorządowców z miasta partnerskiego Piedimonte San Germano – niewielkiego, malowniczo położonego miasteczka w regionie Lacjum, niedaleko Casinò, które zajmuje ważne miejsce także w historii Polski. To właśnie tam w maju 1944 roku żołnierze 2. Korpusu Polskiego gen. Władysława Andersa stoczyli ciężkie walki, przyczyniając się do wyzwolenia miasta i otwarcia aliantom drogi na Rzym. Do dziś mieszkańcy pielęgnują pamięć o polskich bohaterach, a ta wspólna historia stanowi istotny fundament naszych relacji.

W skład delegacji wchodził: Gioacchino Ferdinandi – bur-



mistrz Piedimonte San Germano, Ermelinda Costa – Członek Zarządu ds. kultury Gminy Piedimonte San Germano oraz Alfonso Testa – Przewodniczący DMO Terra dei Cammini. Wizyta rozpoczęła się od uroczystego złożenia kwiatów pod figurą Matki Boskiej na skwerze ks. Bronisława Kolasińskiego – miejscu szczególnie dla historii Podkowskiej Leśnej, upamiętniającym wmurowanie 9 kwietnia 1925 roku kamienia węgielnego pod nasze przyszłe miasto ogród.

Kwiecień przyniósł nam także wyjątkowy, wzruszający moment – swoje 103. urodziny obchodzi-

ła najstarsza mieszkanka Podkowskiej Leśnej, Pani Urszula Cieślak. Jubilatka mieszka w Podkowie od czasów Powstania Warszawskiego, a Jej niezwykła historia – droga z powstańczej Warszawy do Podkowskiej Leśnej – stała się sercem naszego spotkania i wspomnień. To poruszające świadectwo przypomina, jak ważna jest pamięć o przeszłości oraz o ludziach, którzy ją tworzyli.

Równolegle patrzymy w przyszłość. W ostatnim czasie przyjęta została Strategia Rozwoju Miasta Podkowa Leśna do 2035 roku – dokument wyznaczający kierunki naszych działań na najbliższe lata. Powstawał on przy udziale mieszkańców i stanowi ważny krok w planowaniu dalszego, zrównoważonego rozwoju miasta, z poszanowaniem jego unikalnego charakteru, dziedzictwa i przyrody.

W tym numerze znajdą Państwo ponadto podsumowanie najważniejszych wydarzeń ostatnich tygodni oraz informacje o bieżących działaniach Urzędu, Rady Miasta i lokalnych instytucji. Pokazujemy inicjatywy społeczne, sukcesy mieszkańców, działania na rzecz środowiska, edukacji, kultury i sportu – wszystko to, co składa się na codzienne życie Podkowskiej Leśnej.

Zachęcamy do lektury i do dalszego aktywnego uczestnictwa w życiu naszego miasta.

Z wyrazami szacunku,
Magdalena Eckhoff,
Burmistrz Miasta Podkowa Leśna

Uroczyste zakończenie obchodów 100-lecia Miasta Podkowa Leśna

10 kwietnia rozpoczęło się uroczyste zakończenie obchodów 100-lecia Miasta Podkowa Leśna. Tego dnia miasto gościło delegację samorządu z miasta partnerskiego Piedimonte San Germano – niewielkiej miejscowości w regionie Lacjum, niedaleko Cassino, szczególnie ważnej także w historii Polski. W maju 1944 roku żołnierze 2. Korpusu Polskiego gen. Władysława Andersa stoczyli tam ciężkie walki i wyzwolili miasto, otwierając aliantom drogę na Rzym. Do dziś mieszkańcy pielęgnują pamięć o polskich bohaterach, a wspólna historia stanowi istotny fundament relacji partnerskich.



W skład delegacji weszli: Gioacchino Ferdinandi – burmistrz Piedimonte San Germano, Ermelinda Costa – Członek Zarządu ds. kultury Gminy Piedimonte San Germano oraz Alfonso Testa – Przewodniczącą DMO Terra dei Cammini. Go-

ście rozpoczęli wizytę od złożenia kwiatów pod figurą Matki Boskiej na skwerze ks. Bronisława Kolaśńskiego. W uroczystości uczestniczyli także Magdalena Eckhoff – Burmistrz Miasta, Michał Gołąb – Przewodniczącą Rady Miasta wraz

z Radnymi, Mirosław Wilusz – Zastępca Burmistrz, ks. Wojciech Osiał – proboszcz Parafii św. Krzysztofa oraz mieszkańcy. Figura upamiętnia wmurowanie 9 kwietnia 1925 roku kamienia węgielnego pod przyszłe miasto ogród.



11 kwietnia, w południe, Magdalena Eckhoff uroczystie otworzyła wystawę „Antoni Jawornicki – architekt, urbanista”, przygotowaną przez Związek Podkowień. W imieniu organizatorów gości

przywitała Ewa Domaradzka. Następnie odbył się koncert zespołu Big Bike Orchestra, który porwał publiczność swoją energią i niekonwencjonalną formą. Równolegle trwała debata „Czy warto

projektować miasta?” z udziałem architektów Natalii Szcześniak i Radosława Gajdy oraz prezentowana była wystawa „Miejska biblioteczka podręczna – lektury urbanistyczno-architektoniczne”.



Popołudniu odbył się uroczysty przemarsz spod Pałacyku Kasyno do Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku. Kolumnę otwierała bryczka z Magdaleną Eckhoff oraz Ferdinandi

Sindaco Gioacchino Ferdinandi, za którą podążały zabytkowe samochody z przedstawicielami władz miasta, w tym Michałem Gołąbem, Mirosławem Wiluszem oraz Beatą Bałą – Skarbnikiem

Miasta. Towarzyszyła im muzyka Big Bike Orchestra, obecni byli także harcerze ze Szczepu 1 Podkowieńskich Drużyn Harcerskich i Gromad Zuchowych oraz licznie zgromadzeni mieszkańcy.





Wieczorem w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku odbył się koncert „Monika Borzym śpiewa stare piosenki”. W wydarzeniu

uczestniczyli m.in. Marek Wieżbicki – Starosta Grodziski oraz Joanna Damaziak – Sekretarz Powiatu Grodzkiego. Gości powitała Agata Kościelna-Ratow-

ska – Dyrektor Muzeum. Koncert stworzył wyjątkową, kameralną atmosferę i był muzyczną podróżą pełną emocji.



12 kwietnia w Kościele św. Krzysztofa odbyła się Msza Beatowa „Pan przyjacielem moim” skomponowana przez Katarzynę Gärtner. Liturgii przewodniczył ks. proboszcz Wojciech Osiał, a wykonawcą był zespół „Trapiści księdza Leona” pod kierow-

nictwem muzycznym Michała Śniadowskiego. W wydarzeniu uczestniczyli także: Beata Wilgucka, Bartosz Miecznikowski, Ewa Szostek, Piotr Celmer-Domański, Andrzej Chechłacz, Jerzy Dybowski oraz gościnnie Anna Terlecka. Oprawę organizacyjną zapewnili

Szymon Celmer-Domański i Joanna Kozłowska. Wydarzenie miało szczególny charakter, gdyż właśnie w tym miejscu 14 stycznia 1968 roku odbyło się pierwsze wykonanie tej mszy, będące przełomem w historii muzyki liturgicznej w Polsce.



Tego samego dnia odbyła się Uroczysta XXX Sesja Rady Miasta Podkowa Leśna, która symbolicznie zamknęła rok jubileuszowych obchodów. Sesję otworzył Michał Gołąb – Przewodniczący Rady Miasta. Głos zabrał także Ferdinandi Sindaco Gioacchino

Ferdinandi, dziękując za gościnę i możliwość uczestnictwa w wyjątkowym momencie w historii miasta. Gości powitała również Agnieszka Hein – dyrektor Szkoły Podstawowej im. Boh. Warszawy. Podczas sesji przedstawiono podsumowanie najważniejszych

wydarzeń jubileuszowego roku. Wyróżnienia te przyznano osobom, których działalność w sposób szczególny przyczyniła się do rozwoju miasta, ochrony jego dziedzictwa oraz kształtowania życia społecznego i kulturalnego. Uonorowani zostali:



– prof. Stanisław Słonina – wybitny rzeźbiarz, profesor Akademii Sztuk Pięknych, autor licznych realizacji pomnikowych i sakralnych w Polsce i za granicą. Jego

prace, w tym realizacje znajdujące się w kościele św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej, na trwałe wpisały się w przestrzeń miasta i jego duchowy wymiar.

Twórczość profesora łączy wysoką wartość artystyczną z głębokim przekazem, wzbogacając lokalne dziedzictwo kulturowe.



– dr Janusz Radziejowski – doktor nauk o planowaniu przestrzennym, były Główny Konserwator Przyrody i wiceminister środowiska, działacz opozycji demokra-

tycznej w latach 80., współorganizator struktur podziemnej „Solidarności”. Od lat aktywnie zaangażowany w działania na rzecz ochrony przyrody oraz zrówno-

ważonego rozwoju, a także w życie społeczne Podkowy Leśnej jako oddany społecznik i orędownik wartości obywatelskich.



– prof. Piotr Mitzner – poeta, historyk literatury, eseista i wykładowca akademicki, a także wieloletni animator życia kulturalnego Podkowy Leśnej. Współ-

twórca niezależnego ruchu wydawniczego, redaktor i autor licznych publikacji, inicjator działań dokumentujących historię miasta. Jego działalność przyczyniła

się do zachowania i popularyzacji dorobku kulturalnego Podkowy Leśnej oraz budowania jej intelektualnego środowiska.

Laudacje na cześć odznaczonych wygłosili: ks. Wojciech Osiał, Jacek Wojnarowski oraz Grzegorz Zegadło, podkreślając nie tylko dorobek i osiągnięcia laureatów, ale także ich osobiste zaangażowanie, pasję i trwałe wkład w rozwój miasta.

W programie znalazły się również pokaz filmu z pobytu delegacji dzieci i opiekunów ze Szkoły Podstawowej w Podkowie Leśnej w Piedimonte San Germano, prezentacja fragmentów fil-



mu Ewy Golis „Brat Leon” oraz otwarcie wystawy „Podkowa – azyl wolnych ludzi. Hipisi, Trapiści, punki, marzyciele. 1968–1999”, zapowiedzianej przez Agnieszkę Wojcieworską.

Obchody 100-lecia Miasta Podkowa Leśna były czasem refleksji, wspólnoty i celebracji bogatej historii mia-

sta. Zwieńczenie jubileuszu stało się okazją do podziękowania wszystkim mieszkańcom i gościom za wspólne świętowanie oraz zaangażowanie w budowanie tożsamości lokalnej.

Obejrzyj film z obchodów zeskanuj QR-kod



Agata Szczygielska,
Biuro Promocji i Sportu

Strategia Rozwoju Miasta Podkowa Leśna do 2035 roku przyjęta

Strategia Rozwoju Miasta Podkowa Leśna do 2035 roku stanowi przyjęty dokument wyznaczający kierunki działań na najbliższe lata oraz podstawę do podejmowania decyzji wpływających na przyszłość lokalnej wspólnoty. Opracowano ją w oparciu o szczegółową analizę zasobów, potencjałów i wyzwań, z myślą o tworzeniu warunków do zrównoważonego rozwoju, poprawy jakości życia oraz dobrostanu mieszkańców – zarówno obecnych, jak i przyszłych pokoleń – w duchu idei Miasta-Ogrodu.

Rozwój miasta jest procesem wymagającym współpracy, konsekwencji oraz długofalowego myślenia. Z tego względu strategia łączy ambitne cele z realistycznymi działaniami, opiera się na wartościach wspólnoty i wykorzystuje potencjał wynikający z lokalnego dziedzictwa oraz aktywności mieszkańców. Dokument pełni funkcję wspólnej „busoli i mapy”, wskazując kierunki wzmocnienia lokalnej wspólnoty samorządowej.

Strategia określa wizję rozwoju miasta, która stanowi punkt odniesienia dla działań o znaczeniu rozwojowym oraz dla zachowania unikalnego charakteru Podkowy Leśnej. Wizji tej podporządkowano cele strategiczne i operacyjne oraz kierunki działań przewidziane do realizacji w okresie jej obowiązywania. Dokument zawiera także syntetyczne wnioski z diagnozy sytuacji społeczno-ekonomicznej miasta oraz analizę wyzwań w wymiarze społecznym, przestrzennym, środowiskowym i gospodarczym. Istotnym jego elementem jest model struktury funkcjonalno-przestrzennej wraz z rekomendacjami dotyczącymi prowadzenia polityki przestrzennej, co czyni strategię jednym z podstawowych narzędzi zarządzania rozwojem miasta.

W proces opracowania dokumentu włączeni zostali mieszkańcy, w tym młodzież, a także przedstawiciele Urzędu Miasta oraz radni jako reprezentanci społeczności lokalnej. Strategię przygotowano na podstawie uchwały Rady Miasta z dnia 6 marca 2025 roku, określającej tryb i harmonogram prac oraz zasady konsultacji społecznych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi planowania przestrzennego, samorządu gminnego oraz polityki rozwoju.

Projekt strategii został poddany szerokim konsultacjom społecznym trwającym od 22 października do 26 listopada 2025 roku, w trakcie których zgłoszono 125 uwag. W ramach tego procesu zorganizowano spotkania konsultacyjne, a dokument był opiniowany przez instytucje publiczne, w tym Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie, sąsiednie gminy oraz organy szczebla wojewódzkiego. Zarząd Województwa Mazowieckiego wydał opinię pozytywną, natomiast właściwe organy środowiskowe i sanitarne uznały, że dokument nie wymaga przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko ani dodatkowego opiniowania w przewidzianym ustawowo zakresie.



Przyjęta Strategia pozostaje spójna z dokumentami wyższego rzędu – zarówno regionalnymi, jak i krajowymi – oraz wpisuje się w założenia polityk unijnych. Cele strategiczne są zgodne z kierunkami rozwoju określonymi na różnych poziomach zarządzania publicznego, co potwierdza spełnienie wszystkich wymogów formalnych i merytorycznych właściwych dla nowoczesnego dokumentu planistycznego.



Uchwała Nr 130/XXXI/2026 z dnia 16 kwietnia 2026 r. w sprawie przyjęcia Strategii Rozwoju Miasta Podkowa Leśna do 2035 r.

*Magdalena Eckhoff,
Burmistrz Miasta Podkowa Leśna
Miroslaw Wilusz,
Zastępca Burmistrz Podkowa Leśna*



Warsztaty z okazji Dnia Kobiet

8 marca 2026 r. w Pałacyku Kasyno w Podkowie Leśnej odbyły się wyjątkowe warsztaty z okazji Dnia Kobiet. Wydarzenie przyciągnęło liczne uczestniczki, które spędziły kreatywne popołudnie w miłej, kwiatowej atmosferze.

Program obejmował dwa spotkania warsztatowe. O godzinie 15:00 uczestniczki tworzyły oryginalne „mydlane torebki” podczas zajęć o charakterze florystycznym. Mydlane kwiaty to ręcznie formowane dekoracje wykonane ze specjalnej masy mydlanej, które do złudzenia przypominają prawdziwe rośliny. Są nie tylko efektowne wizualnie, ale również praktyczne – mogą być używane jako pachnący dodatek do kąpeli, tworząc relaksującą, aromatyczną pianę. W trakcie warsztatów powstawały kompozycje w formie eleganckich torebek i flower boxów, które – dzięki swojej trwałości – mogą stanowić długotrwałą ozdobę wnętrza lub oryginalny prezent.

Następnie, o godzinie 17:00, odbyły się warsztaty makramy, w trakcie których uczestniczki tworzyły kwieciste breloki, rozwijając swoje zdolności manualne i artystyczne. Makrama to jedna z najstarszych technik rękodzielniczych, znana już w starożytności, polegająca na wiązaniu sznurków bez użycia dodatkowych narzędzi. Jej nazwa wywodzi się z języka arab-

skiego, a na przestrzeni wieków była rozwijana m.in. przez żeglarzy, którzy tworzyli z niej ozdoby podczas długich rejsów. Dziś makrama przeżywa swój renesans jako popularna forma rękodziela i dekoracji, ceniona także za swoje właściwości relaksacyjne i wyciszające.

Zajęcia cieszyły się dużym zainteresowaniem, a ich uczestniczki miały okazję nie tylko nauczyć się nowych technik rękodzielniczych, ale także wykonać unikalne przedmioty, które zabrały ze sobą do domu.

W wydarzeniu wzięła udział również Magdalena Eckhoff, która dzielnie mierzyła się z niesfornością sznurków i zrobiła piękne mydlane kompozycje.

Dziękujemy wszystkim uczestniczkom za udział i wspólnie spędzony czas! Szczególne podziękowania kierujemy do wspaniałych Dziewczyn z „Kreatywnych Dekoracji” za profesjonalne wsparcie i opiekę merytoryczną nad warsztatami – wszystko w atmosferze uśmiechu i pozytywnej energii.

Edyta Kołacz,
Kierownik Biura Promocji i Sportu

Wymiana wodomierzy głównych w podkowieńskich nieruchomościach

W związku z realizacją umowy na wymianę wodomierzy informujemy, że Wykonawca prowadzi wymianę wodomierzy głównych w nieruchomościach, w których dotychczas nie zostały one wymienione. Prace potrwają do końca maja 2026 r.

Wymiana jest wykonywana przez pracowników firmy zewnętrznej GlobTree Sp. z o.o., posiadających

stosowne upoważnienie wydane przez Burmistrza Miasta Podkowa Leśna. Pracownicy będą kontaktować się z Państwem indywidualnie w celu ustalenia dogodnego terminu realizacji.

Wymiana wynika z upływu okresu legalizacji obecnych urządzeń i jest obowiązkowa. Prosimy o umożliwienie dostępu do miejsc, w których zamontowane są wodomierze.

Dodatkowe informacje można uzyskać w Urzędzie Miasta Podkowa Leśna, ul. Akacyjowa 39/41, tel. 22 759 21 19.



Artur Paterek,
Kierownik Referatu Inwestycji
i Infrastruktury Komunalnej

Lokalni bohaterowie wyróżnieni.

VII edycja Żurawi Powiatu Grodzkiego za nami

VII edycja Żurawi Powiatu Grodzkiego już za nami. To wyjątkowe wydarzenie, podczas którego wyróżniane są osoby i inicjatywy, które swoją codzienną pracą społeczną budują dobro w najbliższym otoczeniu i realnie wpływają na życie lokalnej społeczności.

Gala, organizowana przez Stowarzyszenie Europa i My, od lat promuje aktywność obywatelską, odpowiedzialność społeczną oraz lokalne przywództwo. Nagrody przyznawane są w pięciu kategoriach: Społecznik Roku, Organizacja Pozarządowa Roku, Wollontariusz Roku, Firma Przyjazna Społeczności Lokalnej oraz Wydarzenie Społeczne Roku.

Tegoroczna edycja zgromadziła blisko 400 uczestników. Wieczór wypełniony był wzruszeniami i inspirującymi historiami, a jego wyjątkową oprawę artystyczną zapewnił recital Justyna Steczkowska.

Szczególne emocje towarzyszyły rozstrzygnięciu w kategorii Wollontariusz Roku. Laureatką została Elmira Abasbekova, która odebrała statuetkę i dyplom z rąk Bożeny Żelazowskiej – Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Mariusza Frankowskiego – Wojewody Mazowieckiego oraz Magdaleny Eckhoff – Burmistrz Miasta Podkowa Leśna.

Elmira Abasbekova od lat z ogromnym zaangażowaniem działa na rzecz kobiet i rodzin z doświadczeniem uchodźczym. Pochodzi z Kirgistanu, a do Polski przyjechała 15 lat temu wraz z rodziną. Dziś jest ważną częścią lokalnej wspólnoty – osobą, która nie tylko odnalazła tu swój dom, ale również aktywnie współtworzy otwarte i solidarne środowisko.

Jest inicjatorką i opiekunką Klubu Kobiet na Uchodźstwie działającego w ośrodku dla cudzoziemców w Dębaku na terenie Podkowy Leśnej oraz współpracuje z Fundacją dla Wolności. Klub stanowi bezpieczną przestrzeń wsparcia i inte-



Od lewej: Mariusz Frankowski, Wojewoda Mazowiecki, Bożena Żelazowska, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatka Elmira Abasbekova oraz Magdalena Eckhoff, Burmistrz Miasta Podkowa Leśna.

gracji. Odbývają się tam warsztaty rękodzielnicze, spotkania tematyczne, rozmowy wspierające oraz działania wzmacniające kompetencje kobiet. To miejsce budowania relacji, poczucia sprawczości i wspólnoty.

Laureatka prowadzi również warsztaty międzykulturowe w szkołach, angażuje się w działania edukacyjne, wspiera rodziny w procesie adaptacji oraz pomaga im odnaleźć się w nowej rzeczywistości. Jej działalność to codzienna obecność, empatia i realne wsparcie.

W 2023 roku znalazła się na liście Visa Everywhere Pioneer 20 – zestawieniu dwudziestu kobiet z całego świata z doświadczeniem uchodźczym, które działają na rzecz pozytywnych zmian w swoich społecznościach. Jest także laureatką Nagrody im. Abdulcadira

Gabeire Faraha w kategorii „Solidarna postawa”.

Miasto Podkowa Leśna aktywnie wspiera tę inicjatywę, podkreślając znaczenie działań na rzecz integracji i wzajemnego zrozumienia jako fundamentu silnej i odpowiedzialnej wspólnoty lokalnej.

Organizatorzy podkreślają, że Żurawie Powiatu Grodzkiego to nie tylko nagrody, ale przede wszystkim wyraz uznania dla ludzi, którzy każdego dnia pracują na rzecz dobra wspólnego. Tegoroczna gala po raz kolejny pokazała, jak wiele wartościowych inicjatyw powstaje na poziomie lokalnym.

Wszystkim nominowanym i wyróżnionym serdecznie gratulujemy i dziękujemy za codzienną działalność na rzecz społeczności.

Agata Szczygielska,
Biuro Promocji i Sportu

Perty Mazowska Powiatu Grodziskiego rozdane

8 kwietnia 2026 roku w Mediatece w Grodzisku Mazowieckim odbyła się uroczysta gala plebiscytu „Perty Mazowska Powiatu Grodziskiego”. Wydarzenie zgromadziło przedstawicieli władz samorządowych, instytucji publicznych oraz mieszkańców regionu, stając się okazją do wyróżnienia osób i inicjatyw szczególnie zasłużonych dla lokalnej społeczności.

Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. Robert Sitnik – Wicewojewoda Mazowiecki, Piotr Kandyba – Poseł na Sejm RP, Marek Wieźbicki – Starosta Powiatu Grodziskiego, Tomasz Krupski – Burmistrz Miasta i Gminy Grodzisk Mazowiecki, Magdalena Eckhoff – Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, Mirosław Kaznowski – Zastępca Burmistrza Miasta Milanówek, Norbert Cegielski – Zastępca Burmistrza Miasta i Gminy Grodzisk Mazowiecki oraz Elżbieta Jankowska – Zastępca Wójta Gminy Żabia Wola.

Podkowa Leśna została uhonorowana statuetkami w czterech kategoriach.

W kategorii Kultura nagrodę – „Perłę Kultury” – przyznano multimedialnemu koncertowi „Struny na Ziemi. Od Lilpopa do Miasta Ogrodu”, zorganizowanemu z okazji 100-lecia miasta. Wydarzenie odbyło się 14 czerwca 2025 roku na łące przed Pałacem Kasyno i zostało przygotowane wspólnie przez samorząd oraz Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich.

Koncert był wyjątkowym przedsięwzięciem artystycznym z udziałem znakomitych twórców, w tym Daniela Olbrychskiego oraz Włodka Pawlika, autora muzyki. Na scenie wystąpili także Marek Bałata, Natalia Wilk, Anna Kostrzewska, Damian Kostka i Łukasz Pawlik. Publiczność mogła usłyszeć poezję Jarosław Iwaszkiewicz, a za oprawę wizualną – w tym mapping 3D – odpowiadali artyści z HELISA Foundation oraz Daniel Fedorczyk. W realizację wydarzenia włączyły się również lokalne firmy, a sam koncert przyciągnął licznych mieszkańców oraz gości z okolicznych miejscowości.

W kategorii Aktywność społeczna wyróżniono Pawła Włoczew-



Z rąk Magdaleny Eckhoff, Burmistrz Miasta statuetkę odebrała Edyta Kołacz, kierownik promocji miasta.

skiego, dyrektora Podkowieńskiego Liceum Ogólnokształcącego nr 60. Nagroda została przyznana za zaangażowanie i działania na rzecz społeczności lokalnej.

Paweł Włoczewski podziękował za otrzymane wyróżnienie, podkreślając, że jest ono dla niego dużym zaszczytem i wzruszającym doświadczeniem. Zaznaczył, że szczególne znaczenie miała dla niego możliwość odebrania nagrody



Paweł Włoczewski wyraził wdzięczność wszystkim za okazane zaufanie oraz oddane głosy.

w gronie osób i organizacji, z którymi na co dzień współpracuje, traktując ją jako wyraz uznania dla wspólnych działań na rzecz lokalnej społeczności. Laureat zwrócił także uwagę na rolę inicjatyw realizowanych w szkołach niepublicznych, wskazując, że są to miejsca, w których budują się relacje i kształtuje się prawdziwa wspólnota.

Statuetkę w kategorii Przedsiębiorca otrzymał Pensjonat Krzysin, natomiast w kategorii Sport wyróżniono Strefę GOAT Fit & Gym.

Organizatorem plebiscytu była Fundacja Inkubator Inicjatyw Lokalnych, a statuetki przygotowali podopieczni Fundacja SYNAPSIS. Przyznane nagrody stanowią wyraz uznania dla wspólnych działań na rzecz rozwoju lokalnej społeczności.

Plebiscyt „Perty Mazowska” to jedna z największych inicjatyw społecznych w regionie, organizowana od 2015 roku z myślą o wyróżnianiu osób, firm i projektów mających realny wpływ na rozwój Mazowsza. Jego celem jest nie tylko nagradzanie najlepszych, ale także wzmacnianie więzi społecznych, promowanie lokalnych inicjatyw oraz budowanie tożsamości regionalnej.

W ramach plebiscytu mieszkańcy zgłaszają kandydatów i oddają głosy na swoich faworytów, a nagrody przyznawane są w kilku kategoriach, m.in. kultura, sport, przedsiębiorczość czy aktywność społeczna. Laureaci wybierani są na poziomie gminnym, powiatowym i wojewódzkim, co czyni „Perty Mazowska” ważną platformą promocji lokalnych liderów i dobrych praktyk.

Wszystkim wyróżnionym serdecznie gratulujemy!

Agata Szczygielska,
Biuro Promocji i Sportu

Odnowiona kapliczka Lilpopów – przywrócona pamięć i piękno miejsca

U zbiegu ulic Bażantów i Zachodniej w Podkowie Leśnej znajduje się zabytkowa kapliczka upamiętniająca Staszka i Janka Lilpopów oraz ich towarzyszy, zamordowanych przez Niemców w 1944 roku. To ważne miejsce pamięci przez lata ulegało stopniowej degradacji, co sprawiło, że jego kompleksowa renowacja stała się koniecznością.

W czerwcu 2025 r. Miasto Podkowa Leśna, w drodze darowizny, nabyło własność działki, na której znajduje się kapliczka. Następnie zawarto umowę z Bogusławem Korneckim, prowadzącym działalność pod nazwą Talent Antika Konserwacja Zabytków, na przeprowadzenie prac konserwatorskich obiektu. Funkcję inspektora nadzoru inwestorskiego powierzono Markowi Salwowskiemu (BUDOSAL).

Prace były realizowane we współpracy z właściwymi instytucjami. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków wydał pozwolenie na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich, natomiast Starosta Grodziski udzielił pozwolenia na budowę. Proces był również na bieżąco monitorowa-

ny przez Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego, który czuwał nad zgodnością realizacji z obowiązującymi przepisami.



Mazowsze >> dla zabytków >

Dzięki przeprowadzonym pracom kapliczka odzyskała swój dawny wygląd i dziś ponownie stanowi godne miejsce pamięci oraz ważny element dziedzictwa lokalnego. Realizacja zadania była możliwa także dzięki darowiźnie w wysokości 10 000 dolarów amerykańskich, przekazanej Miastu przez Bogdana Fryszczyzna.

Składamy serdeczne podziękowania Darczyńcy za ten hojny gest, który przyczynił się do zachowania i odnowienia tego ważnego miejsca pamięci dla lokalnej społeczności.

Piotr Pytkowski, Kierownik Referatu Gospodarki Przestrzennej i Nieruchomości

Prace konserwatorskie kapliczki Lilpopów znajdującej się u zbiegu ulic Bażantów i Zachodniej w Podkowie Leśnej zostały współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Jubileusz 103. urodzin Pani Urszuli Cieślak

16 kwietnia swoje 103. urodziny obchodziła najstarsza mieszkanka Podkowy Leśnej – Pani Urszula Cieślak.

Z tej wyjątkowej okazji Jubilatkę odwiedziła Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, Magdalena Eckhoff, składając serdeczne życzenia oraz wręczając kwiaty.



Pani Urszula mieszka w Podkowie Leśnej od czasów Powstania Warszawskiego. Jej niezwykła historia – droga z powstańczej Warszawy do Podkowy Leśnej – była ważnym elementem spotkania i wspomnień, przypominając o znaczeniu pamięci historycznej oraz o ludziach, którzy ją tworzyli.

Z okazji pięknego jubileuszu składamy Pani Urszuli najserdeczniejsze życzenia zdrowia, pogody ducha, siły na każdy dzień oraz nieustającej życzliwości i ciepła ze strony bliskich i całej społeczności. Niech każdy kolejny dzień przyno-



si spokój, radość i poczucie dumy z pięknego życia, które jest inspiracją dla nas wszystkich.

Raz jeszcze – wszystkiego najlepszego!

*Agata Szczygielska,
Biuro Promocji i Sportu*

Estetyka miasta vs. „twórczość” na tablicach informacyjnych

W ostatnich tygodniach, w trosce o poprawę estetyki naszego miasta, usunięto tablice informujące o uzyskanych w poprzednich latach dofinansowaniach, m.in. dotyczących projektu budowy Zintegrowanego Systemu Tras Rowerowych – Etap I oraz budowy dróg w ramach Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych. W przypadku tych inwestycji zakończyły się już okresy trwałości, w których obowiązkowa była promocja środków unijnych i krajowych.

Niestety, wiele z tych tablic znajdowało się w bardzo złym stanie – były pokryte graffiti i zniszczone. Akty wandalizmu, takie jak nielegalne malowanie, niszczenie czy celowe uszkodzanie elementów infrastruktury, nie tylko obniżają estetykę przestrzeni publicznej, ale także generują dodatkowe koszty dla miasta, które ostatecznie ponosimy wszyscy. Tego typu działania świadczą o braku szacunku dla wspólnego dobra i pracy włożonej w rozwój naszej przestrzeni. Apelujemy – dbajmy razem o estetykę naszego miasta – to nasza wspólna odpowiedzialność.

Mirosław Wilusz, Zastępca Burmistrza
Miasta Podkowa Leśna



Mieszkańcu

Bezpłatna aplikacja MieszkaniacINFO
jest już dostępna! Wszystko co dzieje się
w naszym samorządzie – zawsze w telefonie!



MieszkaniacINFO



Aktualności



Zgłoszenia



Odpady



Alerty



Powiadomienia
PUSH

Jak uruchomić aplikację?

1. Zeskanuj kod QR lub znajdź „MieszkaniacINFO” w App Store lub Google Play
2. Wybierz naszą jednostkę
3. Korzystaj z aplikacji

Pobierz darmową aplikację już teraz!



POBIERZ Z
App Store





POBIERZ Z
Google Play



Sesje Rady Miasta IX kadencji

Wykaz podjętych uchwał XXVIII sesja – 19 lutego 2026 r.

Uchwała Nr 120/XXVIII/2026	w sprawie przyjęcia programu ostonowego „Korpus Wsparcia Seniorów” na rok 2026
Uchwała Nr 121/XXVIII/2026	w sprawie zmiany uchwały w sprawie ustalenia zasad wynajmowania lokali wchodzących w skład mieszkaniowego zasobu Miasta Podkowa Leśna
Uchwała Nr 122/XXVIII/2026	w sprawie zmiany uchwały w sprawie ustalenia Regulaminu Cmentarza Komunalnego w Mieście Podkowa Leśna i wysokości cen i opłat obowiązujących na Cmentarzu Komunalnym w Mieście Podkowa Leśna

XXIX sesja – 19 marca 2026 r.

Uchwała Nr 123/XXIX/2026	w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej na lata 2026-2040
Uchwała Nr 124/XXIX/2026	w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Podkowa Leśna na 2026 rok
Uchwała Nr 125/XXIX/2026	w sprawie „Programu opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt na terenie Miasta Podkowa Leśna w 2026 roku”
Uchwała Nr 126/XXIX/2026	w sprawie wyrażenia zgody na oddanie w dzierżawę, w trybie bezprzetargowym, na czas oznaczony 15 lat części nieruchomości położonej w mieście Podkowa Leśna
Uchwała Nr 127/XXIX/2026	w sprawie wniosku o wprowadzenie pod obrady Rady stanowiska w sprawie znaczenia rolnictwa dla wspólnoty lokalnej

XXX sesja – 12 kwietnia 2026 r.

Bez uchwał	Sesja uroczysta zamykająca Rok Obchodów Jubileuszu 100-lecia Miasta Podkowa Leśna połączona z wręczeniem prof. Piotrowi Mitznerowi, dr Januszowi Radziejowskiemu i prof. Stanisławowi Słoninie Odznak Honorowych „Zasłużony dla Miasta Ogrodu Podkowa Leśna”
------------	--

XXXI sesja – 16 kwietnia 2026 r.

Uchwała Nr 128/XXXI/2026	w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej na lata 2026-2040
Uchwała Nr 129/XXXI/2026	w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Podkowa Leśna na 2026 rok
Uchwała Nr 130/XXXI/2026	w sprawie przyjęcia Strategii Rozwoju Miasta Podkowa Leśna do 2035 roku
Uchwała Nr 131/XXXI/2026	w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie przez Miasto Podkowa Leśna porozumienia z Gminą Brwinów w sprawie wspólnego wykonywania zadań z zakresu zbiorowego zaopatrzenia w wodę i zbiorowego odprowadzania ścieków od mieszkańców obu gmin, których nieruchomości położone są bezpośrednio na pograniczu tych gmin
Uchwała Nr 132/XXXI/2026	w sprawie zmiany uchwały w sprawie ustalenia Regulaminu Cmentarza Komunalnego w Mieście Podkowa Leśna i wysokości cen i opłat obowiązujących na Cmentarzu Komunalnym w Mieście Podkowa Leśna
Uchwała Nr 133/XXXI/2026	w sprawie przekazania skargi do Wojewody Mazowieckiego
Uchwała Nr 134/XXXI/2026	w sprawie przyjęcia stanowiska dotyczącego Planu Urządzenia Lasu na lata 2028-2037 opracowywanego przez Nadleśnictwo Chojnów

**Uchwały są dostępne w Biurze Rady Miasta
i zamieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej (bip.podkowalesna.pl)
oraz na stronie podkowalesna.esesja.pl**

Informacje o planowanych sesjach Rady Miasta i posiedzeniach komisji publikowane są m.in. na stronie podkowalesna.esesja.pl oraz na stronie internetowej miasta. Zawiadomienia zamieszczane są także na miejskich tablicach informacyjnych.

Zainteresowanych omawianymi tematami zapraszamy do udziału w obradach.

Zachęcamy do kontaktu z radnymi:

- dyżury radnych odbywają się w poniedziałki w godz. 17.15-18.15 w Urzędzie Miasta (wykaz

dyżurów jest na bieżąco aktualizowany w BIP Miasta),

- adresy mailowe radnych zamieszczone są na ostatniej stronie Biuletynu,
- kontakt telefoniczny możliwy jest poprzez Biuro Rady Miasta – tel. 22 759 21 06.

Beata Krupa,

Referat Organizacyjny i Spraw Obywatelskich

Nowe oblicze ulicy Bukowej – estetyka w zgodzie z naturą

W trosce o zachowanie unikatowego charakteru naszego Miasta-Ogrodu rozpoczęliśmy wymianę barierek wzdłuż ulicy Bukowej. Dotychczasowe konstrukcje zastępują stylowe wygrodenia drewniane, które harmonijnie wpisują się w istniejącą infrastrukturę i nawiązują do rozwiązań stosowanych w innych częściach miasta.

Metalowe barierki, które dotąd znajdowały się przy ulicy Bukowej, miały charakter tymczasowy. Zostały zamontowane, aby szybko zabezpieczyć biegnący wzdłuż drogi rów i zwiększyć bezpieczeństwo pieszych oraz kierowców. Od początku zakładano jednak ich wymianę na rozwiązanie docelowe, lepiej odpowiadające estetyce Podkowy Leśnej.

Spójność przede wszystkim

Obecnie realizujemy zaplanowaną koncepcję architektoniczną. Nowe elementy wykonano z wysokiej jakości drewna, a ich forma jest zgodna z rozwiązaniami funkcjonującymi już w innych częściach

miasta. Dzięki temu ulica Bukowa zyskuje spójny, uporządkowany wygląd, a infrastruktura tworzy jednolity system z istniejącymi drewnianymi wygrodeniami.

Ekologia i trwałość

Wybór drewna jako głównego materiału nie jest przypadkowy.

To naturalny surowiec, który najlepiej oddaje ideę Miasta-Ogrodu. Nowe barierki łączą funkcję ochronną z estetyką, podkreślając ład przestrzenny i charakter naszej wspólnej przestrzeni.

Anna Stefaniak,

Kierownik Referatu Ochrony Środowiska



BYŁO



JEST



Nowe nasadzenia przy ul. Lilpopa

Na odcinku ul. Lilpopa prowadzącym w kierunku Parku Miejskiego zrealizowano nowe nasadzenia drzew, stanowiące element działań na rzecz ochrony i systematycznego rozwoju zieleni miejskiej. W pasie drogowym posadzono lipy – gatunek dobrze wpisujący się w lokalny krajobraz, a jednocześnie korzystnie wpływający na jakość powietrza oraz komfort życia mieszkańców.

Nasadzenia wykonano jako kompensację za usunięcie drzew suchych i zamierających, które ze względu na stan zdrowotny mogły stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa użytkowników przestrzeni publicznej. Każde usu-

nięcie poprzedzone było szczegółową oceną stanu drzewa oraz zasadności podjęcia takiej decyzji.

Dobór nowych nasadzeń uwzględnia warunki siedliskowe oraz charakter miejsca, co w przyszłości pozwoli na stworzenie spójnej i estetycznej alei. Posadzone drzewa będą pełnić ważne funkcje przyrodnicze – przyczynią się do zwiększenia bioróżnorodności oraz poprawy lokalnego mikroklimatu.

Rozwój i ochrona zieleni miejskiej pozostają jednym z kluczowych elementów zrównoważonego rozwoju Podkova Leśnej.

Mirosław Wilusz, Zastępca Burmistrza Miasta Podkova Leśna

Porządki w zgodzie z przepisami – ważna informacja dla mieszkańców

Doceniamy, że mieszkańcy Podkova Leśnej troszczą się o zieleni i estetykę naszych ulic, ogrodów oraz wspólnych przestrzeni. To ważny element charakteru naszego miasta. Warto jednak pamiętać, że nie wszystkie metody porządkowania są obojętne dla środowiska i zdrowia.

Dlatego przypominamy, że zgodnie z przepisami obowiązującymi w całym województwie mazowieckim, również w Podkowie Leśnej nie można używać dmuchaw do liści – ani spalinowych, ani elektrycznych. Zakaz ten został wprowadzony przez Sejmik Województwa Mazowieckiego uchwałą nr 115/20 z dnia 8 września 2020 r. w ramach Programu Ochrony Powietrza dla Mazowsza, przyjętego w związku z przekroczeniami dopuszczalnych poziomów zanieczyszczeń w powietrzu.

Dlaczego wprowadzono to ograniczenie?

Dmuchały powodują tzw. wtórną emisję pyłów – silny strumień powietrza wzniesie kurz, piasek oraz zanieczyszczenia zalegające na ziemi (w tym pyły komunikacyjne czy resztki spalania), które ponownie trafiają do powietrza, którym oddychamy. Są to często bardzo drobne

cząstki (PM10 i PM2,5), szczególnie niebezpieczne dla zdrowia, ponieważ mogą przenikać do płuc, a nawet do krwiobiegu.

W efekcie pogarsza się jakość powietrza w najbliższym otoczeniu, zwłaszcza przy powierzchni ziemi, gdzie oddychamy. Zwiększa się ryzyko chorób układu oddechowego i krążenia, nasilenia alergii oraz objawów astmy. Szczególnie narażone są dzieci, osoby starsze i osoby z chorobami przewlekłymi. Dodatkowo dochodzi do rozprzestrzeniania drobnoustrojów, zarodników grzybów i alergenów.

Dodatkowo dmuchały generują wysoki poziom hałasu, uciążliwy dla mieszkańców i zwierząt, a urządzenia spalinowe emitują spaliny i dodatkowe zanieczyszczenia; silny strumień powietrza może także niszczyć wierzchnią warstwę gleby oraz szkodzić drobnym organizmom i owadom, które



pełnią ważną rolę w ekosystemie. Zakaz jest jednym z działań mających poprawić jakość powietrza i warunki życia mieszkańców całego regionu.

Zachęcamy do wyboru bardziej przyjaznych środowisku sposobów dbania o porządek, takich jak grabienie liści czy ich kompostowanie.

Jednocześnie przypominamy, że zakaz wynika z przepisów prawa i jego nieprzestrzeganie może skutkować karą grzywny.

Anna Stefaniak, Kierownik Referatu Ochrony Środowiska

Wsparcie dla dzieci z FASD – Spektrum Płodowych Zaburzeń Alkoholowych

Znaczenie diagnozy FASD

Wczesne rozpoznanie FASD jest kluczowe zarówno dla dziecka, jak i dla osób dorosłych, które je wspierają. Diagnoza przynosi ulgę, zmniejszając poczucie winy dziecka („to nie ja jestem winien”) oraz zwiększa zrozumienie u nauczyciela czy opiekuna („w końcu wiem, dlaczego tak się zachowuje”). Świadomość biologicznego podłoża trudności motywuje do działań terapeutycznych, odciąża i pozwala na bardziej adekwatne reagowanie.

Funkcjonowanie psychologiczne dziecka z FASD

Dzieci z FASD często doświadczają niejednorodnych trudności, które zmieniają się wraz z wiekiem i wymagają zrozumienia przyczyn biologicznych oraz wpływu czynników środowiskowych, takich jak styl przywiązania czy doświadczenia traumatyczne. Mimo że około 70% dzieci z FASD ma inteligencję w normie, ich efektywne funkcjonowanie może przypominać osoby z niepełnosprawnością intelektualną – zwłaszcza z powodu zaburzeń funkcji wykonawczych.

Charakterystyczne trudności obejmują:

- **Funkcje wykonawcze:** problemy z planowaniem, analizą, monitorowaniem zachowania, myśleniem abstrakcyjnym i stosowaniem wiedzy w nowych sytuacjach.
- **Pamięć:** trudności z pamięcią krótkotrwałą, zapamiętywaniem i odtwarzaniem materiału.
- **Uwaga:** łatwe rozpraszenie, zmienność koncentracji, niska zdolność adaptacyjna.
- **Funkcje motoryczne:** zaburzenia równowagi, koordynacji i precyzji ruchów, problemy z motoryką małą i dużą.
- **Zaburzenia sensoryczne:** nadwrażliwość lub niedowrażliwość, problemy z czuciem głębokim i orientacją w przestrzeni.
- **Funkcje językowe:** opóźniony rozwój mowy, ubogi słownik, trudności ze zrozumieniem języka złożonego i jego stosowaniem w kontekście.
- **Funkcje matematyczne:** trudności z rozumieniem pojęć liczbowych, czasowych i przestrzennych.
- **Funkcje wzrokowo-przestrzenne:** słaba percepcja przestrzenna, ograniczona pamięć wzrokowa.

■ **Umiejętności szkolne:** problemy z pisaniem, czytaniem, ortografią, gramatyką i płynnością.

■ **Funkcjonowanie emocjonalne:** trudności z rozpoznawaniem i regulacją emocji, impulsywność, agresja.

■ **Funkcjonowanie społeczne:** problemy z przestrzeganiem zasad, interakcją społeczną, przewidywaniem konsekwencji, nieadekwatna poufalość wobec obcych. Rozróżnia się zaburzenia pierwotne (pochodzące z uszkodzenia mózgu) i wtórne (wynikające z niezrozumienia lub braku wsparcia ze strony otoczenia). Możliwe jest ograniczenie zaburzeń wtórnych, jeśli dziecko otrzyma wczesnie odpowiednią diagnozę i żyje w stabilnym środowisku wychowawczym.

Wzmacnianie relacji i poczucia akceptacji

Skuteczna pomoc dla dzieci z FASD zaczyna się od budowania bezpiecznej i ciepłej relacji z dorosłym. To właśnie ta relacja staje się bramą do nawiązywania relacji z rówieśnikami, które mają kluczowe znaczenie w zapobieganiu zaburzeniom wtórnym. Dziecko powinno czuć, że jest lubiane, że ktoś je zauważa i chce mu pomóc. Istotne są komunikaty typu: „Lubię Cię i chcę Ci pomóc”, „Opowiedz mi o tym”, „Spróbujmy razem coś z tym zrobić”. Takie podejście sprzyja budowaniu poczucia bezpieczeństwa i przynależności.

FASD ma trwały wpływ na całe życie dziecka – na jego zdolność do nauki, budowania relacji, rozwoju emocjonalnego i społecznego. Mimo to spożywanie alkoholu w ciąży pozostaje zjawiskiem powszechnym, a świadomość jego skutków – nadal jest niewystarczająca.

Joanna Lisota, specjalistka socjoterapii

Tekst powstał w ramach bezpłatnej ogólnopolskiej kampanii edukacyjnej „Cięża bez alkoholu – profilaktyka FASD” realizowanej w sezonie 2025/2026 przez Fundację Instytut Nowej Kultury, www.instytutnowejkultury.pl

ZATRZYMAJ FASD!



FASD ma trwały wpływ na całe życie dziecka – na jego zdolność do nauki, budowania relacji, rozwoju emocjonalnego i społecznego.





W uroczystości udział wzięli przedstawiciele władz miasta – Magdalena Eckhoff, Burmistrz Miasta oraz Mirosław Wilusz, Zastępca Burmistrza.

Spotkanie upłynęło w bardzo miłej atmosferze. Uczestnicy spędzili czas przy dźwiękach muzyki, tańcząc i śpiewając znane utwory. Nie zabrakło także poczęstunku – ciepłych dań, przekąsek oraz smako-

Seniorzy świętowali Dzień Kobiet i Dzień Mężczyzn

9 marca 2026 r. w Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej przy ul. Świerkowej seniorzy z Klubu Seniora „PODKOWA” wraz z seniorami z Klubu Seniora Żóćwin wspólnie świętowali Dzień Kobiet i Dzień Mężczyzn.

witych ciast, przygotowanych specjalnie na tę okazję, które umiliły wspólne świętowanie.

Wydarzenie miało duże znaczenie integracyjne. Była to doskonała okazja do spotkania, rozmów i wspólnej zabawy. Nasi seniorzy po raz kolejny udowodnili, że są aktywną, świetnie zorganizowaną grupą, która potrafi cieszyć się życiem niezależnie od wieku czy stanu zdrowia.

Serdecznie pozdrawiamy wszystkich seniorów z Klubu Seniora w Żóćwinie, kierowanego przez Iwonę Cichocką.

Karolina Błeszyńska, Koordynator Klubu Seniora „PODKOWA”



Edukacja



Same dobre wiadomości ze Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Warszawy w Podkowie Leśnej

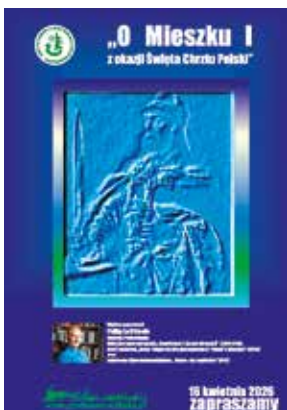
Historia wечно żywa

16 kwietnia 2026 r. gościliśmy w naszej szkole, historyka i mieszkańca Podkowie Leśnej, pana Philipa Steele'a, który wygłosił wykład „O Mieszku I z okazji Święta Chrztu Polski”. Pan Philip Earl Steele jest autorem książki Nawrócenie i chrzest

Mieszka I (2005; 2016); pracy naukowej Homo Religiosus: the Phenomenon of Poland's Mieszko I (2020); oraz bohaterem filmu dok. Mesco dux baptizatur (2016). Ten kolejny naukowy wykład został zorganizowany w naszej Szkole dla uczniów klas

piątych i siódmych oraz dla uczniów klas siódmych ze Szkoły Podstawowej nr 2, licealistów z Podkowieńskie Liceum Ogólnokształcące nr 60 i uczniów w edukacji domowej.

Dlaczego Mieszko I? Cytując Autora wykładu:





„Otóż kultura, w której Mieszko się wychował, była przesiąknięta obecnością bogów i magii. Był to zdecydowanie zaczarowany świat i Mieszko I był homo religiosus. Jak profesor Karol Modzelewski pokazał najlepiej, poganie w Europie podejmowały nawet najważniejsze decyzje w oparciu o gusta. Czy siał te-

raz, czy czekać jeszcze? Czy wypowiedzieć wrogom wojnę, czy starać się pertraktować z nimi? Ludzie w tym czasie po prostu wierzyli w rządy bogów nad światem i starali się – na podstawie swoich obrządków, na podstawie guseł – odczytać wolę bogów i uzyskać ich przychylność. Jak profesor Roman Mi-

chałowski tłumaczył, gdy królowie pogańscy rozważali przejście na inną religię, cytując: „[...] nie chodziło tylko o zapobiegliwość socjotechniczną, o zapewnienie sobie jak największej liczby sojuszników. Główny problem leżał gdzie indziej. Która religia – pytano – skuteczniej wyjednuje łaskę niebios?”.

Uczennice i Uczniowie naszej szkoły sięgnęli po najwyższe laury

Jagoda Potorska z klasy 8c (oddział dwujęzyczny) uzyskała tytuł Laureatki Ogólnopolskiej Olimpiady Języka Angielskiego Juniorów oraz Laureatki Konkursu Kuratorskiego z j. angielskiego.

Marek Rochowicz z klasy 8c (oddział dwujęzyczny) uzyskał tytuł Laureata Ogólnopolskiej Olimpiady Języka Angielskiego Juniorów oraz Finalisty Konkursu Kuratorskiego z j. angielskiego.

Zofia Kolenda z klasy 8c (oddział dwujęzyczny) uzyskała tytuł Finalistki Ogólnopolskiej Olimpiady Literatury i Języka Polskiego dla Szkół Podstawowych.

Amelia Krutkowska z klasy 8c (oddział dwujęzyczny) uzyskała tytuł Laureatki Konkursu Kuratorskiego z biologii

Martyna Szymańska z klasy 8a uzyskała tytuł Finalistki Konkursu Kuratorskiego z biologii.

Dominik Kośla z klasy 8c (oddział dwujęzyczny) uzyskał tytuł Laureata matematycznego konkursu po angielsku MATL.

Marysia Szefer-Witkowska z klasy 6a uzyskała tytuł Laureatki matematycznego konkursu po angielsku MATL.

Ogromnie gratulujemy Uczniom i Uczniom i ich Rodzicom, a także Nauczycielom: Ani Kępińskiej, Marii Kubiak-Marczewskiej, Edycie Olszewskiej Beacie Podkowińskiej i Kamili Burakowskiej.

Szkoła Podstawowa im. Bohaterów Warszawy w Podkowie Leśnej
ul. Jana Pawła II 20, 05-807 Podkowa Leśna



Rekrutacja

do oddziałów dwujęzycznych (klasa 7)

Test predyspozycji językowych-26 maja 2026 godz. 10:00

Inspiring Success!



www.podkowa-szkola.pl



Innowacje pedagogiczne w Szkole Podstawowej im. Bohaterów Warszawy

Oferta edukacyjna Szkoły Podstawowej w Podkowie Leśnej jest z roku na rok coraz bogatsza, przede wszystkim dzięki ogromnemu zaangażowaniu Nauczycieli oraz wsparciu Urzędu Miasta. Aby nauka w szkole była jeszcze ciekawsza, nauczyciele realizują autorskie innowacje pedagogiczne.

Są to nowatorskie rozwiązania programowe, organizacyjne lub metodyczne wprowadzane do procesu nauczania i wychowania w celu podniesienia jakości pracy szkoły. Jest to zmiana, która wykracza poza standardowe działania dydaktyczne, angażuje uczniów, rozwija ich kreatywność i musi być zgodna z prawem oświatowym

Oto innowacje pedagogiczne realizowane przez Nauczycieli tylko w roku szkolnym 2025/2026

1. Joanna Płonka, nauczyciel współorganizujący w klasie 1b, realizuje z uczniami innowację pedagogiczną pt. „Staropolskie zabawy ludowe”.

2. Zuzanna Stegman, nauczyciel współorganizujący i wychowawca, oraz Anna Zielińska, wychowawca i pedagog szkolny, realizują dla klas 4-8 innowację „Łączy nas plansza”.

3. Maria Kubiak-Marczewska, reali-

zuje w klasie 7 innowację pedagogiczną „Pieczenie chleba na zakwasie”.

4. Weronika Wiltos, nauczyciel muzyki realizuje dwie innowacje pedagogiczne „Body Percussion” i „Szkolne foyer salą koncertową”.

5. Karolina Serwik, nauczyciel współorganizujący i nauczyciel biblioteki, realizuje innowację pedagogiczną „Słówko tygodnia”.

6. Katarzyna Gajda-Gąsior, nauczyciel świetlicy, realizuje innowację pedagogiczną „Kolorowy świat emocji”

7. Kamila Burakowska, nauczyciel matematyki, realizuje innowację „Matematyka po angielsku – przygotowanie do konkursu MATL”.

8. Iwona Grabowska-Gralak, nauczyciel języka polskiego i biblioteki, realizuje innowację pedagogiczną „Halo! Tu literatura! Podcasty z bohaterami lektur”, których można słuchać na stronie szkoły www.podkowa-szkola.pl.

9. Tomasz Basiak, nauczyciel historii, realizuje innowację pedagogiczną „Śledztwo historyczne – tajemnica śmierci ostatniego Króla Mazowieckiego”.

10. Jolanta Niewierkiewicz, nauczyciel współorganizujący, i Patrycja Kruglej, nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, realizują innowację pedagogiczną „Kompas kreatywności – rozwój potencjału twórczego w oparciu o program A. Gajdy i D.M. Jankowskiej”.

11. Katarzyna Wolska – Jagocka, terapeuta pedagogiczny, realizuje innowację „Szkoła szpiegów – stawka wielka jak życie”.

12. Marta Kirsztling, nauczyciel świetlicy, realizuje innowację pt. „Najdziwniejsze zwierzęta świata – okrywamy przyrodę wyobraźnią”.

13. Aleksandra Kołakowska, nauczyciel wychowania fizycznego, realizuje innowację pt. „Jesteś tak młody, jak elastyczny jest Twój kręgosłup”.



Dzień Japoński w naszej szkole

27 marca w naszej szkole odbył się wyjątkowy Dzień Japoński, który przeniósł uczniów w fascynujący świat kultury i tradycji Kraju Kwitnącej Wiśni. W imieniu Pani Burmistrz w wydarzeniu uczestniczył Mirosław Wilusz, Zastępca Burmistrz. W wydarzeniu wzięły udział również klasy 4–8, a uczniowie z dużym zaangażowaniem uczestniczyli w przygotowanych atrakcjach.

Jednym z głównych punktów programu był międzyklasowy konkurs plastyczny pod hasłem „Japonia – kierunek Okinawa”. Każda klasa przygotowała wspólną pracę na długich rolkach papieru, do której każdy uczeń mógł wnieść własny wkład – rysunek, symbol, element krajobrazu czy motyw inspirowany kulturą Japonii. Powstały barwne i pomysłowe kompozycje, będące dowodem kreatywności oraz dobrej współpracy zespołów klasowych.

Kulminacyjnym momentem dnia było spotkanie wszystkich klas w sali gimnastycznej, gdzie zorganizowano wystawę prac plastycznych.

Stworzyły one wyjątkową, klimatyczną oprawę całego wydarzenia.

Podczas spotkania odbył się także pokaz mody inspirowanej tradycyjnymi strojami japońskimi. Uczniowie zaprezentowali różnorodne stylizacje nawiązujące do kultury Japonii. Nie zabrakło również dynamicznego pokazu karate, przygotowanego przez uczniów i nauczycieli.

Szczególnością atrakcją był udział gościa specjalnego – mistrza karate, który przyjechał prosto z Okinawy. Jego obecność była dla społeczności szkolnej dużym wyróżnieniem i niezapomnianym przeżyciem.

Wydarzenie zostało zorganizowane przez nauczycieli: Tomasza Basiaka, Annę Wołoszyn, Barbarę Kieszkowską, Beatę Podkowińską, Małgorzatę Górczyńską, Katarzynę Dmowską i Grzegorza Bolka, przy współpracy z Piotrem Sztencem – przewodniczącym Rady Rodziców i trenerem Klubu Karate Smok.

Dzień Japoński był pełen inspiracji, kreatywności i wspólnej zabawy. Dzięki zaangażowaniu uczniów i nauczycieli mogliśmy choć na chwilę przenieść się do niezwykłej kultury Japonii.



Druga edycja programu Słownik polsko@polski w naszej szkole – prof. Jan Miodek zaskoczony!

Uczniowie naszej Szkoły (kl. 8a i 8b) po raz kolejny wzięli udział w nagraniu odcinka (nr 687) popularnego programu językowego Słownik polsko@polski prowadzonego przez prof. Jana Miodka i dr Justynę Janus-Konarską. Tym razem pod okiem Agnieszki Rosy, nauczycielki j. polskiego,

Uczniowie „zabili ćwieka” panu Profesorowi pytając między innymi o takie słowa jak: morszkulce, śryż czy oparzelisko. Odcinek z udziałem Uczniów można obejrzeć skanując QR kod.

Agnieszka Hein, Dyrektor
Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Warszawy





Wieści ze Szkoły św. Teresy

Miłe wyróżnienie dla naszej szkoły

Szkoła św. Teresy zajęła 8. miejsce wśród ponad 9 tysięcy placówek w ogólnopolskim rankingu szkół podstawowych przygotowanym przez portal WaszaEdukacja.pl.

Choć na co dzień przywiązujemy dużej wagi do rankingów,

stawiając przede wszystkim na spokojną, rzetelną i systematyczną pracę, cieszy nas, że nasze działania zostały zauważone. Traktujemy to wyróżnienie jako efekt wspólnego wysiłku uczniów, nauczycieli i rodziców.

W zestawieniu uwzględniono wyniki egzaminu ósmoklasisty oraz osiągnięcia uczniów – tytuły laureatów i finalistów ogólnopolskich olimpiad.

Filozofia – droga ku mądrości

W Szkole św. Teresy filozofia zajmuje ważne miejsce w życiu uczniów. Dzieci z klas 1–3 oraz uczniowie klas 6 uczestniczą w obowiązkowych zajęciach opartych na dociekaniach filozoficznych.

Podczas lekcji nie tylko poznają podstawowe zagadnienia tej dziedziny, lecz przede wszystkim uczą się samodzielnego myślenia i prowadzenia dialogu. Rozmowa, refleksja, stawianie pytań oraz uważne słuchanie innych stanowią istotne elementy edukacji, pomagające lepiej rozumieć świat.

Uczniowie współtworzą również Mazowiecką Filozoficzną Gazetę Dzieci „Filozofik”, powstającą dzięki współpracy dzieci i nauczycieli – członków działającego od 2002 roku Stowarzyszenia Edukacji Filozoficznej „Phronesis”.

Nasi uczniowie z sukcesami biorą udział w konkursach kuratorskich. W bieżącym roku szkolnym po raz pierwszy zorganizowaliśmy Wojewódzki Konkurs Filozoficzny „W świecie Zofii”. Inspiracją była powieść Jostaina Gaardera, wprowadzająca w historię filozofii. Uczestnicy mierzyli się z pytaniami dotyczącymi myśli Sokratesa, Platona i Immanuela Kanta, a także z zagadnieniami etycznymi i poznawczymi. Konkurs rozwijał nie tylko wiedzę, lecz przede wszystkim umiejętność argumentowania, refleksji i samodzielnego myślenia.

Wartość tych działań wykracza poza szkolne ramy. Filozofowanie uczy zatrzymania się nad tym, co pozornie oczywiste, rozwija odwagę zadawania pytań, otwartość na różne perspektywy i zdolność krytycznego myślenia. Pokazuje, że wiedza nie jest zbiorem gotowych odpowiedzi, lecz procesem poszukiwania.

Nauczycielką filozofii w naszej szkole jest Anna Szymaszczyk. Organizatorkami konkursu „W świecie Zofii” są Anna Szymaszczyk oraz Jolanta Rybińska, nauczycielka języka polskiego.



Delegacja uczennic i uczniów naszej szkoły pojechała do Ośrodka Rozwoju Edukacji, by redagować kolejny numer Mazowieckiej Gazety Filozoficznej Dzieci „Filozofik” pod tytułem „Wielościat”



W naszej szkole gościli Siostry Służki – s. Katarzyna i s. Krystyna. Opowiedziały nam o aktualnej sytuacji w Demokratycznej Republice Konga oraz o codziennym życiu ludzi, którym pomagają na misjach.

Adopcja serca – nasze zobowiązanie

Od ośmiu lat społeczność Szkoły św. Teresy angażuje się w inicjatywę „Adopcja serca”. W tym czasie objęliśmy opieką dwie dziewczynki z Demokratycznej Republiki Konga, wspierając ich edukację oraz codzienne życie ich rodzin.

W realizacji tego zobowiązania, szczególnie w okresie Wielkiego Postu, wspierają nas Siostry Służki Nieustającej Pomocy. Dzięki wspólnym działaniom udało się zapewnić stałe wsparcie dzieciom, współfinansować plac zabaw dla przedszkola oraz wesprzeć dożywianie osób potrzebujących.

Roczny koszt edukacji i utrzymania jednego dziecka w Demokra-

tycznej Republice Konga wynosi około 2 tysięcy złotych. Dla naszej społeczności to wysiłek możliwy do podjęcia, a jednocześnie realna pomoc zmieniająca czyjeś życie.

„Adopcja serca” to jednak coś więcej niż wsparcie materialne. To ważna lekcja wrażliwości, otwartości i solidarności. Uczniowie uczą się, że nawet drobne gesty – podejmowane wspólnie

– mogą mieć znaczący wpływ na życie innych.

Inicjatywa ta wpisuje się w wartości bliskie patronce szkoły, św. Teresie od Dzieciątka Jezus, przypominając, że dobro można czynić każdego dnia – poprzez proste, codzienne działania. Realizując ideę „Adopcji serca”, mamy poczucie, że pomagamy tym, o których świat często zapomina.

Ogród astronomiczny w Szkole św. Teresy 12 i 14 czerwca 2026 r.

Zapraszamy do Ogrodu astronomicznego przygotowanego w ramach Otwartych Ogrodów w Podkowie Leśnej.

◆ **Piątek, 12 czerwca, godz. 20.00** – Franciszek Wolski, student Politechniki Warszawskiej, opowie o astrofotografii i zaprezentuje efekty swoich kosmicznych obserwacji utrwalonych na zdjęciach. Po spotkaniu zaplanowana jest wspólna obserwacja nocnego nieba.

◆ **W niedzielę, 14 czerwca zapraszamy na spotkanie z Janem Skowronem**, astronomem związanym

z Obserwatorium Astronomicznego Uniwersytetu Warszawskiego, który opowie o odkrywaniu planet pozasłonecznych.

◆ **godz. 12.00 – spotkanie dla dzieci**

◆ **godz. 14.00 – spotkanie dla młodzieży i dorosłych**

Spotkaniu będzie towarzyszyła wystawa związana z 200-leciem Obserwatorium Astronomicznego UW. Będzie też możliwość obejrzenia plam słonecznych „na żywo”.

Marzena Prądyńska,
Dyrektor Szkoły św. Teresy





Podkowieńskie Liceum zaprasza kandydatów na Dzień Otwarty

Szkoła „Wiewióry” zaprasza kandydatów oraz ich rodziców na Dzień Otwarty, który odbędzie się w sobotę, 23 maja 2026 roku, w godzinach 11.00–14.00. Wydarzenie będzie miało wyjątkowy charakter, ponieważ gospodarzami spotkania będą sami uczniowie, którzy pokażą szkołę z własnej perspektywy

– szczerze, bez scenariusza i bez upiększeń.

Podczas Dnia Otwartego będzie można porozmawiać z nauczycielami i młodzieżą oraz uzyskać odpowiedzi na wszystkie pytania związane z rekrutacją do liceum. Organizatorzy przewidzieli również możliwość złożenia podania

o przyjęcie do szkoły. Formularz będzie dostępny zarówno na miejscu, jak i online.

Szczegółowe informacje dotyczące rekrutacji na rok szkolny 2026/2027 oraz multimedialny przewodnik po szkole dostępne są na stronie www.wiewiory.edu.pl w zakładce „Rekrutacja”.

Paweł Włoczewski, Dyrektor Podkowieńskiego Liceum nr 60

Wiosenna Wystawa Kochanych Psów

Serdecznie zapraszamy na Wiosenną Wystawę Kochanych Psów, która odbędzie się 13 czerwca 2026 r. w godz. 15.00–17.00 na terenie Podkowieńskiego Liceum nr 60 przy ul. Wiewiórek 2/4. Główne konkursy rozpoczną się około godz. 15.20.

Wystawa skierowana jest do wszystkich miłośników psów – zarówno rasowych, jak i nierasowych. To spotkanie dla tych, którzy wiedzą, że każdy pies, bez względu na pochodzenie, zasługuje na uwagę, czułość i podziw.

Czworonożni uczestnicy zaprezentują się w pięciu kategoriach:

- pies mały
- pies duży
- pies junior
- pies senior
- pies publiczności

Wydarzenie poprowadzą profesjonalni sędziowie ze Związku Ky-

nologicznego w Polsce, Oddział Warszawa. Na zwycięzców czekają dyplomy i nagrody.

Podczas spotkania będzie można skorzystać z poczęstunku oraz wspólnie spędzić czas w sąsiedzkiej, rodzinnej atmosferze. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny. Zapraszamy mieszkańców wraz z rodzinami, przyjaciółmi i swoimi czworonożnymi pupilami.

Paweł Włoczewski, dyrektor Podkowieńskiego Liceum nr 60

Paweł Włoczewski, Dyrektor Podkowieńskiego Liceum nr 60



Kolejne osiągnięcia młodzieży z Podkowieńskiego Liceum

Uczniowie Podkowieńskiego Liceum odnieśli kolejne znaczące sukcesy w ogólnopolskich konkursach i olimpiadach.



Iga Charuba, uczennica klasy III, została finalistką Olimpiady Literatury i Języka Polskiego. To prestiżowe osiągnięcie potwierdza jej rozległą wiedzę, wrażliwość humanistyczną oraz duże zaangażowanie. Tytuł finalistki wiąże się również ze zwolnieniem z egzaminu maturalnego z języka polskiego do końca nauki w szkole średniej. W ramach kolejnych etapów olimpiady Iga przygotowała pracę poświęconą społecznemu aspektowi kłamstwa, a podczas zawodów okręgowych interpretowała utwory Kazimierza Lubomirskiego, Zbigniewa Herberta

i Jacka Dehnela. Do udziału w olimpiadzie przygotowywał ją pan Michał Dudek.



Kolejny sukces odniósł Konstanty Polkowski z klasy IV, który został laureatem III stopnia konkursu OKAWANGO, organizowanego przez Wydział Geologii Uniwersytetu Warszawskiego oraz Europejskie Centrum Edukacji Geologicznej UW. Jego praca pt. „Kamieniołom a społeczność lokalna – między eksploatacją surowców a rozwojem regio-

nu” została dodatkowo wyróżniona i znalazła się w gronie dziesięciu najlepszych prac w Polsce. Opiekę merytoryczną nad uczniem sprawowała pani Katarzyna Pierczyk.



Sukces artystyczny odniosła również Margo Pastuzak, która wystąpiła na Wydziale Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego z okazji Dni Frankofonii, organizowanych przez Instytut Romanistyki. Podczas występu obecna była także wychowawczyni, pani Agnieszka Pokropek.

Serdecznie gratulujemy uczniom i nauczycielom Podkowieńskiego Liceum tych wspaniałych osiągnięć i życzymy kolejnych sukcesów.

Paweł Włoczewski, dyrektor Podkowieńskiego Liceum nr 60



13 czerwca 2026
godz. 15.00-17.30



Podkowieńskie LO nr 60
ul.wiewiórek 2/4 Podkowa Leśna

O Antonim Jawornickim i projektowaniu miast

Kim był człowiek, który ponad sto lat temu zaprojektował Podkowę Leśną? Jak dziś tworzyć miasta, w których po prostu dobrze się żyje? Tym zagadnieniem poświęcono wyjątkowe spotkanie „O Antonim Jawornickim i projektowaniu miast”, zorganizowane przez Związek Podkowieńców w ramach finału obchodów 100-lecia Podkowy Leśnej.

Wydarzenie zainaugurowane przez Magdalenę Eckhoff, Burmistrz Miasta odbyło się 11 kwietnia 2026 roku w Pałacyku Kasyno i zgromadziło licznych mieszkańców oraz miłośników architektury i urbanistyki. Pierwszą część spotkania stanowiło uroczyste otwarcie wystawy „Antoni Jawornicki – architekt, urbanista”.



Otwarcie wystawy przez Magdalenę Eckhoff, Burmistrz Miasta.

Ekspozycja ukazała ciekawy i różnorodny dorobek zawodowy twórcy planu Miasta Ogrodu Podkowa Leśna z 1925 roku. Bogato ilustrowane plansze pozwoliły spojrzeć szerzej na jego działalność, która do dziś pozostaje inspirująca. Merytorycznymi autorami wystawy są Maria Sołtys, Michał Krasucki oraz Andrzej Kurczewski – wnuk Antoniego Jawornickiego.

Wystawa była dostępna do końca kwietnia w CKiLO, Pałacyku Kasyno, a od 5 maja można ją oglądać na ogrodzeniu Willi Art Deco od strony ulicy Jana Pawła II.

„Antoni Jawornicki to jeden z najwybitniejszych architektów i urbanistów, który w okresie międzywojennym zaprojektował przede wszystkim w Warszawie atrakcyjne oraz wartościowe rozwiązania przestrzenne, cenione zarówno przez mieszkańców, jak i specjalistów.



W uroczystościach uczestniczyła delegacja z miasta partnerskiego Piedimonte San Germano.

Przykładem są chociażby plac św. Floriana na Pradze, Aleja Wojska Polskiego na Żoliborzu, Oś Saska, a także koncepcje takich założeń jak Miasto Ogród Czerniaków czy Miasto Las Kolumna. Był również autorem licznych projektów architektonicznych, w tym gmachu Banku Cukrownictwa przy ul. Karowej w Warszawie” – mówi Ewa Domaradzka ze Związku Podkowieńców, inicjatorka spotkania.

Cennym uzupełnieniem wystawy była „Miejska Biblioteczka Podręczna. Lektury urbanistyczno-architektoniczne”, czyli tablice ukazujące inspirujące publikacje na temat życia w mieście i projektowania przestrzeni. Zostały przygotowane we współpracy z podkowieńską biblioteką, dzięki zaangażowaniu i wsparciu jej dyrektorki, Doroty Skotnickiej. To właśnie tam docelowo będą dostępne tablice. Za opracowanie graficzne Miejskiej Biblioteczki Podręcznej, a także wystawy o Antonim Jawornickim odpowiadał Marek Englisz.



Dużym zainteresowaniem cieszyły się też tablice na temat życia w mieście i projektowania przestrzeni.

Po części wystawienniczej odbyła się dyskusja zatytułowana „Czy warto projektować miasta?”. Udział w niej wzięli Natalia Szcześniak oraz Radosław Gajda, autorzy popularnego kanału „Architecture is a GOOD IDEA” na YouTube – architektki, urbanisci i popularyzatorzy wiedzy o architekturze. Wraz z licznie zgromadzoną publicznością rozmawiali o tym, jak świadomie kształtować przestrzeń, w której żyjemy. Zaproszeni eksperci zaprezentowali również kilka szczególnie interesujących koncepcji projektowania miast.



Od lewej: Ewa Domaradzka ze Związku Podkowieńców oraz Natalia Szcześniak oraz Radosław Gajda.

Wśród historycznych idei przywołano przede wszystkim miasto-ogrody, stworzone przez Ebenezera Howarda jako odpowiedź na problemy rewolucji przemysłowej: brud, przeludnienie i brak higieny w wielkich ośrodkach miejskich. W jego wizji miasta te miały być samowystarczalne, dobrze skomunikowane i stanowić harmonijne schronienie, oparte na archetypie idealnego raj. Antoni Jawornicki, planując układ urbanistyczny Podkowy Leśnej, w twórczy sposób urzeczywistnił tę ideę, nadając jej jednocześnie lokalny, odpowiadający potrzebom zamawiających charakter.

Zaprezentowano też współczesne koncepcje urbanistyczne, które odwołują się do potrzeb mieszkańców, między innymi:

- miasta 15-minutowe – umożliwiają dostęp do podstawowych usług miejskich w ciągu kwadransa, przy założeniu poruszania się pieszo lub rowerem;

- superkwartały – strategia transformacji dzielnic w kilka miejskich kwartałów, mająca na celu poprawę komfortu życia; ulice traktowane są jako przestrzeń społeczna, a nie tylko komunikacyjna;

- Nowy Urbanizm – nawiązuje do tradycji urbanistycznych sprzed rewolucji przemysłowej w nowoczesnym wydaniu; stawia na klasycyzujące formy budynków oraz malowniczość i różnorodność przestrzeni, odwołując się do takich wartości jak trwałość, użyteczność i piękno.

Jako antyprzykład wskazano natomiast tzw. urbanistykę łanową,

często określaną mianem choroby polskich przedmieść. To sposób zabudowy powstający na wąskich, długich działkach po odrolnionych polach, z siecią ślepo zakończonych uliczek, które z lotu ptaka przypominają raczej nierówny grzebień niż przemyślany układ urbanistyczny.

Szczególnie zapadła w pamięć anegdota przywołana przez Radostawą Gajdę, który wspomniął rozmowę z prof. Krzysztofem Domaradzkim, wybitnym polskim urbanistą i architektem. Zapytany, czy urbanista w Polsce może być optymistą, profesor bez wahania odpowiedział: „Musii!”.

Spotkanie stało się nie tylko okazją do przypomnienia postaci Antoniego Jawornickiego, lecz także inspirującą refleksją nad tym, jak tworzyć miasta przyszłości – piękne, funkcjonalne i przyjazne mieszkańcom. Czy taka właśnie będzie Podkowa Leśna za kolejne 100 lat?

Wydarzenie zrealizowano we współpracy z Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich oraz Miejską Biblioteką Publiczną im. Poli Gojawiczyńskiej, dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Podkowa Leśna w ramach zadania „O Antonim Jawornickim i projektowaniu miast”.



Uczestnicy dyskusji na temat „Czy warto projektować miasta?”.

Ewa Kryj-Satalecka,
Członkini Związku Podkowiec

Wieczór wspomnień o prof. Michale Bogustawskim

W marcu br. minęło 10 lat od dnia, gdy pożegnaliśmy profesora Michała Bogustawskiego. Rocznica ta stała się pretekstem do zorganizowania spotkania wspomnieniowego, na które grono jego uczniów i przyjaciół zaprosiło mieszkańców Podkowiec Leśnej.

W sobotni wieczór, 28 marca, gościny dla tego wydarzenia udzieliło Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich. Spotkanie poprowadziła Ewa Golis przy wsparciu Zbigniewa Jachimskiego oraz Beaty Tarłowskiej.

Goście – wśród których znaleźli się uczniowie i współpracownicy profesora z czasów jego aktywności zawodowej, a także twórcy filmowi i telewizyjni, rodzina, przyjaciele i sąsiedzi podkowiecscy – mieli okazję nie tylko wysłuchać ciepłych wspomnień osób, którym dana była radość poznania Go, pracy z Nim oraz korzystania z Jego wiedzy i doświadczenia w sprawach kultury, ale także zobaczyć filmy, które tworzyły wielowymiarowy portret mistrza.



Publiczność zobaczyła 2 filmy o M. Bogustawskim oraz 7 fragmentów filmowych przygotowanych przez Ewę Golis. Fot. Krzysztof Ciechoński.

Zaprezentowano film biograficzny „Michał i Jego Mała Ojczyzna” (reż. Ewa Golis), fragmenty Podkowiecskiej Wideokroniki oraz film „Moja Telewizja” (reż. A. Uziębło).

Pokaz uzupełniły fragmenty filmów dokumentalnych powstałych z Jego inspiracji w Podkowiec Leśnej, wpisujące się w tematykę „małej ojczyzny”.

Po projekcji długo jeszcze nie gasty rozmowy i wspomnienia.

Na zakończenie wieczoru przedstawiciele CKiIO zwrócili się do obecnych z pytaniem, czy chcieliby mieć możliwość obejrzenia innych filmów dokumentalnych – tym razem już w całości – które powstały w latach 2007–2011 dzięki profesorowi i są dziełem stworzonej przez Niego grupy młodych realizatorów, Podkowińskiej Wideokroniki.

MICHAŁ BOGUSŁAWSKI (1931–2016)

Reżyser teatralny i filmowy, dokumentalista, dziennikarz, pedagog, Podkopianin. Absolwent Wydziału Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi.

Jeden z pierwszych pracowników Telewizji Polskiej (legitymacja nr 7); pracował tam w latach 1953–2000 jako reżyser, dziennikarz, kierownik Działu Realizacji, zastępca głównego reżysera, zastępca naczelnego redaktora Publicystyki Kulturalnej, zastępca naczelnego redaktora Teatru Telewizji, dyrektor Ośrodka Szkolenia i Doskonalenia Kadr oraz redaktor naczelny Studia im. Andrzeja Munka. Jest autorem kilkudziesięciu telewizyjnych programów artystycznych, filmów dokumentalnych i kilkuset programów publicystycznych.



Na fotografii od lewej: Ewa Golis, Zbigniew Jachimski, Beata Tarłowska, Krzysztof Cichowski. Fot. Krzysztof Ciechoński.

W latach 1993–2000 Fundacja Kultury organizowała konkurs „Małe ojczyzny – tradycja dla przyszłości”. Wiele prac zgłoszonych na ten konkurs stało się podstawą scenariuszy filmów dokumentalnych realizowanych przez TVP2, w tym przez Michała Bogusławskiego. Równoległe od 1997 r. powstawał cykl programów publicystyczno-reporterskich „Nasze miejsce”. Obydwa programy wspierały ideę budowania społeczeństwa obywatelskiego w trudnym okresie transformacji oraz stanowiły próbę nowego, twórczego spojrzenia na lokalne ruchy społeczne i kulturalne.

Jest laureatem wielu nagród, m.in. na Międzynarodowym Festiwalu w Monte Carlo za film Psalmus, nagrody „Wielki Aplauz” za całokształt twórczości, nagrody Rady Programowej TVP dla programu najlepiej realizującego misję telewizji publicznej za cykl „Małe ojczyzny”, a także nagrody Ministra Kultury.

Podczas Międzynarodowego Festiwalu Cywilizacji i Twórczości Audiowizualnej w Łodzi otrzymał Honorową Nagrodę im. Krzysztofa Kolumba, przyznawaną za ocalenie i zachowanie na nośnikach audiowizualnych obrazu i dźwięku świata, który już dziś nie istnieje, za ciekawość odkrywcy i wytrwałość w poszukiwaniu tematów oraz za wzór, jaki swoim życiem i twórczością stworzył dla kolejnych pokoleń. Nagrodę wręczono w Podkowie Leśnej 14 września 2008 r. podczas Otwartego Ogrodu Filmowego Europejskich Dni Dziedzictwa „Od małej ojczyzny do Europy ojczyzn”.

Po wycofaniu się z życia zawodowego aktywnie włączył się w życie kulturalne Podkowskiej Leśnej, współpracując ze Stowarzyszeniem Związków Podkopian oraz Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich, biorąc udział w pracach Uniwersytetu Otwartego POKOLENIA jako członek Rady Programowej i wykładowca, a także jako reżyser lokalnej grupy teatralnej „Między Słowami”.

Jako założyciel i wieloletni animator Podkowińskiej Wideokroniki dokumentował – wraz z młodymi adeptami sztuki filmowej – historię i bieżące wydarzenia społeczne oraz kulturalne miasta ogrodu. Grupa zrealizowała ponad 70 filmów krótkometrażowych.

W 2012 r. otrzymał odznaczenie „Zasłużony dla Podkowskiej Leśnej”.

W 2015 r. został uhonorowany Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Spoczął na podkowińskim cmentarzu.

Beata T. Tarłowska, Członkini Stowarzyszenia Związków Podkopian



Liżnie zgromadzona publiczność wspominała Profesora M. Bogusławskiego
Fot. Krzysztof Ciechoński.

Podkowa – azyl wolnych ludzi. Hipisi i trapiści u księdza Leona

Ostatnim akordem uroczystej XXX Sesji Rady Miasta Podkowa Leśna, zorganizowanej 12 kwietnia na zakończenie obchodów jubileuszu 100-lecia miasta, było otwarcie wystawy przygotowanej przez Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich. Ekspozycja zatytułowana „Podkowa – azyl wolnych ludzi. Hipisi, trapiści, punki, marzyciele. 1968–1999” została opracowana przez Agnieszkę Wojcierowską i Sylwię Krzemianowską.



O kulisach powstania wystawy opowiedziała Agnieszka Wojcierowska, współautorka przedsięwzięcia.

Wydarzenie poprzedził pokaz fragmentów filmu Ewy Golis „Brat Leon”, który przybliżył genezę słynnej Mszy Beatowej, skomponowanej w 1968 roku przez Katarzynę Gaertner na prośbę księdza Leona Kantorskiego. Film ukazuje również samego księdza Leona jako człowieka niezwykle otwartego na różnorodne środowiska, szczególnie młodzieżowe.

Wystawa prezentuje mało znany fragment historii Podkowy Leśnej,

jednocześnie ukazując kulturowe tło powstania Mszy Beatowej. To właśnie tutaj, w czasach rodzącej się kontrkultury przełomu lat 60. i 70., młodzi ludzie z różnych środowisk znaleźli przestrzeń do wyrażania siebie. Dzięki postawie księdza Leona możliwa była zarówno aktywność Trappistów i bigbitowców, grających na elektrycznych gitarach, perkusji i wzmacniaczach, jak i obecność hipisów – z długimi włosami, pacyfkami i barwnymi strojami.



Wystawę obejrzeli m.in. Honorowy Obywatel naszego Miasta Zbigniew Bujak z Małżonką

Ksiądz Leon, proboszcz podkowieńskiej parafii w latach 1964–1994, potrafił rozmawiać z każdym – także ze zbuntowaną młodzieżą. Tradycję tej otwartości i dialogu kontynuował w latach 90. ówczesny dyrektor Ośrodka Kultury „Koło Podkowy”, Piotr Mitzner.

Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy przyczynili się do powstania wystawy, udostępnili materiały z prywatnych archiwów

oraz służyli wsparciem i pomocą. Wystawę zaszczycił swoją obecnością Zbigniew Bujak – legenda „Solidarności” – wraz z żoną Wacławą. Przybyło także wielu dawnych hipisów z Podkowy Leśnej, Milanówka i Pruszkowa. Dyrekcji Szkoły Podstawowej nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus dziękujemy za udostępnienie przestrzeni na ekspozycję.

Centrum Kultury
i Inicjatyw Obywatelskich

PODKOWA - AZYL WOLNYCH LUDZI. HIPISI, TRAPIŚCI, PUNKI, MARZYCIELE. 1968-1999

OTWARCIE WYSTAWY: 12.04.2026 r. (NIEDZIELA) GODZ. 13.30
SZKOŁA PODSTAWOWA IM. ŚW. TERESY, PODKOWA LEŚNA
UL. KOŚCIELNA 4, WSTĘP WOLNY!

AUTORKI WYSTAWY: AGNIESZKA WOJCIEROWSKA I SYLWIA KRZEMIANOWSKA

WYSTAWA BĘDZIE DOSTĘPNA DO 14.04. DO 30.04.2026 W KLUBOKAWIARNI STACJA PALACY
UL. WŁOPOZ 18, PODKOWA LEŚNA, WSTĘP WOLNY!



Obywatelskie Archiwum Podkowy Leśnej, czyli podróż w czasie

Ostatnim punktem marcowego programu Uniwersytetu Otwartego Pokolenia były odwiedziny w Obywatelskim Archiwum Podkowy Leśnej. To miejsce, w którym lokalna historia nie jest zamknięta w gablotach, lecz żyje – w dokumentach, wspomnieniach i pasji ludzi, którzy je tworzą. Mieści się ono – o czym pewnie nie wszyscy wiedzą – w budynku Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich przy ul. Świerkowej 1, w tzw. „wieży”.

Już od progu czuć, że Archiwum powstało z potrzeby serca. Nie jest instytucją w klasycznym, urzędowym sensie – to inicjatywa członków Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna, która narodziła się w 2009 roku. Tym samym podkowieńskie Archiwum jest jednym z najstarszych archiwów społecznych w Polsce i nosi dumny, międzynarodowy identyfikator PL/1007. Siódemka na końcu oznacza, że powstało jako siódme w kraju.

Wnętrze wypełniają szafy i szuflady pełne teczek oraz kopert. Mogliśmy zajrzeć do niektórych z nich – oczywiście z wielką uwagą i poszanowaniem należnym artefaktom liczącym około stu lat.

Archiwum gromadzi stare zdjęcia Podkowy Leśnej i jej mieszkańców, dokumenty dotyczące powstawania miasta, relacje świadków historii, materiały o lokalnych wydarzeniach i inicjatywach społecznych oraz pamiątki przekazywane przez rodziny mieszkające tu od pokoleń. Mieliśmy okazję wysłuchać opowieści o historii Archiwum i zobaczyć cenne dokumenty – m.in. pierwszy statut Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna, plan miasta z 1932 r. czy księgę rachunkową pierwszego duszpasterza kościoła św. Krzysztofa, księdza Bronisława Kolasińskiego.

Wszystko to tworzy mozaikę, która pozwala zobaczyć Podkowę nie tylko jako piękne, zielone miasteczko, lecz jako wspólnotę o bogatej, wielowątkowej przeszłości.

Największą wartością Archiwum są jednak ludzie – wolontariusze i społecznicy, którzy z pasją opo-



Najcenniejsze zbiory osobiście prezentował kustosz Bogdan Wróblewski.
Fot. Barbara Potkańska

wiadają o historii miasta i potrafią wydobyć z pozornie zwykłych dokumentów fascynujące opowieści. Dziękujemy Bogdanowi Wróblewskiemu – obecnemu kustoszowi, Grażynie Zabłockiej, Hannie Gradkowskiej i Jerzemu Rudowskiemu za ciekawy czas spędzony w Archiwum. Do grona archiwistów należą również Maria Konopka-Wichrowska, Jadwiga Koszutska i Jadwiga Piwońska. Nie byłoby Archiwum bez Oskara Koszutkiego, pierwszego kustosa, który przez lata pieczołowicie gromadził dokumenty związane z historią miasta.

Wiele z tych materiałów zostało już zdigitalizowanych i można je obejrzeć na stronie: <https://www.podkwoalesna-tppl.pl/1-2/>. Wiele

wciąż czeka na opracowanie i digitalizację – przed archiwistami stoi więc jeszcze dużo wyzwań i żmudnej pracy.

Doceniajmy ich działania, bo Obywatelskie Archiwum to nie tylko skarbnica wiedzy, lecz także miejsce budujące tożsamość lokalną. Pozwala zrozumieć, skąd bierze się wyjątkowość Podkowy Leśnej i dlaczego jej mieszkańcy tak silnie czują związek z tym miejscem. To przestrzeń, w której historia staje się wspólnym dobrem – czymś, co łączy pokolenia.

Obywatelskie Archiwum Podkowy Leśnej otworzy swoje drzwi podczas tegorocznego Festiwalu „Otwarte Ogrody” – 14 czerwca (niedziela). Do zobaczenia!

Barbara Potkańska
Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich



Plastozaurzy z Lasu Młochowskiego



CENTRUM KULTURY
I INICJATYW OBYWATELSKICH

30 maja o godzinie 17:00 w CKiLO na Świerkowej odbędzie się wyjątkowy spektakl – wystąpi teatr Leśna Scena, w którym grają młodzi aktorzy i aktorki z Samorządowej Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Warszawy.

Czworo bohaterów, niepozabawionych typowych dla konsumpcyjnego społeczeństwa wad, wyrusza na wyprawę do Lasu Młochowskiego, by uwolnić go od strasznych Plastozaurów – potworów powstałych ze śmieci. Pomagają im zwierzęta, których nazwy noszą podkowieńskie ulice. Wystąpi także Duch Ojca Założyciela.

Scenariusz napisała Klara Kopcińska, reżyseruje Marcin Chochlew, muzykę skomponowała Dorota Bąkowska, a kostiumy i scenografia powstają pod kierunkiem Małgorzaty Serwatki-Kopaciewicz.

Wstęp wolny.

Projekt dofinansowany przez Urząd Miasta Podkowa Leśna w ramach małego grantu. Zadanie realizuje Fundacja Ogród i Warsztat

Gramy w Zielone!

6 czerwca o godzinie 15:00 Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich zaprasza na wydarzenie „Zielone!”, które odbędzie się przed Pałacykiem Kasyno. Będzie to popołudnie różnorodnych działań w plenerze, których główną bohaterką jest niedoceniana gleba. Od jej jakości zależy więcej, niż nam się wydaje: zdrowie roślin, retencja wody, odporność na suszę oraz jakość powietrza.

W programie przewidziano spotkanie z ekspertami reprezentującymi różne dziedziny: ekologię, gleboznawstwo, socjologię wsi i permakulturę. Prof. Joanna Kostecka, dr Anna Kalinowska, dr Ruta Śpiewak oraz Wojciech Górny przedstawią różne spojrzenia na glebę w mieście-ogrodzie i, odpowiadając na pytania publiczności, opowiedzą, dlaczego drzewa gorzej rosną, co dzieje się z ziemią pod naszymi stopami oraz co realnie możemy zrobić, aby ją wzmacniać.

Aktorzy Teatru Koło Podkowy przeczytają wiersze prof. Joanny Kosteckiej, a pod kierunkiem kompozytorki i pianistki Doroty Bąkowskiej będzie można wziąć udział w tworzeniu wspólnego utworu muzycznego z wykorzystaniem naturalnych, improwizowanych instrumentów. Zachęcamy także do przynoszenia sadzonek, nasion i książek ogrodniczych – będzie okazja do ich wymiany oraz rozmów o uprawach. Drobny catering przygotuje klubokawiarnia Stacja Pałacyk.

Spotkanie inauguruje projekt „Grunt pod nogami. Żywa gleba w mieście-ogrodzie”, realizowany do czerwca 2027 roku w ramach europejskiego programu SOILSCAPE, którego hasłem jest „Wspólnie poznajemy glebę, aby lepiej i zdrowiej żyć”. W razie niepogody wydarzenie odbędzie się wewnątrz Pałacyku Kasyno.

Wstęp wolny.

Klara Kopcińska,
Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich

Podkowa Leśna znów otworzy swoje ogrody



22. FESTIWAL OTWARTE OGRODY
PODKOWA LEŚNA 2026



Już po raz dwudziesty drugi zapraszamy na Festiwal Otwarte Ogrody w naszym mieście, w całości wpisanym do rejestru zabytków. Program obejmuje około 50 wydarzeń, które odbędą się od piątkowego popołudnia 12 czerwca do niedzielnego wieczora 14 czerwca. Spotkania będą miały miejsce w plenerze – w otoczeniu podkowieńskich ogrodów i często zabytkowych willi. Do inicjatywy włączają się również mieszkańcy Żółtina, Otrębus, Owczarni i Brwinowa-Borku.

Fenomen festiwalu, którego program powstaje oddolnie, wynika z wyjątkowej aktywności obywatelskiej mieszkańców. W geście otwartości, jak co roku, zapraszają oni do swoich prywatnych przestrzeni na ogólnodostępne, bezpłatne i kameralne wydarzenia. Część programu przygotowują także lokalne instytucje kultury, prywatne galerie oraz organizacje społeczne.

Motywe przewodnim tegorocznej edycji będą związki artystów tworzących w Podkowie z Zakopanem. Wśród nich warto wymienić Jarosława Iwaszkiewicza, Karola Szymanowskiego oraz malarza Jana Skotnickiego.

Festiwal zainauguruje w piątek 12 czerwca koncert muzyki kameralnej w Pałacyku Kasyno. W programie znajdą się pieśni Mieczysława Karłowicza – kompozytora związanego z Tatrami – w wykonaniu Krzysztofa Barysiewicza, przy akompaniamencie Jolanty Pawlik, pianistki, mieszkanki Podkowy i profesor UMFC.

W przestrzeni miejskiej, ogrodach i galeriach będzie można podziwiać rzeźby artystów związanych ze słynną „Szkołą Kenara”, czyli Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Zakopanem, które w tym roku obchodzi 150-lecie. Wśród absolwentów znajdują się także twórcy związani z podkowieńskim kościołem: prof. Stanisław Słonina, wieloletni dyrektor szkoły Stanisław Cukier oraz Bronisław Krzysztof.

Program festiwalu jest bardzo różnorodny. Znajdą się w nim koncerty, występy chórów Pośrodku Żywoć i Chóru Wydartych Domom Kur, spotkania z pisarzami, pokazy gimnastyki artystycznej, projekcje filmów o artystach, wernisaże, wystawy malarstwa, tkaniny artystycznej i rękodzielniczkich, warsztaty, spacer, porady zdrowotne, Wystawa Psów Kochanych, spotkania z astronomem, opowieści o pszczołach, jazdy konne, przejażdżki rowerami retro i wiele innych atrakcji.

Na najmłodszych czekają warsztaty ceramiczne i kreatywne, spotkanie z autorką bajek w Miejskim Przedszkolu, pokaz ptaków drapieżnych oraz Harcerski Dzień Dziecka.

Finałem festiwalu będzie niedzielna potańcówka na dechach przed Pałacykiem Kasyno. Wystąpi zespół Fiś Banda, tworzony przez muzyków z Podhala, którzy porwą publiczność do tańca przy podhalańskich i karpackich melodiach.

Festiwal wspierają lokalni przedsiębiorcy jako sponsorzy. Część wydarzeń została dofinansowana ze środków Miasta Podkowa Leśna w ramach konkursu dla organizacji pozarządowych. Wydarzenie objęte jest Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego.

Szczegółowy program dostępny jest na stronie www.ckiopodkowa.pl. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Serdecznie zapraszamy!

Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich
Koordynator Festiwalu



Moc tańca w kręgu

Grupa tańców integracyjnych w Podkowie Leśnej istnieje już 10 lat! Mam przyjemność ją prowadzić i czerpię z tego wiele radości. Po drodze było wiele Sylwestrów, zabaw karnawałowych, warsztatów – także wyjazdowych. Co roku, w pierwszą niedzielę lipca, włączamy się w obchody Międzynarodowego Dnia Tańców w Kręgu. Przede wszystkim jednak regularnie spotykamy się w samo południe, w poniedziałki, na Świerkowej, praktykując ruch przy muzyce.

Tańce w kręgu – chociaż ja wolę nazwę „tańce integracyjne” – to forma wspólnego tańczenia, która wywodzi się z dawnych tradycji wielu kultur świata. Ich istotą jest prostota kroków, powtarzalność oraz poczucie jedności, jakie rodzi się, gdy ludzie poruszają się razem w rytmie muzyki. Nie chodzi tu o perfekcję, lecz o doświadczenie wspólnoty i harmonii. Pełnymi garściami czerpiemy z folkloru Bałkanów, Grecji, Izraela, krajów celtyckich czy Bliskiego Wschodu, ale nie wahamy się korzystać także ze współczesnej muzyki („Perfect” Eda Sheerana czy „Stumblin’ In” Chrisa Normana i Suzi Quatro), a także klasycznej (np. „Marsz Radeckiego” Straussa).

Współczesną formę tej praktyki spopularyzował w latach 70. XX wieku niemiecki choreograf Bernhard Wosien, który dostrzegł potencjał tańca w kręgu jako narzędzia integracji i pracy z ciałem. Obecnie forma ta jest powszechna na całym świecie, a jej popularność w Polsce rośnie z roku na rok. Coraz więcej in-

struktorów i instruktorek włącza się w tworzenie choreografii. Powstają również układy do polskiej muzyki (nie tylko ludowej), przyczyniając się do jej popularyzacji.

Dlaczego „krąg” jest tak ważny? Bo symbolizuje równość, bezpieczeństwo i wzajemne wsparcie. Nikt nie jest „z przodu” ani „z tyłu”. Wszyscy uczestnicy są częścią całości, a energia przepływa między nimi w sposób naturalny i niewymuszony. Dla jasności dodam, że nie tańczymy wyłącznie w kręgu, ale również w korowodzie, liniach („tańce liniowe”) oraz w parach (zmiennych). Tu nikomu nie grozi samotność na parkiecie!

Tańce to moc korzyści dla ciała i ducha:

- relaks i redukcja stresu – rytmiczny ruch uspokaja i wycisza,
- integracja z grupą – tańce w kręgu budują poczucie przynależności,
- rozwój uważności – skupienie na krokach i muzyce pomaga wejść w stan „tu i teraz”,

- łagodna aktywność fizyczna – dobra dla osób w każdym wieku.

Dla kogo są tańce w kręgu? Dla każdego, kto chce:

- poczuć radość płynącą z ruchu,
- spotkać się z innymi w atmosferze akceptacji,
- oderwać się od codzienności,
- zanurzyć się w muzyce i symbolice różnych kultur.

Zapraszamy chętnych do włączenia się w ten nurt taneczny, który z pewnością porwie Was swoimi urzekającymi melodiami z różnych stron świata!

Barbara Potkańska
Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich

W Biuletynie Miasta Ogrodu Podkowa Leśna z lutego 2026 na stronie 41 opublikowano zdjęcie grupy brydżowej autorstwa Zofii Zwierchowskiej-Hajnosz bez jej wiedzy. Za zaistniałą sytuację przepraszam.

Barbara Potkańska



Sylwester 2023/2024 z tańcami w kręgu i nie tylko na Świerkowej 1.
Fot. Tomasz Potkański

Wernisaż wystawy *Stawisko* „Umarzyłem więc sobie piękny film... Wajda/Iwaszkiewicz. Panny z Wilka w obiektywie Renaty Pajchel” w Stawisku.

W niedzielę, 19 kwietnia, Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku wypełniło się publicznością, która licznie przybyła na otwarcie wyjątkowej wystawy poświęconej jednemu z najważniejszych dialogów polskiej kultury – spotkaniu literatury i kina w „Pannach z Wilka”.



fot. M. Mitek-Zamecka (4)



Spotkanie rozpoczęło cykl wydarzeń poświęcony twórczej relacji pisarza i reżysera trwającej dekady. Artyści znali się bowiem od początku lat '70, kiedy połączyła ich ekranizacja Brzeziny. Od tego czasu korespondowali ze sobą, łączyły ich ciepłe, pełne szacunku relacje. Andrzej Wajda i Krystyna Zachwatowicz bywali czasem w Stawisku, a jedna z takich wizyt miała wyjątkowy charakter.

W 1977 roku Andrzej Wajda w krakowskim Starym Teatrze wystawił przedstawienie pt. „Nastazja Filipowna” według Idioty Dostojewskiego. Iwaszkiewicz martwił się, że z powodu słabej kondycji zdrowotnej nie będzie mógł zobaczyć spektaklu na scenie, więc Wajdowie wpadli na pomysł, żeby mu go... przywieźć do domu. W pokoju stołowym rozstawiono rekwizyty, i jak wspomina reżyser „Jan Nowicki i Jurek Radziwiłowicz zagrali koncertowo. To było naprawdę wyjątkowe przedstawienie, choć na widowni siedzielo tyl-

ko dwoje widzów”. Po oficjalnym otwarciu wystawy przez dyrektorke Muzeum, Agatę Kościelną-Ratowską, oraz Agatę Sotomską, zastępczynię dyrektora ds. edukacji i upowszechniania Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego na publiczność czekało wydarzenie specjalne – spotkanie z wybitną aktorką i pedagogiem teatru, odtwórczynią roli Julci w „Pannach z Wilka” Mają Komorowską oraz filmoznawczynią prof. Grażyną Stachówną autorką książki „Trzy dwory. O „Pannach z Wilka” – prawdziwych, literackich i filmowych”, Rozmowę prowadził Maciej Koszewski. Następnie goście zostali zaproszeni do przestrzeni ekspozycyjnej, gdzie kuratorskie wprowadzenie wygłosiła Katarzyna Wajda z FINA, przybliżając koncepcję wystawy i znaczenie prezentowanych materiałów. Ekspozycja, przygotowana wspólnie przez łączony zespół kuratorski FINA (Katarzyna Wajda, Aneta Kozłowska, Dominika Suder) oraz Stawiska (Agata Charuba-Chadryś), prezentuje unikatowe fotosy i materiały z pla-

nu filmu autorstwa Renaty Pajchel – wybitnej fotosistki, która przez lata współpracowała z Andrzejem Wajdą. Dodatkową linię narracyjną wystawy tworzą fragmenty korespondencji Jarosława Iwaszkiewicza i Andrzeja Wajdy w trakcie pracy nad koncepcją adaptacji.

Całość wydarzenia relacjonowały media – patron medialny wystawy, Polskie Radio RDC, nadawało ze Stawiska specjalną dwugodzinną audycję na żywo.

Projekt „Wajda/Iwaszkiewicz. Umarzyłem więc sobie piękny film...” realizowany jest we współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym w ramach obchodów Roku Andrzeja Wajdy ustanowionego przez Senat RP.

Otwarcie wystawy pokazało, że Stawisko pozostaje miejscem żywego dialogu o kulturze – przestrzenią spotkań, gdzie historia spleta się z terażniejszością, a sztuka wciąż inspirowane do rozmowy.

Dyrektorka Muzeum
 im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku
 Agata Kościelna-Ratowska



Digitalizacja fotosów i werków autorstwa Renaty Pajchel została współfinansowana przez Unię Europejską ze środków programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027. Projekt FERC.02.03-IP.01-0013/25: „Zanurzenie w kulturze. Cyfrowy dostęp do zasobów audiowizualnych i multimedialnych FINA i CSW ZU”.

Koncert finałowy Jubileuszu Stulecia Podkopy Leśnej w Stawisku

Sobotni wieczór, 11 kwietnia, zapisał się w Stawisku jako wyjątkowe zwieńczenie obchodów stulecia Podkopy Leśnej – miasta, które z Muzeum łączy nie tylko postać fundatora, Stanisława Wilhelma Lilpopa, ale także wspólna historia. Razem ze Starostwem Powiatu Grodzkiego oraz Urzędem Miasta Podkowa Leśna zaprosiliśmy Państwa na koncert, który okazał się prawdziwym świętem muzyki i lokalnej społeczności.

Na scenie wystąpiła charyzmatyczna wokalistka jazzowa z projektem „Monika Borzym śpiewa stare piosenki”. Przy fortepianie akompaniował Krzysztof Dys, autor doskonałych aranżacji. Artyści sięgnęli po repertuar dwudziestolecia międzywojennego, nadając mu współczesne brzmienie. Usłyszeliśmy melodie autorstwa m.in. Henryka Warsa, Jerzego Petersburskiego z nieśmiertelnymi tekstami Juliana Tuwima i Mariana Hemara m.in. „Na pierwszy znak”, „Pokoik na Hożej”, „Warszawo, moja Warszawo”, „Płyta z zadra-

w sercu” oraz piosenkę „Takie ciąto” – napisaną specjalnie dla artystki przez Artura Andrusa i Łukasza Borowieckiego.

Publiczność reagowała żywiołowo – były momenty wzruszenia, uśmiechu i autentycznego zachwytu, a nawet spontaniczne tańce na werandzie. Ten repertuar, w połączeniu z charyzmą artystów i niepowtarzalną atmosferą Stawiska, idealnie wpisał się w charakter jubileuszowego finału. Po koncercie zaprosiliśmy Państwa na wspólny poczęstunek oraz do lektury jubileuszowego wydania Biu-



letynu Podkopy Leśnej. Frekwencja przerosła nasze oczekiwania. Szczególnie cieszy, że po raz kolejny Stawisko jako Dom Otwarty integruje wokół najważniejszych wydarzeń kulturalnych na mapie regionu.

*Dyrektorka Muzeum
im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku
Agata Kościelna-Ratowska*



fot. M. Mitek-Zamecka (5)



Noc Muzeów z Pannami z Wilka

Już w sobotę, 16 maja, Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku zaprasza na wyjątkową odsłonę Nocy Muzeów – wydarzenie, które w tym roku upłynie pod znakiem „Pani z Wilka” i twórczości Andrzeja Wajdy. Program wpisuje się w obchody Roku Wajdy, ustanowionego przez Senat RP dla uczczenia 100. rocznicy urodzin i 10. rocznicy śmierci wybitnego reżysera.

Noc Muzeów potrwa od 12:00 do 22:00, oferując bogaty program wydarzeń, które pozwolą spojrzeć na dzieło Jarosława Iwaszkiewicza i jego filmową interpretację z różnych perspektyw.

O godzinie 12:00 zapraszamy na specjalne spotkanie cyklu Sztuka czytania poświęcone literackiemu pierwowzorowi, czyli opowiadaniu J. Iwaszkiewicza z 1932 roku. O „Pannach z Wilka” opowie Beata Izdebska-Zybała.

O godzinie 18:00 odbędzie się wykład kuratorski „Spełnione marzenie – jak powstawały „Panny z Wilka”. Poprowadzi go filmoznawczyni Katarzyna Wajda z FilMOTEKI Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, współorganizatora wystawy Umarzyłem więc sobie piękny film... Wajda/Iwaszkiewicz. „Panny z Wilka” w obiektywie Renaty Pajchel, którą można oglądać w Stawisku do 7 czerwca 2026 roku.

Kulminacyjnym punktem programu będzie **pokaz filmu „Panny z Wilka”** w reżyserii Andrzeja Wajdy, z 1979 roku, który rozpocznie się o **godzinie 20:00**. Partnerem pokazu jest Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych.

Noc Muzeów w Stawisku to nie tylko okazja do bezpłatnego uczestnictwa w wydarzeniach, ale przede wszystkim zaproszenie do spotkania z literaturą, filmem i historią w miejscu, które od lat pozostaje przestrzenią żywego dialogu o kulturze.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest WOLNY.

Stawisko

Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku

2026

maj

10. koncert jubileuszowy Prima Vista String Quartet godz. 17:00

Zapraszamy na koncert z okazji 30. rocznicy powstania *Prima Vista String Quartet* i 5. rocznicy śmierci Józefa Kolinka, założyciela i wieloletniego managera kwartetu. Wystąpią: K. Bzówka (skrzypce), J. Grott (II skrzypce), M. Czech (altówka), T. Błaszczak (wiolonczela). W programie Mozart, Dvorak, Szymanowski. **Wstęp wolny.**



16. Noc Muzeów z Pannami z Wilka godz. 12:00-22:00

Wydarzenia wokół **wystawy: Umarzyłem więc sobie piękny film... Wajda/Iwaszkiewicz. Panny z Wilka** w obiektywie Renaty Pajchel:
12:00 B. Izdebska-Zybała o literackich *Pannach z Wilka*
18:00 wykład o kulisach filmu, K. Wajda/współorganizator FINA
20:00 pokaz filmu *Panny z Wilka*, reż. A. Wajda/ partner WFDiF
Wstęp wolny.



24. Tatarak spektakl radiowy godz. 16:00

Spektakl radiowy z muzyką na żywo na podstawie opowiadania J. Iwaszkiewicza w reż. M. Małeckiej-Wippich. W roli głównej: **Wiktoria Gorodecka**, w pozostałych: **K. Godlewski, Z. Konopka**. Muz. A. Stensen. **Wstęp wolny.**

Dofinansowane ze środków:



Podkowa Leśna,
Gołębia 1,
tel. 22 758 93 63
www.stawisko.pl

Stawisko

Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku

19.04.2026 - 07.04.2026 | *Panny z Wilka* w obiektywie Renaty Pajchel
wystawa

Wydarzenia towarzyszące:

- 19.04** g. 12:00 wernisaż wystawy oraz spotkanie z Mają Komorowską i prof. Grażyną Stachówną
- 16.05** g. 18:00 wykład *Spełnione marzenie – jak powstawały Panny z Wilka*
g. 20:00 pokaz filmu *Panny z Wilka*
- 24.05** g. 16:00 spektakl radiowy na żywo *Tatarak* w roli głównej Wiktoria Gorodecka
- 31.05** g. 12:00 wykład *Reżyser i jego fotosistka. Historia niezwykłej współpracy*
g. 14:00 pokaz filmu *Panny z Wilka*

WAJDA /
IWASZKIEWICZ

Umarzyłem więc
sobie piękny
film...

Jak szumi tatarak – spektakl radiowy na żywo

24 maja w niedzielę o godzinie 16:00 w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku wyjątkowe wydarzenie artystyczne – spektakl radiowy „Tatarak” z muzyką na żywo, przygotowany na podstawie opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza.

Przedstawienie w reżyserii Magdaleny Małeckiej-Wippich łączy formę słuchowiska z żywą obecnością aktorów i muzyki, tworząc intensywne, wielozmysłowe doświadczenie. W roli głównej wystąpi Wiktoria Gorodecka, a partnerować jej będą Krzysztof Godlewski i Zbigniew Konopka. Za warstwę muzyczną odpowiada Albert Stensen.

Wydarzenie jest częścią obchodów Roku Andrzeja Wajdy, usta-

nowionego przez Senat RP dla uczczenia 100. rocznicy urodzin i 10. rocznicy śmierci wybitnego reżysera. Wybór „Tataraku” nie jest przypadkowy – to pełne liryki i smutku opowiadanie Iwaszkiewicza było zarazem ostatnim „wspólnym” projektem łączącym twórczość dwóch artystów.

Sam spektakl to już piąta odsłona cyklu słuchowisk teatralnych produkowanych przez Muzeum i realizowanych w Sta-

wisku. Wszystkie wcześniejsze produkcje, powstałe dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury, dostępne są na kanale Muzeum w serwisie YouTube. Również „Tatarak” zostanie zarejestrowany i po premierze będzie można go odsłuchać online. Projekt został zrealizowany dzięki środkom Fundacji ORLEN.

WSTĘP WOLNY.



Projekt został zrealizowany dzięki środkom Fundacji ORLEN

Zespół bigbeatowy Trapiści w Podkowie Leśnej



*Trapiści w kościele w Podkowie Leśnej, 1969
fot. Ryszard Rzepecki, @OAPL*

Było to coś, co znaczyło w naszym życiu najwięcej, co robiliśmy z pełnym przekonaniem, bez żadnego, poza duchowym, wynagrodzeniem – wspominali muzycy zespołu Trapiści.

„Kościoł w uchwałach Soboru Watykańskiego II dopuszczał nowoczesną muzykę do świątyń, a ta inicjatywa młodych została włączona w proces posoborowej odnowy, jaka dokonywała się także w podkowieńskiej parafii. Młodzież starała się w tej formie realizować potrzebę zaangażowaną

i tworzenia wspólnoty, własnym językiem chciała wielbić Boga” – pisze Grażyna Zabłocka w książce *Kościół pod wezwaniem św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej*.

Był rok 1965, gdy do ówczesnego proboszcza podkowieńskiej parafii ks. Leona Kantorskiego zgłosił się nastolatek, uczeń szkoły średniej Bogdan Szpak z propozycją zagrania na gitarze w czasie nabożeństwa. „Proboszcz pomyślał chwilę i powiedział: – Wiesz, spróbujmy. O mszy to na razie nie będziemy mówili, zaczniemy od nabożeństwa majowego. I tak się zaczęło” – wspominał Szpak.

Wkrótce do Bogdana Szpaka, który grał na gitarze solowej, dołączyli Janusz Konarski – gitara rytmiczna, Stanisław Burakowski – gitara, Andrzej Całka – gitara basowa, Maciej Derpiński – perkusja. W takim składzie akompaniowali do wieczornej mszy św. 8 grudnia 1965 roku. Zespół nie miał jeszcze nazwy, wykonywał tradycyjne pieśni, przeboje pop oraz własne kompozycje. Ten skład zespołu, z różnych powodów, nie przetrwał długo (matury!).

W czerwcu 1966 roku powstał nowy zespół: Dariusz Borowski – gitara, Andrzej Nawrocki – gitara, Roman Kęszycki – gitara, Zdzisław Karwat – gitara basowa, Wojciech Szatkowski – perkusja. Przyjęli przekorną nazwę Trapiści od XVII-wiecznego francuskiego zakonu, odłamu cystersów, słynącego z życia w ciszy, w izolacji od świata zewnętrznego, powściągliwości. Zagrali w czasie uroczystości Bożego Ciała. Rozpoczął się czas muzyki bigbeatowej w podkowieńskiej świątyni. Na niedzielne msze o 10.05 ściągali ludzie z Podkowy i okolic. Nietypowy czas rozpoczęcia nabożeństwa podyktowany był godziną przyjazdu kolejki WKD, którą podróżowała znaczna część wiernych.

„Pulsujący, nieskomplikowany rytm, wpadająca w ucho melodia trafiły w gusta ówczesnych młodych ludzi i nie tylko. Muzyka przyciągała do kościoła tłumy. Na pewno wielu przychodziło z czystej ciekawości, chęci zobaczenia, posłuchania, kto, co i jak gra. [...] W wielu przypadkach ciekawość przekształcała się jednak w prawdziwe duchowe przeżycie” – opisywała niepowtarzalną atmosferę nabożeństw z udziałem Trapistów Agata Kościelny w pracy *Parafia św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej w czasach PRL. Działalność społeczna i kulturalna – ludzie, wydarzenia, okoliczności*.

Ks. Bronisław Piasecki, który początkowo pełnił funkcję opiekuna muzyków, podkreślał: „W tym czasie muzyka Trapistów stała się nurtem modlitwy, który pomógł znacznej części młodego pokolenia pozostać w Kościele. Muzyka beatowa – profanum, stała się próbą wejścia w sacrum”.

Trapiści grali w Katedrze św. Jana, w św. Annie, u św. Augustyna, w Akademii Teologii Katolickiej. Opinie były zarówno entuzjastyczne, jak i zdecydowanie negatywne, wręcz oskarżające o profanację świątyni agresywną muzyką. Pisano o nich w „Słowie Powszechnym”, „Tygodniku Powszechnym”, „Znaku” i „Więzi”. W grudniu 1966 roku mszę z udziałem Trapistów nagrała Polska Kronika Filmowa.

W 1967 roku ks. Leon zwrócił się do mieszkanki Podkowy, Katarzyny Gärtner, z prośbą o stworzenie piosenek dla zespołu. Kompozytorka skomponowała całą mszę beatową *Pan przyjacielem moim*. Słowa napisali Kazimierz Grześkowiak i Joanna Kulmowa. Pierwsze wykonanie odbyło się w Kościele św. Krzysztofa 14 stycznia 1968 roku przez zespół Czerwono-Czarni. Ówczesna cenzura nie zgodziła się, aby jako solista wystąpił Jacek Lech, bardzo wówczas popularny.



Trapiści w kościele Św. Krzyża w W-wie, 1969
 fot. Grażyna Rutowska, @OAPL

Następne 10 lat istnienia Trapistów to czas ich ogromnej popularności. Koncertowali w kraju i za granicą, m.in. w Klasztorze Dominikanów w obecności kardynała Karola Wojtyły, w domu prymasa Polski, ks. kardynała Stefana Wyszyńskiego. W Archiwum Obywatelskim Podkowy Leśnej znajduje się list prymasa do ks. Kantorskiego i Trapistów z 30 września 1969 roku: „Różnymi sposobami Bóg do nas przemawia [...]. Kiedyś – jak słusznie przypomniał ks. proboszcz – powiedziałem: – Nie rozumiem Was. Dzisiaj mogę powiedzieć: Trochę więcej Was rozumiem [...]”.

Hanna Gradkowska

Więcej o historii Trapistów czytaj na witrynie TPMOPL: <https://www.podkowalesna-tppl.pl/>

Witryna Towarzystwa
 Przyjaciół Miasta Ogrodu
 Podkowa Leśna



Odwiedź Obywatelskie
 Archiwum Podkowy Leśnej:



Biblioteka poleca i zaprasza!



Miejskie Przedszkole im. Krasnala Hałabały



Z radością informujemy, iż tegoroczne działania Biblioteki podkowińskiej promujące książkę i czytelnictwo skoncentrowane są na

najmłodszej publiczności czytelnicy. Biblioteka zawarła porozumienie z Przedszkolem Miejskim im. Krasnala Hałabały, a także dokonała

zgłoszenia do koordynatora wojewódzkiego pięciu nowych klubów działających przy Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Poli Gojawiczyńskiej.

W dwunastu spotkaniach zrealizowanych do połowy kwietnia 2026 r., których jednym z elementów są elementy biblioterapeutyczne, uczestniczyło 265 przedszkolaków.



22. FESTIWAL OTWARTE OGRODY PODKOWA LEŚNA 2026

Także udział Biblioteki podkowińskiej w tegorocznej edycji Festiwalu Otwartych Ogrodów zmaterializuje się w formie spotkania wokół tomu wierszy dla dzieci w wieku 5-6 lat.

Termin: 12 czerwca 2026 r.
Miejsce: Przedszkole Miejskie im. Krasnala Hałabały
ul. Miejska 7, Podkowa Leśna

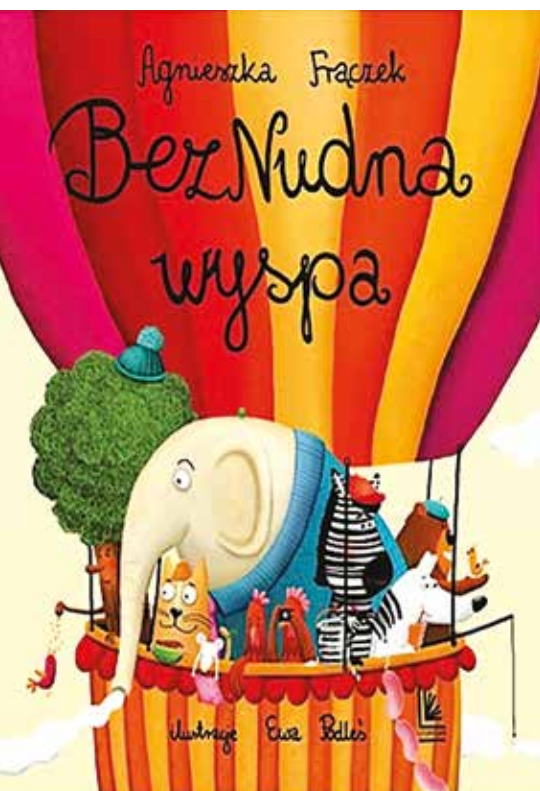
WSTĘP WOLNY

Naszym gościem będzie znana i lubiana autorka książek dla dzieci Agnieszka Frączek - doktor habilitowany językoznawstwa, germanista i leksykograf, która w książkach dla najmłodszych popularyzuje wiedzę o współczesnej polszczyźnie. Píše m.in. o frazeologizmach,

DKK dyskusyjny klub książki	
KARTA ZGŁOSZENIA	
województwo mazowieckie	
podregion	
Informacje o bibliotece/filii bibliotecznej/instytucji, przy której powstaje DKK	
pełna nazwa biblioteki/filii/instytucji	Miejska Biblioteka Publiczna im. Poli Gojawiczyńskiej
adres	ulica, numer budynku Błomska 50
	kod pocztowy, miejscowość 05-807 Podkowa Leśna
kontakt	telefon 48 571 271 770
	e-mail dyrektor@mbp-podkowalesna.pl
	strona www www.mbp-podkowalesna.pl
Informacje o moderatorze odpowiedzialnym za działalność klubu	
imię i nazwisko	Dorota Skotnicka
Informacje o Dyskusyjnym Klubie Książki	
rodzaj klubu	dla dorosłych dla dzieci dla młodzieży
termin pierwszego spotkania	18.02.2026
planowana częstotliwość spotkań klubu	co tydzień (w każdym tygodniu inna grupa wiekowa, 6-latki ze względu na liczebność 2 spotkania jednego dnia)
zakładana liczba uczestników	ŁĄCZNIE 117 osób: 3-latki - 24 os. ; 4-latki - 24 os. ; 5-latki - 24 os. ; 6 - 24 os. i 21 os.

homonimach i homofonach czy przysłowia. W wierszach opowiada o kulturze słowa i rozprawia się z błędami językowymi.

Stworzyła także serię książek logopedycznych. Źródło: nota okładowa Wydawcy: Wydawnictwa Literatura.



Biblioteka podkowińska zawarła także porozumienie o współpracy ze Stowarzyszeniem Związków Podkowników, w ramach którego przeprowadziła kwerendę i przygotowała materiał graficzny do wystawy opracowanej przez pana Marka Englisza pod nazwą Miejska Biblioteczka Architektoniczna - lektury urbanistyczno-architektoniczne prezentowanej jako wydarzenie towarzyszące projektowi pt.: O Antonim Jawornickim i projektowaniu miast.

W czerwcu 2026 r. będzie można ją obejrzeć w siedzibie Biblioteki podkowińskiej przy ul. Błońskiej 50.

Nieustająco zachęcamy do korzystania z księżkomatu (obok Urzędu

Miasta Podkowy Leśnej, ul. Akacyjowa 39/41), pozwalającego na zwrot i odbieranie książek (po uprzedniej rezerwacji w katalogu online systemu bibliotecznego). Dostęp za pośrednictwem strony oficjalnej internetowej Biblioteki www.mbp-podkowalesna.pl

Zarówno do zwrotu, jak i odbioru niezbędna jest karta czytelnika. W przypadku jej zagubienia, prosimy o przesłanie informacji na adres: wypożyczalnia@mbp-podkowalesna.pl

*Dorota Skotnicka, dyrektor
Miejskiej Biblioteki Publicznej
im. Poli Gojawiczyńskiej*



Trzy złota i dwa srebra marzec, kwiecień 2026

Szkoła św. Teresy zdobyła trzy złote medale podczas Mistrzostw Powiatu Grodziskiego oraz dwa srebrne medale podczas Mistrzostw Międzypowiatowych w piłce ręcznej.

Mistrzostwa powiatowe

• Dziewczeta z klas 5-6

W poniedziałek, 23 lutego, w Grodzisku Mazowieckim odbyły się Mistrzostwa Powiatu Grodziskiego w piłce ręcznej dziewcząt z rocznika 2013 (klasy 6) i młodszych. Do rywalizacji przystąpiło 7 drużyn. W meczu o złoty medal zawodniczki św. Teresy pokonały SP nr 6 z Grodziska Mazowieckiego 10:1. W całym turnieju nasza reprezentacja straciła zaledwie 3 bramki, zdobywając aż 32 gole.



Skład drużyny: Izabella Dąbrowska (7b, rocznik 2013), Anieli Sobocińska (6b), Joanna Matyszewska (6a), Kornelia Dukaczewska (6a), Martyna Lemańska (6a), Ela Swat (7a, rocznik 2013), Alicja Pieszczyryków (6b), Nina Giera (6b), Vievienne Gaska (6a), Zuzia Słodkowska (5b) i Weronika Kosińska (5b).

• Chłopcy z klas 5-6

Dzień później, we wtorek, 24 lutego, w Jaktorowie rozegrano mistrzostwa dla chłopców w tej samej kategorii wiekowej. Do turnieju zgłosiło

się 9 drużyn. Do grupy finałowej awansowały 3 szkoły. Pierwszy mecz rundy finałowej nasza drużyna rozegrała z zespołem z Jaktorowa, wygrywając pewnie 9:3. W drugim spotkaniu, przeciwko drużynie z Józefiny, odniosła zwycięstwo 9:1, zapewniając sobie tym samym pierwsze miejsce w turnieju i tytuł mistrzów powiatu.

Skład drużyny: Krzysztof Kowalik (6a), Władysław Żukowski (6a), Ignacy Łajtar (6a), Bernard Cieślakowski (6a), Antoni Kulpiński (7b, rocznik 2013), Wojciech Grudziak (6a), Jan Dybiec (6a), Jakub Wojda (6b), Mateusz Serafinowicz (5b), Antoni Jęda (5a), Aleksander Machała (5a), Jan Odrowąż-Sypniewski (5a), Michał Szeremeta (5b) i Leon Wyszowski (5b).

● Dziewczęta z klas 7-8

W środę, 25 lutego, do rywalizacji o mistrzostwo powiatu stanęło 8 drużyn. W ubiegłym roku nasze ósmoklasistki, wspólnie ze starszymi koleżankami, sięgnęły po złoto, dlatego po cichu liczyliśmy na powtórzenie sukcesu.

W finale ponownie zmierzyliśmy się z drużyną z podkowieńskiej Szkoły Samorządowej. W eliminacjach rywalki wygrały z nami 6:5, więc zapowiadało się niezwykle emocjonujące spotkanie. Początek był trudny – szybko straciliśmy dwie bramki. Dziewczęta jednak wspięły się na wyżyny swoich możliwości. Były skoncentrowane, zaangażowane i konsekwentnie realizowały założenia taktyczne, opierając grę na solidnej obronie. Minuta po minucie wynik się zmieniał: z 0:2 na 1:2, następnie 2:2, potem 3:2, aż w końcu – wraz z ostatnim gwizdkiem – na tablicy widniało 4:2 dla św. Teresy.

Skład drużyny: Hanna Suszczywicz (8a), Anna Szeffler (8a), Matylda Lech (8a), Karolina Chmielewska (8a), Zofia Woźniak (8a), Hanna Szafrań (8a), Alexandra Dąbrowska (8b), Zoja Sadkowska (7b), Zofia Wolska (7a) i Helena Kapitan (7a).

Mistrzostwa międzypowiatowe

Zdobycie złotych medali w mistrzostwach powiatowych zapewniło awans do zawodów międzypo-



wiatowych, które odbyły się niecałe dwa miesiące później.

● Dziewczęta z klas 5-6

W piątek, 17 kwietnia, nasze młodsze szczypiornistki rozegrały etap międzypowiatowy w Ruścu. Do rywalizacji stało się 6 drużyn – mistrzynie powiatów: sochaczewskiego, żyrardowskiego, grodziskiego, warszawskiego zachodniego oraz dwie drużyny z powiatu pruszkowskiego. Nasze dziewczęta trafiły do grupy B wraz z gospodyniami z Ruśca oraz drużyną z Zielonki Parceli.

Pierwszy mecz rozegraliśmy z gospodyniami. Niestety, drużyna z Ruśca, składająca się z zawodniczek UKS Rusiec, okazała się lepsza. Z kolei z drużyną z Zielonki Parceli wygramyśmy 12:5, kontrolując przebieg całego meczu. Tym samym z drugiego miejsca w grupie awansowaliśmy do półfinału. Tam zmierzaliśmy z drużyną z Pruszkowa, która zajęła pierwsze miejsce w grupie A. Mecz zakończył się naszym zwycięstwem 15:5. W finale ponownie zagramy z drużyną z Ruśca i ponownie musieliśmy uznać jej wyższość, przegrywając 10:16. Rusiec zdobył złoto, a św. Teresa – srebro. Skład drużyny był taki sam jak podczas zawodów w marcu.

● Dziewczęta z klas 7-8

Zawody odbyły się w czwartek, 23 kwietnia. Do rywalizacji mistrzyń powiatów zgłosiło się 5 drużyn. Grano systemem „każdy z każdym”. Dwa mecze wygramyśmy, a w dwóch ponieśliśmy porażkę. W podobnej sytuacji były trzy zespoły, co świadczy o bardzo wyrównanym poziomie zawodów. O medalu zdecydował bilans bramkowy – niestety

dla nas niekorzystny. Ostatecznie uplasowaliśmy się tuż za podium, na czwartym miejscu. Skład drużyny z marca uzupełniły Klara Skórecka (8a) i Maria Lizak (8a).

● Chłopcy z klas 5-6

Szczypiorniści z klas 5-6 walczyli w czwartek, 29 kwietnia z innymi mistrzami o awans do Mistrzostw Województwa. Tym razem do rywalizacji zgłosiło się 6 drużyn. SP św. Teresy wylosowała grupę A, razem z faworytami – Ruścem, gospodarzem turnieju, oraz mistrzem powiatu sochaczewskiego – Teresinem.

Z Ruścem przegraliśmy 12:5, a z Teresinem, wygramyśmy 16:6. W półfinale przyszło nam zmierzyć się z drużyną z Michałowic, z którą od lat rywalizujemy w różnych rozgrywkach. Dotychczasowe spotkania bywały wyrównane, a zwycięstwo przechylało się raz na jedną, raz na drugą stronę. Tym razem, po emocjonującym meczu, wygramyśmy 12:10.

W finale ponownie zmierzyliśmy się z drużyną z Ruśca. Do przerwy na tablicy wyników widniał remis 4:4. W drugiej połowie przeciwnicy, wykorzystując kilka szybkich kontrataków, zbudowali przewagę. Ostatecznie mecz zakończył się wynikiem 15:9 dla Ruśca, który tym samym awansował do etapu wojewódzkiego.

Pomimo dwóch porażek z mistrzami, nasi chłopcy rozegrali bardzo dobry turniej. Drużyna z Ruśca okazała się poza zasięgiem wszystkich rywali, dlatego srebrny medal to znakomity wynik. Graliśmy w składzie podobnym jak w marcu.

Artur Błażej
nauczyciel wychowania fizycznego
w Szkole św. Teresy



Podkowa Biega 2026

– sportowe święto lokalnej społeczności

12 kwietnia 2026 roku odbyła się kolejna edycja podkowińskiego biegu – pierwsza organizowana przez Stowarzyszenia Inicjatywa Podkowa pod nazwą „Podkowa Biega”.

Za przygotowanie całej imprezy odpowiadały Anna-Berenika Siwirska i Karolina Murawska (obie z Zarządu Stowarzyszenia Inicjatywa Podkowa), a także Olga Petryńska oraz Agata Krysińska-Żmigrodzka.

Trasę biegu zabezpieczało 100 wolontariuszek i wolontariuszy z podkowińskich szkół oraz ZHR – i dali z siebie wszystko. Nie tylko dbali o porządek i obsługę biura zawodów, lecz także gorąco kibicowali uczestnikom, zdzierając gardła przy dopingiu.

Bieg – 10 kilometrów

Zawodnicy rywalizowali na 10-kilometrowej trasie prowadzącej ulicami Podkowy Leśnej oraz leśnymi duktami Lasu Młochowskiego. Najmłodszy startowali na dystansach od 100 do 1000 metrów.

Łącznie na starcie stanęło blisko 800 uczestników w różnym wieku. Nad ich bezpieczeństwem czuwali policjanci z posterunku w Podkowie

Leśnej oraz Komendy Powiatowej Policji w Grodzisku Mazowieckim, strażacy z OSP Milanówek, a także ratownicy medyczni z firmy Kam-Med.

Miasteczko biegowe

Zawodnicy, ich rodziny i kibice mogli spędzić czas w gościnnych progach Samorządowej Szkoły Podstawowej, na terenie której zorganizowano miasteczko biegowe pełne atrakcji przygotowanych przez lokalne firmy i organizacje. Działo się tam nie mniej niż na trasie.

Rada Rodziców częstowała domowymi wypiekami, Stacja Pałacyk serwowała posiłki regeneracyjne dla biegaczy, Patera – swoją legendarną bezę, która rozeszła się w mgnieniu oka, a MPM – świeżo wyciskane soki.

O regenerację uczestników zadbała VITA, oferując masaże, natomiast o najmłodszych – Klub Jeździecki z Podkowy Leśnej, którego kucyki,



pod czujnym okiem instruktorów, wozily dzieci po szkolnym podwórku.

Wyniki

W 2026 roku najszybszy na trasie okazał się Maciej Zarzycki z Żółtwna, który pokonał 10 km w imponującym czasie 33:23. Wśród kobiet zwyciężyła Karolina Jacek z Warszawy z wynikiem 40:11. Najszybszymi mieszkańcami Podkowy Leśnej zostali Rafał Górski (44:07) i Sabina Parapura-Bartuś (49:18).

Nagrodę dla najstarszego finiszera otrzymał mieszkaniec Podkowy Leśnej, pan Michał Stępka, który – mimo kontuzji – ukończył bieg w czasie 1:02:27. Pełne wyniki dostępne są na stronie –

– www.podkowabiega.pl.

Dziękujemy wszystkim za wspólną zabawę i do zobaczenia za rok!

Inicjatywa Podkowa
Fot. Magdalena Mitek-Zamecka
i Magda Pawluczuk

Podkowińskie Towarzystwo Fotograficzne





Podkowa Leśna w grze – sportowe emocje na turniejach MAZOVIA CUP

27 marca w hali sportowej w Ruścu (gmina Nadarzyn) odbył się Turniej Koszykówki 3x3 MAZOVIA, który zgromadził drużyny dziewcząt i chłopców z kilku mazowieckich miejscowości. W rywalizacji dziewcząt zwyciężył Nadarzyn, wyprzedzając Podkowę Leśną, reprezentowaną przez zawodniczki ze Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Warszawy, a także Michałowice, Brwinów oraz Milanówek.

W turnieju chłopców najlepszy okazał się Brwinów, przed Michałowicami i Nadarzynem. Kolejne miejsca zajęły drużyny z Błonia, Podkowy Leśnej (również reprezentowanej przez Szkołę Podstawową im. Bohaterów Warszawy), Leszna i Milanówka.

W klasyfikacjach indywidualnych wyróżniono najlepsze zawodniczki i zawodników. Tytuł królowej

strzelczyń zdobyła Julia Jankowska z Nadarzyna, natomiast najważniejsze indywidualne wyróżnienie – MVP turnieju – trafiło do Zofii Kolendy z Podkowy Leśnej. Wśród chłopców królem strzelców został Szymon Chudek z Brwinowa, a tytuł MVP otrzymał Antoni Marzec z Michałowic.

Niespełna miesiąc później, 24 kwietnia, Podkowa Leśna była

gospodarzem kolejnego wydarzenia sportowego – Turnieju Piłki Nożnej Szkół Podstawowych dziewcząt, który odbył się w hali sportowej Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Warszawy. Zawody rozpoczęły się o godzinie 9.00, a drużyny – liczące maksymalnie 10 zawodniczek – rywalizowały w dynamicznych meczach trwających po 2 x 6 minut. Rozgrywki





wręczenia nagród udział wzięli m.in.: Burmistrz Podkowy Leśnej Magdalena Eckhoff oraz Burmistrz Milanówka Artur Niedziński, Dyrektor Szkoły Podstawowej im. Boh. Warszawy Agnieszka Hein, a także prezes Stowarzyszenia Gmin Zachodniego Mazowsza MAZOVIA Jerzy Wysocki, Dyrektor generalny Stowarzyszenia Piotr Włazło, koordynator gminy Leszno Katarzyna Potocka oraz koordynator Podkowy Leśnej Edyta Kołacz.

Wszystkim młodym sportowcom serdecznie gratulujemy pasji, wytrwałości i osiągnięć.

Edyta Kołacz

Kierownik Biura Promocji i Sportu

przeprowadzono systemem „każdy z każdym” w dwóch grupach, a o awansie decydowały punkty oraz bilans spotkań.

Turniej przebiegał w duchu sportowej rywalizacji i zaangażowania, a zawodniczki zaprezentowały wysoki poziom umiejętności. Po emocjonujących półfinałach i meczach finałowych zwyciężyła drużyna

z Nadarzyna. Kolejne miejsca zajęły: Michałowice, Brwinów, Podkowa Leśna II (reprezentowana przez zawodniczkę ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Św. Teresy), Milanówek, Leszno oraz Podkowa Leśna I.

Wydarzenie w Podkowie Leśnej zostało bardzo dobrze zorganizowane i spotkało się z ciepłym przyjęciem uczestników. W ceremonii



Urząd Miasta Podkowa Leśna

ul. Akacjowa 39/41, 05-807 Podkowa Leśna
tel. 22 759 21 00, fax: 22 758 90 03
e-mail: urzadmiasta@podkowalesna.pl
Godziny pracy Urzędu: pon. 8.00–18.00,
wt.–czw. 8.00–16.00, pt. 8.00–14.00.

Burmistrz Miasta: Magdalena Eckhoff

e-mail: burmistrz@podkowalesna.pl
Burmistrz przyjmuje interesantów w sprawach ogólnych – codziennie po wcześniejszym uzgodnieniu terminu, a w sprawach skarg i wniosków – w poniedziałki w godz. 12.00–18.15. Zapisy bezpośrednio w sekretariacie, telefonicznie 22 759 21 01 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej urzadmiasta@podkowalesna.pl.

Zastępca Burmistrza: Mirosław Wilusz

Sekretarz Miasta: Małgorzata Smysło
sekretarzmiasta@podkowalesna.pl

Skarbnik Miasta:

Beata Bała, tel. 22 759 21 05

Sekretariat:

tel. 22 759 21 01
urzadmiasta@podkowalesna.pl

Urząd Stanu Cywilnego:

tel. 22 759 21 15
usc@podkowalesna.pl

Dowody osobiste, ewidencja ludności i działalności gospodarczej:

tel. 22 759 21 07

Referat Inwestycji, Infrastruktury

Komunalnej: wodociągi, drogi, zajęcie pasa drogowego, cmentarz: tel. 22 759 21 03

Opłaty za wodę i kanalizację:

tel. 22 759 21 19

Referat Ochrony Środowiska: zieleń, place zabaw, odpady komunalne, odbiór gabarytów, utylizacja azbestu, zbiorniki bezodpływowe, deklaracja źródeł ciepła tel.: 22 759 21 23, 22 759 21 21

Referat Gospodarki Przestrzennej i Nieruchomości:

gospodarka przestrzenna, gospodarka nieruchomościami, planowanie przestrzenne tel. 22 759 21 28

Geodezja, ochrona zabytków, rozliczenie faktur za nieruchomości: tel. 22 759 21 24

Biuro Promocji i Sportu: tel. 22 759 21 11

Rada Miasta Podkowa Leśna:

tel. 22 759 21 06

Adresy e-mailowe radnych:

Aleksandra Bankiewicz
aleksandra.bankiewicz@podkowalesna.pl

Anna Baranowska

anna.baranowska@podkowalesna.pl

Edyta Barucka

edyta.barucka@podkowalesna.pl

Agata Brzozowska-Kempf

agata.brzozowska-kempf@podkowalesna.pl

Michał Gołąb – Przewodniczący Rady Miasta

michal.golab@podkowalesna.pl

Bożena Górczyńska

bozena.gorczyńska@podkowalesna.pl

Adam Krupa

adam.krupa@podkowalesna.pl

Katarzyna Majewska-Lutyk

katarzyna.majewska-lutyk@podkowalesna.pl

Jacek Matłacz

jacek.matlacz@podkowalesna.pl

Anna Olejniczak-Siara

anna.olejniczak-siara@podkowalesna.pl

Alicja Rotfeld-Paczkowska

alicja.rotfeld-paczkowska@podkowalesna.pl

Wojciech Sancewicz

– Wiceprzewodniczący Rady Miasta
wojciech.sancewicz@podkowalesna.pl

Dąbrowka Smolny

dabrowka.smolny@podkowalesna.pl

Ewa Wolska

ewa.wolska@podkowalesna.pl

Wojciech Żółtowski

wojciech.zoltowski@podkowalesna.pl

Pogotowie Ratunkowe:

tel. 999, 112

Samodzielny Publiczny Specjalistyczny Szpital

Zachodni im. św. Jana Pawła II, Informacja

Medyczna: tel. 22 755 90 49

Telefoniczna Informacja Pacjenta:

tel. 800 190 590

NZO „BASIS”:

tel. 22 720 10 43

NZO „Medicus”:

tel. 22 729 10 65

Apteka Podkowińska:

tel. 22 729 19 16

Apteka Główna:

tel. 22 758 91 66

Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie:

tel. 22 724 15 70

Ośrodek Pomocy Społecznej:

ul. Błomska 46/48, tel. 22 729 10 82

czynny: poniedziałek 8.00-18.00,
wtorek-czwartek 8.00-16.00, pt. 8.00-14.00

Policja – (remont budynku):

tel. 997, 47 72 42 836

Kierownik Posterunku Policji:

st. asp. Konrad Tarczyński tel. 47 72 42 850

Dzielnicowy odbiera telefon służbowy

w godzinach pracy. W nagłych wypadkach

– całodobowo 112.

Komenda Powiatowa Policji w Grodzisku

Mazowieckim:
tel. do dyżurnego: 47 72 42 901

Straż pożarna:

tel. 998

Komenda Powiatowa Państwowej Straży

Pożarnej: tel. 22 755 52 37

OSP Milanówek:

tel. 22 758 34 25

Prokuratura Rejonowa w Grodzisku Mazo-

wieckim: tel. 22 350 85 50 (centrala)

Sąd Rejonowy:

Grodzisk Mazowiecki, tel. 22 770 92 00

Pogotowie energetyczne:

tel. 991,
22 340 41 00

Zakład Energetyczny Pruszków:

tel. 22 341 14 11

Konserwacja oświetlenia ulicznego i ca-

łodobowe zgłaszanie awarii oświetlenia:

tel. 698 088 755 lub w godz. pracy Urzędu

Miasta: tel. 22 759 21 25

Konserwacja sieci wodociągowej

i kanalizacyjnej: Przedsiębiorstwo

Gospodarki Wodno-Ściekowej Gea-Nova

tel. alarmowy całodobowy 697 229 002,

dział eksploatacji 693 200 074

w godz. 7.00-15.00

Pogotowie gazowe:

tel. 992

Infolinia PGNiG:

tel. 22 515 15 15

Szkoła Podstawowa im. Bohaterów

Warszawy: ul. Jana Pawła II 20,

tel. 22 758 95 67

Przedszkole Miejskie im. Krasnala Hałabały:

ul. Miejska 7, tel. 22 758 95 46

Szkoła Podstawowa nr 2 im. św. Teresy

od Dzieciątka Jezus,
ul. Kościelna 4, tel. 502 585 000

Podkowińskie Liceum Ogólnokształcące nr 60:

ul. Wiewiórek 2/4, tel./fax 22 729 10 80

Miejska Biblioteka Publiczna im. Poli

Gojawicyńskiej: ul. Błomska 50, tel. 571 271

770, 571 271 776, www.mbp-podkowalesna.pl

Centrum Kultury i Inicjatyw

Obywatelskich w Podkowie Leśnej:

ul. Lilpopa 18, tel. 22 729 13 84

ul. Świerkowa 1, tel. 22 758 94 41

Parafia św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej:

Kancelaria parafialna, tel. 22 758 92 22,

czynna w dni powszednie w godz.:

9.00–10.00 oraz 16.30–17.30

Urząd Pocztowy Podkowa Leśna

ul. Słowicza 2A, tel. 885 951 527

pon. 10.00-20.00, wt.–pt. 10.00-18.00

Urząd Pocztowy Milanówek:

ul. Marsz. J. Piłsudskiego 30, pon.-pt. 8.00-19.00

tel. 22 758 34 08



Biuletyn Miasta Ogrodu Podkowa Leśna
05-807 Podkowa Leśna, ul. Akacjowa 39/41

Wydawca: Urząd Miasta Podkowa Leśna

Redaktor naczelna:

Magdalena Eckhoff – Burmistrz Miasta Podkowa Leśna

Redaguje zespół: Edyta Kołacz, Agata Szczygielska

Foto: Archiwum Urzędu Miasta Podkowa Leśna,

Agata Szczygielska, Anna Jaroszewicz, Narodowe

Archiwum Cyfrowe,

zdjęcia udostępnione przez autorów, pixabay

Skład: Studio Graficzne Ling Brett

Druk: db PRINT POLSKA Sp. z o.o.

Nakład: 1500 egz.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania nadsyłanych artykułów oraz do zmiany ich tytułów.

Za treść zamieszczonych artykułów odpowiadają ich autorzy.

