

Szanowni Państwo, Drodzy Mieszkańcy,

oddajemy w Państwa ręce kolejne wydanie Biuletynu Miasta Podkowa Leśna – publikacji, która pokazuje, jak wiele dzieje się w naszym mieście i jak wspólnym wysiłkiem budujemy jego przyszłość.

Minione miesiące były czasem intensywnej pracy nad sprawami ważnymi dla mieszkańców – od realizacji inwestycji i bieżącego utrzymania miejskiej infrastruktury, po działania związane z ochroną naszego wyjątkowego dziedzictwa miasta-ogrodu. Równocześnie nie zabrakło wydarzeń, które przypominają, że siłą Podkowy Leśnej jest przede wszystkim aktywna i zaangażowana społeczność.

Szczególnym wydarzeniem tegorocznego lata był Festiwal

Otwarte Ogrody – święto, które od lat stanowi wizytówkę Podkowy Leśnej. Otwierając swoje ogrody, domy i pracownie, mieszkańcy po raz kolejny pokazali, że wyjątkowość naszego miasta tworzą nie tylko piękne miejsca, ale przede wszystkim ludzie gotowi dzielić się swoją pasją, talentami i gościnnością. Dziękuję wszystkim organizatorom, gospodarzom ogrodów, artystom, wolontariuszom i uczestnikom za stworzenie niepowtarzalnej atmosfery tego wydarzenia.

Ostatnie tygodnie przyniosły również ważne rozstrzygnięcia w pracy samorządu. Rada Miasta udzieliła Burmistrz wotum zaufania i absolutorium za wykonanie budżetu za 2025 rok. Odbieram tę decyzję jako potwier-

dzenie odpowiedzialnej pracy całego zespołu Urzędu Miasta oraz wszystkich osób zaangażowanych w realizację zadań publicznych. Jest to także zobowiązanie do dalszej rzetelnej pracy na rzecz Podkowy Leśnej i jej mieszkańców.

W tym numerze znajdą Państwo informacje o najważniejszych przedsięwzięciach, wydarzeniach i planach na kolejne miesiące. Mam nadzieję, że będą one zachętą do aktywnego uczestnictwa w życiu naszego miasta i korzystania z jego bogatej oferty.

Życzę Państwu inspirującej lektury oraz pięknego, spokojnego lata.

Magdalena Eckhoff,
Burmistrz Miasta Podkowa Leśna



Burmistrz Magdalena Eckhoff z wotum zaufania i absolutorium za 2025 rok

Podczas XXXIII Sesji Rady Miasta Podkowa Leśna, która odbyła się 25 czerwca 2026 roku, Radni Miasta udzielili Burmistrz Miasta Podkowa Leśna Magdalenie Eckhoff zarówno wotum zaufania, jak i jednogłośnie, absolutorium z tytułu wykonania budżetu Miasta za 2025 rok.

Udzielenie wotum zaufania poprzedziło przedstawienie **Raportu o stanie Miasta Podkowa Leśna za 2025 rok** oraz debata nad dokumentem. Raport podsumował działalność Burmistrz w minionym roku, obejmując realizację polityk, programów i strategii rozwoju, wykonanie uchwał Rady Miasta oraz wykonanie budżetu. Po zakończeniu debaty Rada Miasta udzieliła Burmistrz wotum zaufania.

Przedstawione w raporcie dane potwierdzają, że **2025 rok był czasem konsekwentnego rozwoju miasta**, mimo że był jednocześnie rokiem jubileuszu 100-lecia Miasta Ogrodu. Samorząd realizował działania wynikające ze Strategii Zrównoważonego Rozwoju, której nadrzędnym celem pozostaje rozwój Podkowy Leśnej zgodnie z ideą miasta-ogrodu. W ramach tego programu prowadzono inwestycje w infrastrukturę komunalną, ochronę środowiska, edukację i rozwój społeczny.

Wśród najważniejszych przedsięwzięć znalazły się modernizacje ulic Akacjowej, Błońskiej, Głównej i Warszawskiej, poprawa stanu dróg gruntowych, przebudowa budynku przy ul. Brwinowskiej na potrzeby archiwum miejskiego, renowacja Kapliczki Lilpopów, uzupełnienie zieleni oraz zakończenie remontu dachu hali sportowej przy Szkole Podstawowej.

Istotnym elementem rozwoju miasta były również działania związane z ochroną środowiska i zrównoważonym transportem. W 2025 roku uruchomiono nową stację ładowania samochodów elektrycznych przy Urzędzie Miasta oraz zawarto porozumienie



z samorządami i Warszawską Koleją Dojazdową dotyczące opracowania koncepcji tras rowerowych wzdłuż linii WKD. Projekt zakłada budowę **2,6 km nowych ścieżek rowerowych**, które połączą się z już istniejącą siecią tras.

Bardzo dobre wyniki odnotowano także w obszarze edukacji.

Podkowa Leśna utrzymała wysoki poziom kształcenia, a jednocześnie rozwijała programy wspierające uzdolnionych uczniów. Kontynuowano realizację Lokalnego Programu Wspierania Edukacji Uzdolnionych Dzieci i Młodzieży, w ramach którego przyznawane są stypendia Burmistrza za

Raport o stanie Miasta Podkowa Leśna w 2025 roku



osiągnięcia edukacyjne, sportowe i artystyczne.

Rok jubileuszowy był również wyjątkowo bogaty w wydarzenia kulturalne i społeczne. W ich organizację zaangażowane były Miasto Podkowa Leśna, Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich oraz Biuro Promocji i Sportu Urzędu Miasta. Łącznie w 2025 roku zorganizowano **158 wydarzeń**, w których **uczestniczyło 12 090 osób**. W programie obchodów znalazły się koncerty, debaty, spotkania autorskie, wydarzenia plenerowe, Jarmark Bożonarodzeniowy, koncert jubileuszowy z piosenkami Katarzyny Gaertner oraz liczne wydarzenia edukacyjne i integracyjne.

Aktywnie działała również Miejska Biblioteka Publiczna im. Poli Gojawiczyńskiej. W 2025 roku korzystało z niej **1393 czytelników**, którzy **wypożyczyli 45 923 książki, 3680 czasopism i 2791 audiobooków**. Biblioteka otrzymała dota-



Zeskanuj kod QR i zapoznaj się
z Raportem o stanie
Miasta Podkowa Leśna



cję podmiotową w wysokości **518 tys. zł** oraz zapewniła mieszkańcom dostęp do blisko **200 tysięcy e-booków i audiobooków** za pośrednictwem platformy Empik Go.

Duży nacisk położono również na rozwój sportu i rekreacji. W jubileuszowym roku odbył się **Bieg Stulecia** Podkowy Leśnej, który zgromadził około **452 uczestników** z Polski i zagranicy. Organizowano także turnieje sportowe dla dzieci i młodzieży, rajdy rowerowe, festiwale taneczne oraz liczne wydarzenia promujące aktywny styl życia.

Raport potwierdził również bardzo dobrą kondycję finanso-

wą miasta. Na koniec 2025 roku zadłużenie wyniosło **9,63 mln zł**, czyli **18,85% wykonanych dochodów**, i było niższe niż rok wcześniej o ponad **1,1 mln zł**. Jednocześnie miasto wykazało **nadwyżkę budżetową w wysokości 4,74 mln zł** oraz **nadwyżkę operacyjną przekraczającą 8 mln zł**, co potwierdza stabilność finansów i możliwości dalszego inwestowania.

Po rozpatrzeniu raportu Radni przystąpili do analizy sprawozdania z wykonania budżetu oraz sprawozdania finansowego za 2025 rok. Po zapoznaniu się z pozytywną opinią Regionalnej Izby Ob Rachunkowej oraz stanowiskiem Komisji Rewizyjnej Rada Miasta jednogłośnie udzieliła Burmistrz Magdalenie Eckhoff absolutorium z tytułu wykonania budżetu.

Wyniki obu głosowań stanowią wyraz wysokiej oceny działalności Burmistrz oraz potwierdzenie dobrej współpracy pomiędzy organem wykonawczym i Radą Miasta. To również dowód, że odpowiedzialne zarządzanie finansami, konsekwentna realizacja inwestycji oraz wspólna praca na rzecz mieszkańców przynoszą wymierne efekty.

Serdecznie gratulujemy Pani Burmistrz Magdalenie Eckhoff uzyskania wotum zaufania oraz absolutorium. Dziękujemy również Radzie Miasta za współpracę opartą na wzajemnym szacunku, dialogu i odpowiedzialności.

Szczególne słowa uznania kierujemy do pracowników Urzędu Miasta Podkowa Leśna oraz jednostek organizacyjnych za ich zaangażowanie, profesjonalizm i odpowiedzialność. Dziękujemy za wspólne tworzenie miejsca pracy, do którego z satysfakcją i poczuciem sensu przychodzimy każdego dnia.

Wyrazy szacunku i wdzięczności składamy także wszystkim organizacjom społecznym oraz mieszkańcom za aktywne zaangażowanie i wspólne działania na rzecz dalszego rozwoju Podkowy Leśnej.

Miroslaw Wilusz,
Zastępca Burmistrza Miasta Podkowa Leśna

Plan ogólny dla Miasta Podkowa Leśna coraz bliżej

Trwają prace nad przygotowaniem Planu ogólnego Miasta Podkowa Leśna – dokumentu, który będzie podstawą prowadzenia polityki przestrzennej miasta w kolejnych latach. Jego uchwalenie jest niezbędne dla dalszego prawidłowego funkcjonowania Podkowy Leśnej. Obowiązujący termin ustawowy na sporządzenie planu upływa z końcem sierpnia 2026 roku.



Plan ogólny jest nowym aktem planowania przestrzennego, który zastępuje dotychczasowe Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego. Określa on funkcje, jakie mogą być realizowane na poszczególnych obszarach miasta, wyznacza strefy planistyczne oraz standardy urbanistyczne. Katalog stref planistycznych został określony w przepisach Ministra Rozwoju i Technologii. Ustalenia planu ogólnego będą wiążące przy sporządzaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

Obecnie projekt planu znajduje się na etapie rozpatrywania uwag zgłoszonych przez mieszkańców. W trakcie konsultacji społecznych wpłynęło ich aż 381. Zdecydowana większość zostanie uwzględniona w projekcie, który następnie trafi pod obrady Rady Miasta.

Tegoroczne konsultacje społeczne cieszyły się wyjątkowo dużym zainteresowaniem mieszkańców. Tak liczny udział jest zjawiskiem rzadko spotykanym i pokazuje, jak ważna dla społeczności Podkowy Leśnej jest troska o przestrzeń, w której żyje. Dziękujemy wszystkim mieszkańcom za zaangażowanie oraz cenne uwagi, które wniosły istotny wkład w przygotowanie tego dokumentu.

Warto podkreślić, że istnieje realna szansa na uchwalenie planu ogólnego w ustawowym terminie. Nie jest to jednak oczywiste, ponieważ według stanu na koniec czerwca 2026 roku plan ogólny uchwałyli zaledwie **23 spośród 314 gmin województwa mazowieckiego**.

Mamy nadzieję, że już wkrótce Podkowa Leśna będzie dysponowała nowoczesnym dokumentem

planistycznym. Warto przypomnieć, że ostatni dokument o takim znaczeniu został uchwalony w 2008 roku. Przyjęcie planu ogólnego umożliwi również opracowywanie nowych miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, niezbędnych dla dalszego zrównoważonego rozwoju miasta.

Ponieważ plan ogólny jest pierwszym dokumentem planistycznym opracowanym w pełni w formie cyfrowej, zachęcamy mieszkańców do kontaktu z pracownikami Referatu Gospodarki Przestrzennej i Nieruchomości. Pracownicy pomogą w korzystaniu z dokumentu oraz odpowiedzą na wszelkie pytania dotyczące jego zapisów.

*Piotr Pytkowski, Kierownik
Referatu Gospodarki Przestrzennej
i Nieruchomości*

Dobre wieści z miejskich dróg – realizacja nowych inwestycji

Ulica Szpaków

Na pierwszym odcinku ul. Szpaków ułożono już pierwszą warstwę asfaltu. Prace przebiegają zgodnie z harmonogramem, a postępy inwestycji są coraz bardziej widoczne. Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, do końca lipca zakończy się wykonywanie nawierzchni jezdni. Następnie

rozpoczną się prace związane z budową chodników oraz realizacją pozostałych elementów inwestycji.

Przebudowa ul. Szpaków jest realizowana przy dofinansowaniu z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg. Zakres inwestycji obejmuje budowę jezdni o szerokości 5 metrów, wykonanie zjazdów do posesji z kostki





betonowej, budowę chodnika o szerokości 1,5 metra wraz z dojazdami do furtek oraz wykonanie nowoczesnego systemu odwodnienia opartego na drenażach rozsączających i zbiornikach retencyjno-chłonnym.

Projekt przebudowy ul. Szpaków wyróżnia się nowoczesnymi rozwiązaniami oraz niestandardowym podejściem do zagospodarowania przestrzeni, wykraczającym poza schematy tradycyjnych inwestycji drogowych.

Całkowity koszt przebudowy ul. Szpaków wynosi 2 078 700 zł.

Ulica Kwiatowa



Zakończyła się również przebudowa ul. Kwiatowej na odcinku od ul. Sasanek do ul. Wrzosowej. W ramach inwestycji wykonano nową jezdnię wraz z przylegającym chodnikiem, system odwodnienia oraz przebudowano istniejące zjazdy do posesji i dojeżdża do furtek.

Koszt realizacji tego odcinka wyniósł 411 420 zł.

Ulica Sarnia i Główna

Do końcowego etapu prac zbliża się także przebudowa ul. Sarniej na odcinku od ul. Główniej do ul. Myśliwskiej o długości 330 metrów. W ramach zadania powstała nowa jezdnia o szerokości 5 metrów, wykonano system odwodnienia oraz przebudowano istniejące zjazdy do posesji i dojeżdża do furtek.



Równolegle ten sam wykonawca zrealizował ostatni odcinek ul. Główniej o długości 268 metrów – od ul. Sarniej do ul. Wiewiórek. Zakres inwestycji obejmował budowę jezdni o szerokości 5 metrów, wykonanie odwodnienia oraz przebudowę istniejących zjazdów do posesji i dojeżdża do furtek.

Łączny koszt przebudowy ulic Główniej i Sarniej wyniósł 1 445 250 zł.



Ulica Głogów

1 czerwca 2026 r. Magdalena Eckhoff, Burmistrz Miasta podpisała umowę na przebudowę ul. Głogów na odcinku od ul. Sasanek do ul. Irysowej.



W ramach inwestycji wykonana zostanie nowa nawierzchnia asfaltowa, zjazdy do posesji i dojeżdża do furtek, system odwodnienia drogi oraz wyniesione skrzyżowania: ul. Głogów z ul. Irysową i ul. Borowin oraz ul. Głogów z ul. Jałowcową.

Realizacja zadania znacząco poprawi bezpieczeństwo wszystkich uczestników ruchu drogowego, zwiększy komfort mieszkańców oraz usprawni odprowadzanie wód opadowych.

Wykonawcą inwestycji, podobnie jak wszystkich wcześniej opisanych przebudów ulic, jest firma ROBOKOP Grzegorz Leonowicz z Milanówka.

To kolejny krok w konsekwentnej modernizacji lokalnej infrastruktury drogowej, który przekłada się na poprawę bezpieczeństwa, funkcjonalności oraz jakości życia mieszkańców.

Mirosław Wilusz, Zastępca Burmistrza
Miasta Podkowa Leśna

Nowe pomieszczenia archiwum i odnowiona przestrzeń dla funkcjonariuszy Komisarjatu Policji

W budynku Komisarjatu Policji zakończono prace remontowe związane z wydzieleniem oraz dostosowaniem pomieszczeń przeznaczonych na potrzeby miejskiego archiwum. Inwestycja objęła również modernizację części obiektu użytkowanej przez Policję, dzięki czemu cały budynek zyskał nową funkcjonalność i został dostosowany do współczesnych standardów użytkowych.

Pomieszczenia archiwalne zostały przystosowane do obowiązujących wymagań technicznych oraz przeciwpożarowych, co zapewnia odpowiednie warunki do bezpiecznego przechowywania dokumentacji. W ramach inwestycji wykonano także nowe zewnętrzne schody prowadzące bezpośrednio do archiwum, umożliwiające niezależny dostęp do tej części budynku.

Zakres prac objął również pomieszczenia wykorzystywane przez funkcjonariuszy Policji. Odświeżono wnętrza, przebudowano pokój komendanta oraz wykonano szereg robót poprawiających komfort i funkcjonalność codziennej pracy.

Budynek został ponadto podłączony do miejskiej sieci wodociągowo-kanalizacyjnej oraz dostosowany do aktualnych wymagań technicznych, sanitarnych i przeciwpożarowych. Przeprowadzone działania pozwoliły na uporządkowanie układu funkcjonalnego obiektu oraz podniesienie standardu jego użytkowania.

Roboty budowlane zostały zakończone. Przed użytkownikami pozostaje wyposażenie pomieszczeń oraz ich przygotowanie do bieżącego użytkowania.



Dzięki zrealizowanej inwestycji miasto zyskało nowoczesną przestrzeń dla archiwum, a funkcjonariusze Policji – odnowione i bardziej komfortowe warunki pracy. Koszt inwestycji wyniósł 413 577,65 zł.

Miroslaw Wilusz, Zastępca Burmistrza
Miasta Podkowa Leśna

PRZYPOMNIENIE DLA UŻYTKOWNIKÓW WODY OGRODOWEJ



W związku z rozpoczęciem sezonu podlewania przypominamy o obowiązku regularnego przekazywania stanów liczników wody ogrodowej.



W związku z rozpoczęciem sezonu podlewania przypominamy o obowiązku regularnego przekazywania stanów liczników wody ogrodowej. Odczyty należy zgłaszać co 2 miesiące:

- mailowo: woda@podkowalesna.pl
- telefonicznie: 22 759 21 19

Brak przekazania aktualnego stanu licznika będzie skutkowało wystawianiem faktur bez odliczenia za wodę

bezpłatnie zużytą. Jednocześnie nie będzie możliwości dokonania późniejszych korekt wystawionych faktur.

Artur Paterek, Kierownik Referatu
Inwestycji i Infrastruktury Komunalnej

Sesje Rady Miasta IX kadencji

Wykaz podjętych uchwał XXXII sesja – 21 maja 2026

Uchwała Nr 135/XXXII/2026	w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej na lata 2026-2040
Uchwała Nr 136/XXXII/2026	w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Podkowa Leśna na 2026 rok
Uchwała Nr 137/XXXII/2026	w sprawie przyjęcia oceny zasobów pomocy społecznej dla Miasta Podkowa Leśna za 2025 rok
Uchwała Nr 138/XXXII/2026	w sprawie wniosku o nagrywanie Komisji Rady Miasta i dostęp do nagrań
Uchwała Nr 139/XXXII/2026	w sprawie wniosku o poddanie analizie i zmianę Statutu Miasta Podkowa Leśna
Uchwała Nr 140/XXXII/2026	w sprawie petycji dotyczącej szczepień przeciwko wirusowo HPV
Uchwała Nr 141/XXXII/2026	w sprawie rozpatrzenia skargi na kierownika OPS w Podkowie Leśnej
Uchwała Nr 142/XXXII/2026	w sprawie powołania Komisji doraźnej
Uchwała Nr 143/XXXII/2026	w sprawie przyjęcia stanowiska dotyczącego apelu NSZZ Rolników Indywidualnych Solidarność Województwa Mazowieckiego oraz Instytutu Pamięci Narodowej dotyczącego uczczenia 45. rocznicy powstania Związku
Uchwała Nr 144/XXXII/2026	w sprawie przyjęcia stanowiska dotyczącego sytuacji związanej z utrudnieniami na linii WKD, która dotyka pasażerów, w tym mieszkańców Podkowy Leśnej

XXXIII sesja – 25 czerwca 2026

Uchwała Nr 145/XXXIII/2026	w sprawie udzielenia wotum zaufania Burmistrzowi Miasta Podkowa Leśna
Uchwała Nr 146/XXXIII/2026	w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2025 rok wraz ze sprawozdaniem z wykonania budżetu za 2025 rok
Uchwała Nr 147/XXXIII/2026	w sprawie absolutorium z tytułu wykonania budżetu za 2025 rok
Uchwała Nr 148/XXXIII/2026	w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej na lata 2026-2040
Uchwała Nr 149/XXXIII/2026	w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Podkowa Leśna na 2026 rok
Uchwała Nr 150/XXXIII/2026	w sprawie ustalenia maksymalnej liczby zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych na terenie Miasta Podkowa Leśna
Uchwała Nr 151/XXXIII/2026	w sprawie skargi na Przewodniczącą Komisji Gospodarki i Ładu Przestrzennego Rady Miasta Podkowa Leśna
Uchwała Nr 152/XXXIII/2026	w sprawie wyrażenia zgody na zbycie nieruchomości gruntowej w trybie bezprzetargowym
Uchwała Nr 153/XXXIII/2026	w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami miasta Podkowa Leśna na lata 2026-2029
Uchwała Nr 154/XXXIII/2026	w sprawie określenia zasad udzielenia dotacji celowej z budżetu Miasta Podkowa Leśna na zadanie „Podkowa Leśna zwalcza smog” służące ochronie powietrza, związane z wymianą kotłów lub palenisk opalanych paliwem stałym na pompy ciepła lub kotły niskoemisyjne, wyłącznie na paliwa odnawialne (drewno sezonowane, pellet drzewny certyfikowany, brykiet drzewny, biomasa), z wyłączeniem paliw kopalnych (węgiel, koks, gaz, olej opałowy)

XXXIV sesja – 2 lipca 2026

Uchwała Nr 155/XXXIV/2026	w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej na lata 2026-2040
Uchwała Nr 156/XXXIV/2026	w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Podkowa Leśna na 2026 rok
Uchwała Nr 157/XXXIV/2026	w sprawie szczegółowych zasad ponoszenia odpłatności za pobyt w ośrodkach wsparcia i mieszkaniach treningowych lub wspomaganych

Uchwała Nr 158/XXXIV/2026

w sprawie wniosku o zawieszenie/odroczenie rozpatrywania projektu uchwały dotyczącej SPP (strefy płatnego parkowania)

Uchwała Nr 159/XXXIV/2026

w sprawie zmiany Uchwały nr 8/II/2024 Rady Miasta Podkowa Leśna dotyczącej powołania składu osobowego Komisji Gospodarki i Ładu Przestrzennego (z późn. zmianami)

**Uchwały są dostępne w Biurze Rady Miasta
i zamieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej (bip.podkowalesna.pl)
oraz na stronie podkowalesna.esesja.pl**

Informacje o planowanych sesjach Rady Miasta i posiedzeniach komisji publikowane są m.in. na stronie podkowalesna.esesja.pl oraz na stronie internetowej miasta. Zawiadomienia zamieszczane są także na miejskich tablicach informacyjnych.

Zainteresowanych omawianymi tematami zapraszamy do udziału w obradach.

Zachęcamy do kontaktu z radnymi:

■ dyżury radnych odbywają się w poniedziałki w godz. 17.15-18.15 w Urzędzie Miasta (wykaz

dyżurów jest na bieżąco aktualizowany w BIP Miasta),

■ adresy mailowe radnych zamieszczone są na ostatniej stronie Biuletynu,

■ kontakt telefoniczny możliwy jest poprzez Biuro Rady Miasta – tel. 22 759 21 06.

Beata Krupa,

Referat Organizacyjny i Spraw Obywatelskich

Otwarte Ogrody



Inauguracja XXII Festiwalu Otwarte Ogrody

12 czerwca w Pałacyku Kasyno odbyła się uroczysta inauguracja XXII Festiwalu Otwarte Ogrody. Oficjalnego otwarcia dokonała Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, Magdalena Eckhoff, która powitała zgromadzonych gości, podkreślając znaczenie spotkań łączących sztukę, historię oraz lokalną tożsamość. W wydarzeniu uczestniczyli również Dyrektor CKIO, Mariusz Płoszaj-Mazurek, oraz koordynatorka Festiwalu, Agnieszka Wojciewska.



Program wydarzenia obejmował m.in. opowieść Anny Bentyn o projekcie „Związki Podkowy Leśnej z Zakopanem. Dlaczego Kenarowcy”, przygotowanym przez Galerię Impuls – sztuka, warsztaty, koncerty oraz Stowarzyszenie Mediacja Sztuki. Następnie Zbigniew Jachimski zaprezentował fragmenty pamiętników Jana

Skotnickiego „Przy sztalugach i przy biurku artysty malarza”, przybliżając uczestnikom atmosferę zakopiańskich wspomnień i artystycznych refleksji.

Pięknym muzycznym elementem wieczoru był koncert „W stronę gór” – pieśni Mieczysława Karłowicza w wykonaniu Krzysztofa Borysiewicza (bas)

oraz Jolanty Pszczółkowskiej-Pawlik (fortepian). Interpretacje artystów spotkały się z ciepłym przyjęciem publiczności.

Uczestnicy wydarzenia mieli również możliwość obejrzenia wystawy rzeźby prof. Antoniego Grabowskiego „Irytacje”, prezentowanej w Galerii Kasyno. Ekspozycję przygotowały kuratorki: Jaga



Hupało, Sylwia Krzemianowska, która przybliżyła kulisy powstania wystawy, a także Magda Publicewicz. Partnerem wystawy było Jaga Hupało Space of Creation.

Organizatorami wydarzenia byli CKIO Podkowa Leśna oraz Stowarzyszenie Mediacja Sztuki. Festiwal odbywał się pod patronatem Burmistrza Miasta Podkowa Leśna oraz Dyrektora PLSP im. A. Kenara w Zakopanem.



Ogród Małego Czytelnika

W Przedszkolu Miejskim im. Krasnala Hałabały w Podkowie Leśnej odbyło się pierwsze wydarzenie tegorocznej edycji Festiwalu – Ogród Małego Czytelnika. Spotkanie skierowane było do przedszkolaków oraz dzieci w wieku 3–6 lat i poświęcone książce „BezNudna Wyspa” autorstwa Agnieszki Frączek.

Gościem wydarzenia była Agnieszka Frączek, autorka ponad 80 książek dla dzieci i dorosłych. Podczas spotkania dzieci uczestniczyły w zabawach językowych, rozwiązywały zagadki oraz poznawały bohaterów książki. Nie zabrakło również rozmów z Autorką o jej twórczości, inspiracjach i procesie powstawania książek. Spotkanie przebiegało w radosnej atmosferze, zachęcając najmłodszych do rozwi-



jania wyobraźni oraz zainteresowania literaturą.

W wydarzeniu uczestniczyły przedszkolaki z Podkowy Leśnej i Żółtyna wraz z rodzicami. Uczestników powitała Magdalena Eckhoff, Burmistrz Miasta Podkowa Leśna.

Organizatorzy: Miejska Biblioteka Publiczna im. Poli Gojawiczyńskiej oraz Przedszkole Miejskie im. Krasnala Hałabały

Miejsce: Przedszkole Miejskie im. Krasnala Hałabały, ul. Miejska 7, Podkowa Leśna.

Rockowe Ogrody – koncerty zespołów Stiff Bones i River Banx

Pierwszy dzień Festiwalu zakończył się muzycznym akcentem podczas wydarzenia Rockowe Ogrody. Publiczność zgromadzona na tarasie Pałacyku Kasyno miała okazję uczestniczyć w dwóch koncertach, które wypełniły wieczór rockowymi brzmieniami i koncertową energią.

Jako pierwszy wystąpił zespół **Stiff Bones** – warszawski, pięcioosobowy skład rockowy wykonujący autorskie kompozycje. Muzycy łączą klasyczne rockowe granie z mocniejszymi gitarowymi brzmieniami, przeplatany bardziej lirycznymi i nastrojowymi fragmentami. Charakterystyczna dla zespołu różnorodność stylistyczna i przywiązanie do tradycyjnego rockowego brzmienia znalazły uznanie wśród festiwalowej publiczności.



Następnie na scenie pojawił się **River Banx**, prezentując repertuar oparty na energetycznym, gitarowym graniu i budowaniu bliskiego kontaktu z publicznością. Zespół stworzył wyjątkową atmosferę, łącząc dynamiczne utwory z bardziej nastrojowymi momentami, a ich występ spotkał się z bardzo ciepłym przyjęciem słuchaczy.

Koncerty obu zespołów okazały się doskonałym zwieńczeniem pierwszego dnia Festiwalu. Wspólne przeżywanie muzyki na żywo stworzyło wyjątkowy klimat wieczoru, a rockowe brzmienia i energia wykonawców na długo pozostały w pamięci uczestników wydarzenia.

Organizator: Klubokawiarnia Stacja Pałacyk.

Miejsce: taras Pałacyku Kasyno, ul. Lilpopa 18, Podkowa Leśna.

Ogród Astronomiczny

W ramach Festiwalu odbyły się dwa wydarzenia tworzące Ogród Astronomiczny, poświęcone fascynującemu zagadnieniu związanym z obserwacją i badaniem kosmosu. Spotkania skierowane były zarówno do dzieci, jak i młodzieży oraz dorosłych, przyciągając miłośników astronomii w każdym wieku.

Pierwszym gościem Ogródu był Franciszek Wolski, student Politechniki Warszawskiej i absolwent Szkoły Podstawowej nr 2 im. Św. Teresy od Dzieciątka Jezus. Podczas spotkania opowiedział o swojej pasji do astrofotografii, prezentując zdjęcia wykonane podczas obserwacji nocnego nieba oraz efekty

swoich fotograficznych „podbojów kosmosu”. Uczestnicy mogli dowiedzieć się, jak powstają fotografie odległych obiektów astronomicznych i jakie wyzwania wiążą się z tym wyjątkowym hobby. Po części wykładowej odbyła się wspólna obserwacja nocnego nieba.

Kolejnym gościem był Jan Skowron, astronom związany z Obserwatorium Astronomicznym Uniwersytetu Warszawskiego, który przybliżył uczestnikom temat odkrywania planet pozasłonecznych oraz współczesnych metod badania Wszechświata. Spotkania zostały przygotowane w dwóch odstonach – dla dzieci oraz dla młodzieży i dorosłych. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa poświęcona 200-leciu Obserwatorium Astronomicznego Uniwersytetu Warszawskiego. Dodatkową atrakcją była możliwość obserwacji plam słonecznych, dzięki której uczestnicy mogli zobaczyć jedno z najbardziej interesujących zjawisk zachodzących na powierzchni Słońca.



Oba spotkania stworzyły okazję do poszerzenia wiedzy o kosmosie, poznania pracy astronomów i pasjonatów astrofotografii oraz bezpośredniego kontaktu z fascynującymi zjawiskami zachodzącymi poza Ziemią.

Organizator: Szkoła Podstawowa nr 2 im. Św. Teresy od Dzieciątka Jezus.

Miejsce: Szkoła Podstawowa nr 2 im. Św. Teresy od Dzieciątka Jezus, ul. Kościelna 4, Podkowa Leśna.



Głęboką miłością obdarzyłem te góry – dzień zakopiańskich inspiracji w Stawisku

W Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku odbyło się wydarzenie poświęcone zakopiańskim inspiracjom obecnym w życiu i twórczości Jarosława Iwaszkiewicza. Uczestnicy mogli odkrywać związki gospodarzy Stawiska z Podhalem, jego kulturą oraz wybitnymi przedstawicielami świata sztuki.

Punktem programu było specjalne oprowadzanie zatytułowane „Głęboką miłością obdarzyłem te góry”, które poprowadził Maciej Koszewski. Uczestnicy poznali historie związane z zakopiańskimi fascynacjami Iwaszkiewiczów, a także opowieści o osobach bliskich domowi w Stawisku, m.in. Karolu Szymanowskim, Zofii i Karolu Stryjeńskich oraz Stanisławie Ignacym Witkiewiczu. Dzięki przygotowanej specjalnie na tę okazję ulotce zwiedzający mogli również samodzielnie odnajdywać ślady tych inspiracji we wnętrzach muzeum i w prze-



strzeni otaczającego je parku, podążając tropem miejsc, przedmiotów i związanych z nimi historii.

Drugą część wydarzenia stanowiło ostatnie w tym roku spotkanie klubu dyskusyjnego czytelników poświęcone opowiadaniu „Dziewczyna i gołębie” Jarosława Iwaszkiewicza. Rozmowę o utworze poprowadził Robert Papieski, zapraszając uczestników do wspólnej refleksji nad twórczością pisarza i jej interpretacjami.

Wydarzenie było okazją do połączenia literatury, historii i sztuki oraz do odkrywania mniej znanych wątków związanych z domem Iwaszkiewiczów i jego związkami z kulturą Podhala.

Organizator: Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku.

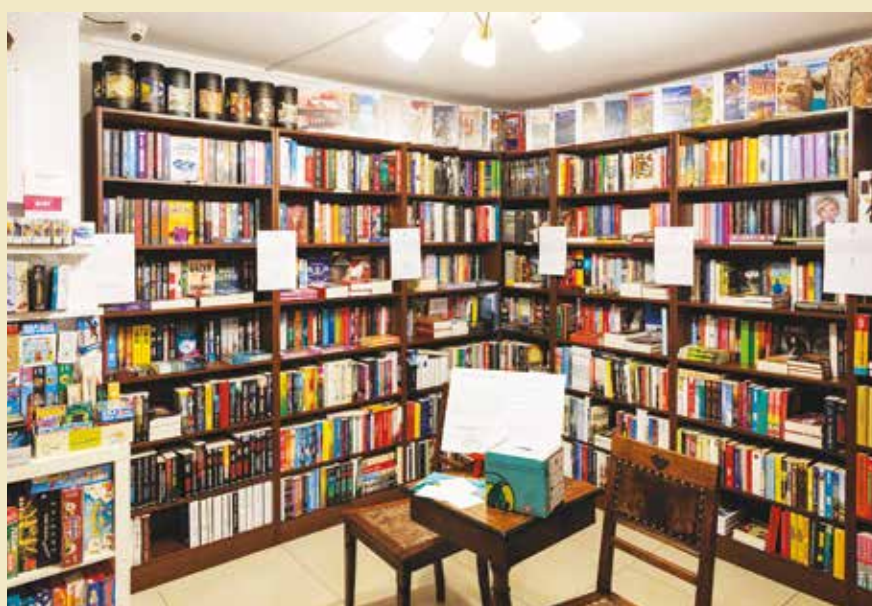
Miejsce: Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku, ul. Gołębia 1, Podkowa Leśna.

Ogród Literatury – Quiz literacki

W ramach **Festiwalu** w Księgarni Podkowa Leśna odbył się Quiz literacki, który zaprosił uczestników do sprawdzenia swojej znajomości książek, autorów i najśłynniejszych cytatów literackich.

Uczestnicy mierzyli się z zadaniami polegającymi na rozpoznawaniu autorów znanych wypowiedzi oraz dopasowywaniu cytatów do odpowiednich dzieł literackich i ich twórców. Zabawa skierowana była do czytelników w różnym wieku i stanowiła okazję do połączenia wiedzy o literaturze z elementami rywalizacji i dobrej zabawy.

Wśród osób, które udzieliły poprawnych odpowiedzi, rozlosowano nagrody, co dodatkowo zachęcało do udziału i wspólnego odkrywania literackich tropów.



Wydarzenie stworzyło przestrzeń do spotkania miłośników książek oraz rozmów o literaturze w przyjaznej, kameralnej atmosferze księgarni.

Organizator: Księgarnia Podkowa Leśna.

Miejsce: Księgarnia Podkowa Leśna, ul. Jana Pawła II 5, Podkowa Leśna.

Śpiewaj Ogrody! – koncert muzyki kameralnej i wystawa rzeźby w Villa Musica

W ogrodzie rodziny Kolinków przy Villa Musica odbyło się wydarzenie „Śpiewaj Ogrody!”, łączące muzykę kameralną, sztukę i naturę. Pomimo nie-sprzyjającej pogody spotkanie zostało zrealizowane zgodnie z planem, tworząc wyjątkową przestrzeń artystycznych doświadczeń.

W programie znalazł się koncert muzyki kameralnej w wykonaniu młodych artystów – **Karola Jabirego** i



Juliana Gilewski.

W repertuarze znalazły się utwory późnego baroku i klasycyzmu, inspirowane pięknem przyrody, które

nadały wydarzeniu nastrojowy i refleksyjny charakter.

Integralną częścią spotkania była również wystawa rzeźby **Jerzego Juczkiewicza**, wybitnego polskiego artysty, której obecność wzbogaciła przestrzeń ogrodu i nadała wydarzeniu dodatkowy wymiar wizualny i artystyczny.

Spotkanie stało się okazją do doświadczenia harmonii muzyki, sztuki i natury oraz wspólnego przeżywania kultury w kameralnej, ogrodowej przestrzeni.

Organizator: Joanna Kolinek.

Miejsce: Villa Musica, ul. Sienkiewicza 1, Podkowa Leśna.

Ogród Rowerowy

W Otrębusach odbył się **Ogród Rowerowy**, wydarzenie poświęcone historii rowerów, kulturze podróżowania na dwóch kółkach oraz pasji kolekcjonerskiej. Uczestnicy mogli obejrzeć wyjątkową wystawę zabytkowych rowerów należących do członków Podwarszawskiego Towarzystwa Retrocyklistów.

Na ekspozycji zaprezentowano przede wszystkim polskie konstrukcje z okresu międzywojennego, a także wybrane modele zachodnie pochodzące z przeło-



mu XIX i XX wieku. Nie zabrakło również rowerów z epoki PRL-u, które dla wielu odwiedzających stały się okazją do sentymentalnej podróży do czasów dzieciństwa i młodości.

Szczególnym punktem programu było spotkanie z **Piotrem Łyszkowskim**, lokalnym podróżnikiem rowerowym. Gość specjalny zaprezentował wystawę fotografii ze swoich wypraw oraz opowiedział o wycieczkach do źródeł okolicznych rzek, dzieląc się doświadczeniami i inspirując do odkrywania najbliższej okolicy z perspektywy rowerowego siodełka.

Wydarzenie połączyło miłośników historii techniki, kolekcjonerów, pasjonatów turystyki rowerowej oraz wszystkich zainteresowanych historią i rozwojem rowerów na przestrzeni lat.

Organizatorzy: Michał Mańkowski, Podwarszawskie Towarzystwo Retrocyklistów.

Patronat: Evolution Serwis Rowerowy Podkowa Leśna.

Miejsce: Otrębusy ul. Wrzosowa 8.



Płaskorzeźba w ogrodzie

W ogrodzie przy ul. Sadowej 11 w Otrębusach odbyło się wydarzenie „**Płaskorzeźba w ogrodzie**”, podczas którego uczestnicy mogli obserwować proces powstawania płaskorzeźby wykonywanej w drewnie lipowym.

Gospodarz spotkania, **Jan Daniluk**, prezentował kolejne etapy swojej pracy, przybliżając uczestnikom techniki rzeźbiarskie oraz tajniki tradycyjnego rzemiosła. Pokaz stanowił wyjątkową okazję do zobaczenia na żywo, jak z kawałka drewna, dzięki cierpliwości, precyzji i wieloletnim umiejętnościom, powstają artystyczne formy i opowieści zapisane dłutem.

Wydarzenie spotkało się z zainteresowaniem miłośników rękodzieła, sztuki oraz wszystkich



osób pragnących poznać warsztat pracy artysty i z bliska obserwować proces twórczy.

Organizator: Jan Daniluk.

Miejsce: Otrębusy, ul. Sadowa 11.

Podróże w czasie

W przestrzeni przy ul. Borsuczej 46 odbyła się wystawa „**Podróże w czasie**”, prezentująca dorobek artystyczny grupy malarskiej związanej z Galerią Artefakt, działającej nieprzerwanie od ponad dwóch dekad z inicjatywy Piotra Łukasiewicza.

Na ekspozycji zaprezentowano różnorodne prace wykonane w wielu technikach artystycznych,

w tym obrazy olejne, akrylowe i akwarele, rysunki oraz ceramikę. Wystawa ukazywała bogactwo zainteresowań twórczych uczestników grupy oraz różnorodność środków wyrazu, którymi posługują się artyści.

Wydarzenie było okazją nie tylko do obcowania ze sztuką, lecz także do bezpośrednich rozmów z twórcami i poznania ich inspiracji

oraz artystycznych poszukiwań. Kameralna atmosfera spotkania sprzyjała wymianie doświadczeń i refleksji nad prezentowanymi pracami.

Organizatorzy: Grupa malarska związana z Galerią Artefakt.

Miejsce: ul. Borsucza 46, Podkowa Leśna.



Ogród ceramiczno-artystyczny

W ogrodzie przy ul. Grabowej 14 odbył się **Ogród ceramiczno-artystyczny**, podczas którego uczestnicy mogli poznać tradycyjne techniki garncarskie oraz własnoręcznie spróbować pracy z gliną.

Program wydarzenia obejmował rodzinne lepienie w glinie oraz pokaz toczenia naczyń na tradycyjnym, napędzanym nogą **kole garncarskim (tzw. kole kopanym)** pod kierunkiem **Jana Konopczyńskiego z Bolimowa**. Uczestnicy mieli okazję obserwować kolejne etapy powstawania naczyń – od formowania bryty gliny po nadawanie jej ostatecznego kształtu – a także samodzielnie spróbować swoich sił przy kole garncarskim.

Jan Konopczyński jest przedstawicielem rodziny, która od ponad 200 lat pielęgnuje bolimowskie tradycje garncarskie. Warsztat Konopczyńskich jest dziś ostatnim działającym warsztatem garncarskim w Bolimowie i jednym

z nielicznych miejsc na Mazowszu, gdzie wciąż wykorzystuje się tradycyjne metody ręcznego formowania ceramiki. Charakterystycznym elementem bolimowskich wyrobów są ręcznie malowane dekoracje z motywami kwiatowymi oraz słynny „ptaszek bolimowski”, będący znakiem rozpoznawczym miejscowej ceramiki.

Spotkanie było nie tylko okazją do twórczej zabawy dla całych rodzin, lecz także do poznania jednego z najstarszych rzemiosł oraz tradycji, które od pokoleń stanowią ważny element dziedzictwa kulturowego regionu.

Organizator: Irena Kowalczyk.

Miejsce: ul. Grabowa 14, Podkowa Leśna.



Dlaczego Kenarowcy? – sztuka, tradycja i zakopiańskie inspiracje

Jednym z najważniejszych wydarzeń Festiwalu był cykl spotkań i wystaw pod wspólnym hasłem „Dlaczego Kenarowcy?”, poświęcony fenomenowi Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem oraz związkowi Podkowie Leśnej z zakopiańskim środowiskiem artystycznym.

Program obejmował kilka wydarzeń odbywających się w różnych przestrzeniach miasta. W galerii przy ul. Świerkowej 1 zaprezentowano prace współczesnych uczniów i absolwentów zakopiańskiego „Kenara”, ukazujące różnorodność i żywotność tradycji tej wyjątkowej szkoły. W kościele św. Krzysztofa można było oglądać wystawę „Duchowość w sztuce”,



prezentującą rzeźby o tematyce religijnej autorstwa profesorów i absolwentów szkoły.

Uroczyste otwarcie wystawy „Dlaczego Kenarowcy?” w Galerii Impuls stało się okazją do przypomnienia sylwetek artystów związanych z Podkową Leśną, których twórczość współtworzy krajobraz miasta. Wśród prezentowanych twórców znaleźli się m.in. Stanisław Cukier, Bronisław

Krzysztof i Stanisław Słonina – wybitni rzeźbiarze wywodzący się ze środowiska zakopiańskiej szkoły.

Ważnym elementem programu był również specjalny pokaz filmu „Sztuka ponad życiem” oraz spotkanie z jego autorem, Jackiem Januszykiem – operatorem filmowym, reżyserem, scenarzystą, producentem i wykładowcą, współtwórcą wielu znanych polskich filmów fabularnych i dokumentalnych. Film opowiada o Zofii Stryjeńskiej i jej mężu Karolu Stryjeńskim,





Patronat: Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, Dyrektor Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

Miejsca: Galeria Impuls i galeria przy ul. Świerkowej 1, Kościół św. Krzysztofa, Podkowa Leśna.

dyrektorze zakopiańskiej szkoły plastycznej w latach 1922-1927, którego działalność miała kluczowe znaczenie dla jej rozwoju. Po projekcji autor opowiedział o kulisach realizacji filmu oraz o wpływie Karola Stryjeńskiego na kształt szkoły, której legendę po II wojnie światowej stworzył Antoni Kenar, rozwijając model kształcenia oparty na twórczej wolności, indywidualności i relacji mistrz-uczeń.

Cykl wydarzeń stał się okazją do przypomnienia niezwyklej

historii jednej z najważniejszych polskich szkół artystycznych oraz ukazania trwałych związków między Podkową Leśną i Zakopanem, które od lat łączy wspólne dziedzictwo artystyczne i twórcze.

Organizatorzy: Stowarzyszenie Mediacja Sztuki Anna Bentyn oraz partnerzy wydarzenia.



Duchowość w sztuce Kenarowców – wystawa rzeźby w Kościele św. Krzysztofa

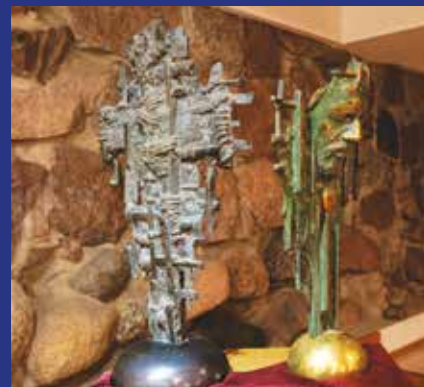
W Kościele św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej odbyła się wystawa „**Duchowość w sztuce Kenarowców**”, prezentująca dorobek artystyczny **absolwentów i profesorów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem**. Ekspozycja została zrealizowana w przestrzeni kościoła dolnego, co nadało jej szczególny, sakralny i refleksyjny charakter.



Prezentowane prace obejmowały rzeźby o tematyce religijnej – realizacje inspirowane chrześcijańską ikonografią, w tym przedstawienia Chrystusa, postaci świętych oraz formy symboliczne odnoszące się do duchowości i tradycji sztuki sakralnej. Wystawa ukazywała charakterystyczną dla „Kenarowców” wrażliwość rzeźbiarską, łączącą klasyczne rzemiosło z indywidualnym, współczesnym językiem artystycznym.

Ekspozycja podkreślała znaczenie szkoły zakopiańskiej jako jednego z najważniejszych ośrodków polskiej rzeźby powojennej, którego wychowankowie i pedagodzy od dekad współtworzą przestrzeń sztuki sakralnej w Polsce – także w Podkowie Leśnej.

Warto dodać, że sam kościół, poza funkcją liturgiczną, od lat pełni również rolę przestrzeni wystawienniczej, w której prezentowane



są dzieła sztuki współczesnej o tematyce religijnej i symbolicznej.

Organizatorzy: ks. kanonik Wojciech Osiał – Parafia św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej oraz Galeria Impuls (Anna Bentyń).

Patronat: Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

Miejsce: Kościół św. Krzysztofa (kościół dolny), ul. Jana Pawła II 7, Podkowa Leśna.

Ogród Otwarty / Forma Otwarta – wystawa rzeźby młodych artystów ASP w Warszawie

W Brwinowie, na terenie Willi Borki przy ul. Kępińskiej 75, odbyła się druga edycja wystawy „**Ogród Otwarty / Forma Otwarta**”, prezentująca twórczość młodych **artystów z Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**. Wydarzenie miało charakter plenerowy, łącząc sztukę współczesną z naturalnym otoczeniem ogrodu.

Ekspozycja obejmowała najnowsze realizacje rzeźbiarskie studentów ASP, którzy nie tylko prezentowali swoje prace, ale również opowiadali o procesie twórczym, inspiracjach oraz znaczeniach ukrytych w swoich dziełach. Dzięki bezpośrednim spotkaniom z autorami widzowie mogli lepiej zrozumieć kontekst powstawania prezentowanych form.



Wystawie towarzyszyła muzyka na żywo w wykonaniu **ixie**, która budowała kameralną atmosferę sprzyjającą uważnemu odbiorowi sztuki i swobodnym rozmowom w ogrodowej przestrzeni. Dodatkowym elementem wydarzenia był **sitodruk wykonywany na miejscu przez Maję**, umożliwiając uczestnikom stworzenie własnej pamiątki na przyniesionych materiałach, takich jak koszulki czy torby.

Kuratkami wystawy byli **Carla Habierska i Paulina Starosta**, a całe wydarzenie zostało zorganizowane przez Stowarzyszenie Wille Borki.

Organizator: Stowarzyszenie Wille Borki.

Miejsce: Brwinów, Borki, ul. Kępińska 75.

Oblicza światła – wystawa ikon. Polsko-Ukraińskie spotkania twórców sztuki sakralnej

W kościele św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej odbyła się wystawa „**Oblicza światła. Polsko-Ukraińskie spotkania twórców sztuki sakralnej**” – wydarzenie łączące sztukę, duchowość oraz ideę solidarności z osobami dotkniętymi wojną w Ukrainie. Przestrzeń świątyni nadała ekspozycji wyjątkowy charakter, sprzyjający skupieniu i refleksji nad prezentowanymi dziełami.

Wystawa była efektem współpracy polskich i ukraińskich twórców ikon, zapoczątkowanej po agresji Rosji na Ukrainę. Wśród



osób, które znalazły schronienie w Polsce, znaleźli się również artyści zajmujący się sztuką sakralną. Dzięki inicjatywie **artysty plastyka Mateusza Środonia**, ukraińskiego ikonopisarza **Dmytra Horditsy** oraz nestora polskich malarzy ikon **Michała Płoskiego** powstała przestrzeń wspólnej pracy, wymiany doświadczeń i dialogu między twórcami obu krajów.

Od 2022 roku uczestnicy projektu spotykają się podczas plenerów ikonopisarskich organizowanych w Łuczanowicach pod

Krakowem. Powstające tam prace nie tylko dokumentują artystyczną współpracę, ale mają również wymiar charytatywny – dochód z ich sprzedaży przeznaczany jest na organizację obozów wytchnieniowych dla dzieci poległych i rannych żołnierzy ukraińskich.

Prezentowana wystawa ukazywała ikony nie tylko jako dzieła sztuki sakralnej, lecz także jako świadectwo wiary, pamięci, nadziei i wzajemnego wsparcia. Była to okazja do poznania współczesnego oblicza ikonopisania oraz roli, jaką sztuka może odgrywać w budowaniu porozumienia i solidarności.

Organizatorzy: Ukraińska Akcja KIK, Fundacja Dobry Grunt, Mateusz Srodoń, Parafia św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej.

Patronat: Klub Inteligencji Katolickiej w Warszawie.

Miejsce: Kościół św. Krzysztofa (kościół dolny), ul. Jana Pawła II 7, Podkowa Leśna.



Kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci

W Podkowie Leśnej odbyły się **kreatywne zajęcia plastyczne** dla dzieci zorganizowane w ramach **Festiwalu Otwarte Ogrody**, które stworzyły przestrzeń do twórczej zabawy, rozwijania wyobraźni oraz wspólnego spędzania czasu w przyjaznej atmosferze.

Wydarzenie zostało przygotowane z myślą o najmłodszych uczestnikach i miało charakter otwarty, sprzyjający swobodnej ekspresji artystycznej. Dzieci mogły tworzyć własne prace plastyczne, eksperymentować z kolorami i różnymi technikami oraz rozwijać zdolności manualne i kreatywne, a całość przebiegała w atmosferze radości i twórczej zabawy.

W organizację wydarzenia zaangażował się **Ośrodek Pomocy Społecznej w Podkowie Leśnej**



we współpracy ze Środowiskowym **Domem Samopomocy KSN AW w Podkowie Leśnej**. Jest to dzienny ośrodek wsparcia prowa-

dzony w systemie pomocy społecznej, przeznaczony dla osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną oraz osób z zaburzeniami psychicznymi. Placówka realizuje działania z zakresu terapii zajęciowej oraz treningów umiejętności społecznych i życiowych, wspierając uczestników w codziennym funkcjonowaniu i procesie integracji społecznej. W ramach swojej działalności prowadzi różnorodne pracownie terapeutyczne, m.in. artystyczne i ceramiczne, co wpisuje się w ideę pracy twórczej i aktywizacji poprzez sztukę.

Organizatorzy: Ośrodek Pomocy Społecznej w Podkowie Leśnej, Środowiskowy Dom Samopomocy KSN AW w Podkowie Leśnej.

Miejsce: ul. Świerkowa 1, Podkowa Leśna.

Ogród Zdrowia – spotkanie o dobrostanie i zdrowym stylu życia

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody odbyło się wydarzenie „Ogród Zdrowia”, poświęcone refleksji nad dobrostanem psychicznym, pogodą ducha oraz zdrowym stylem życia. Spotkanie miało charakter rozmowy i wymiany doświadczeń, łącząc elementy edukacyjne, społeczne i kulturalne.

Gośćmi specjalnymi wydarzenia były **Emilia Krakowska** oraz **Izabela Dąbrowska**, które wniosły do spotkania perspektywę ludzi sceny, dzieląc się refleksjami na temat

równowagi życiowej, kondycji psychicznej oraz znaczenia codziennej uważności i radości życia. Wydarzenie stało się okazją do rozmowy o dobrostanie umysłu oraz o tym, jak dbać o zdrowie psychiczne w dynamicznej rzeczywistości współczesnego świata.

W programie znalazła się również część historyczna, podczas której przybliżono sylwetki lekarzy związanych z Podkową Leśną w latach 40. XX wieku, przypominając o lokalnych tradycjach opieki zdrowotnej i społecznej. Ważnym elementem spotkania była także prezentacja dotycząca dobroczynnych właściwości miodu i jego roli w zdrowej diecie, zgodnie z tradycją wydarzenia podkreślającą znaczenie naturalnych produktów.

Patronat nad wydarzeniem objęło **Centrum Profilaktyki Podkowa**,



instytucja zajmująca się **profilaktyką zdrowotną, promocją zdrowego stylu życia oraz działaniami edukacyjnymi w zakresie zdrowia fizycznego i psychicznego, a także Stowarzyszenie Związków Podkowian.**

Organizatorzy: Katarzyna i Stanisław Mosiej, Barbara Podogrodzka, Antoni Tarłowski.

Miejsce: ul. Lipowa 22, Podkowa Leśna.



Zielono mi – wystawa tkaniny artystycznej i warsztaty kolażu w Willi Aida

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody w **Willi Aida w Podkowie Leśnej** odbyło się wydarzenie „Zielono mi”, prezentujące tkaninę artystyczną oraz działania warsztatowe łączące sztukę, naturę i pracę z materiałem tekstylnym.

Wystawa była wspólną prezentacją dorobku **Anny Michniewicz** oraz **Justyny Zawadzkiej**, artystek związanych z tkaniną artystyczną. Ekspozycja ukazywała różnorodne podejście do materii tekstylnej – od kompozycji abstrakcyjnych po formy inspirowane naturą i strukturami organicznymi. Szczególny nacisk położono na eksperyment formalny, fakturę oraz relację koloru i struktury.

Anna Michniewicz jest artystką tkaniny i malarstwą ściennego, absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (pracownia tkaniny artystycznej prof.

Wojciecha Sadleja). Jej twórczość obejmuje zarówno realizacje unikatowe, jak i prace związane ze scenografią teatralną oraz wystawiennictwem.

W ramach wydarzenia odbyły się także **warsztaty „Portret lasu-ogrodu”**, podczas których uczestnicy tworzyli wspólną kompozycję w technice kolażu z użyciem tkanin. Praca warsztatowa pozwalała na twórczą interpretację motywów przyrody i ogrodu, łącząc działania indywidualne z procesem zbiorowej kreacji.



Wydarzenie miało charakter otwarty i integracyjny, sprzyjając zarówno kontaktowi ze sztuką współczesną, jak i własnej aktywności twórczej uczestników.

Organizatorzy: Anna Michniewicz, Justyna Zawadzka, Willa Aida.

Miejsce: Willa Aida, ul. Lipowa 8, Podkowa Leśna.

Zanurzenie – ceramika inspirowana naturą i przemianą



W ogrodzie przy ul. Topolowej 11 odbyło się wydarzenie „**Zanurzenie**”, prezentujące autorską ceramikę **Alicji Kołakowskiej (Kotakura Studio)** – artystki z Podkowie Leśnej, tworzącej prace inspirowane naturą, procesami wzrostu, przemiany i rozpadu.

Kotakura Studio to autorska pracownia ceramiki użytkowej i artystycznej, w której powstają unikatowe naczynia i obiekty ce-

ramiczne łączące funkcjonalność z malarską wrażliwością. Jak wynika z opisu działalności studia, twórczość Alicji Kołakowskiej opiera się na przenikaniu inspiracji naturą do form ceramicznych – zarówno w warstwie dekoracyjnej, jak i strukturalnej. Artystka łączy w swojej praktyce obserwację przyrody z eksperymentem materiałowym, tworząc obiekty, które odnoszą się do cykliczności

życia i zmienności materii. Szczególne miejsce w jej twórczości zajmują procesy „zanurzenia” w naturze – rozumiane zarówno dosłownie, jak i metaforycznie – jako sposób pracy i źródło inspiracji. Powstające obiekty ceramiczne często przywołują organiczne formy, ślady wzrostu, erozji i naturalnych przekształceń. Uzupełnieniem ekspozycji była kolekcja naczyń użytkowych, takich jak talerze i czarki, utrzymanych w spójnej, naturalnej estetyce.

Wydarzeniu towarzyszył również poczęstunek w duchu idei ogrodu – domowe wegetariańskie przekąski, podkreślające związek między sztuką, naturą i codziennym doświadczeniem.

Organizator: Alicja Kołakowska (Kotakura Studio).

Miejsce: ul. Topolowa 11, Podkowa Leśna.

Malarstwo – Mariusz Płoszaj-Mazurek

W ogrodzie Oli i Radka Bankiewiczów przy ul. Modrzewiowej 15 (wejście od ul. Jaworowej) zaprezentowano **wystawę malarstwa Mariusza Płoszaja-Mazurka**, artysty o rozpoznawalnym, wyrazistym języku malarskim. Ekspozycja odbyła się w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody i została osadzona w naturalnym otoczeniu, które stworzyło dla prezentowanych prac dodatkowy kontekst światła, przestrzeni i przyrody.

Mariusz Płoszaj-Mazurek to polski malarz, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (Wydział Wzornictwa Przemysłowego,

pracownia prof. Łukasza Korolkiewicza). W swojej twórczości łączy malarstwo z doświadczeniem pracy w reklamie i projektowaniu graficznym, co widoczne jest w kompozycyjnej klarowności i charakterystycznym sposobie operowania kolorem. Jego obrazy obejmują m.in. martwe natury, portrety oraz cykle tematyczne, w których często pojawiają się uproszczone, syntetyczne formy oraz odniesienia do codzienności i kultury wizualnej.

W Podkowie Leśnej zaprezentowano cykl obrazów z motywem owoców, który został uzupełniony pracami z serii „**Kobiety**” oraz

kompozycjami inspirowanymi poezją **Edyty Czepiel** – autorki związanej m.in. ze scenariuszem do filmu „Jasne błękitne okna”. W zestawieniu z naturą ogrodu prace zyskały dodatkowy wymiar – wejście w dialog z otoczeniem, światłem i rytmem przyrody.

Wystawa miała charakter kameralny i site-specific, podkreślając relację między obrazem a przestrzenią, w której jest oglądany.

Organizatorzy: Aleksandra i Radek Bankiewicz.

Miejsce: ul. Modrzewiowa 15 (wejście od ul. Jaworowej), Podkowa Leśna.



Rozterki serdeczne – koncert muzyki wokalne dawnej w Willi Aida

W Willi Aida przy ul. Lilpopa 8 odbyło się wydarzenie „Rozterki serdeczne”, prezentujące koncert muzyki wokalne epoki renesansu i baroku w ramach **Festiwalu Otwarte Ogrody**. Publiczność miała okazję wysłuchać starannie dobranej repertuaru muzyki dawnej, obejmującego pieśni staropolskie, hiszpańskie villancicos, francuskie chansons oraz angielskie i włoskie madrygały.

Wydarzenie przygotowało **Pośrodku Żywota – Towarzystwo Pieśni Dawnej**, kameralny zespół i stowarzyszenie muzyki dawnej działające w Podkowie Leśnej od



2002 roku. Grupa specjalizuje się w wykonywaniu muzyki renesansu i baroku, popularyzując dawne formy wokalne oraz wspólne muzykowanie, zarówno w Polsce, jak i za granicą. Zespół prowadzi działalność koncertową i edukacyjną, koncentrując się na żywym wykonawstwie muzyki historycznej oraz integracji lokalnej społeczności poprzez śpiew.

Koncert w Willi Aida był okazją do spotkania z muzyką dawną

w kameralnej przestrzeni, sprzyjającej skupieniu i refleksji. Wykonania wokalne przenosiły słuchaczy w świat dawnych tradycji muzycznych Europy, ukazując bogactwo stylistyczne i emocjonalne repertuaru od średniowiecznych inspiracji po dojrzały barok.

Organizatorzy: Pośrodku Żywota – Towarzystwo Pieśni Dawnej, Willa Aida.

Miejsce: Willa Aida, ul. Lilpopa 8, Podkowa Leśna.



Hej, kie jo se zaśpiewom – pieśni z gór

W Willi Aida przy ul. Lilpopa 8 odbyło się wydarzenie w ramach **Festiwalu Otwarte Ogrody – „Hej, kie jo se zaśpiewom – pieśni z gór”**, prezentujące góralskie tradycje muzyczne w nowoczesnym ujęciu.

W programie znalazły się pieśni i przyspiewki góralskie w różnorodnych aranżacjach – od energetycznych, tradycyjnych melodii takich jak „Hej, bystra woda”, po bardziej współczesne interpretacje, w tym rockowe opracowanie utworu „Bo jo cie kochom”. Wydarzenie pokazało, jak folklor Podhala może funkcjonować w dialogu ze współczesnymi formami muzycznymi, zachowując swoją tożsamość, a jednocześnie zyskując nowe brzmienie.

Wystąpił **Chór Wydartych Domom Kur (ChWDK)** – żeński chór działający w Brwinowie, powstały w 2013 roku z inicjatywy lokalnego ośrodka kultury. Zespół tworzą amatorki śpiewu, które łączy pasja

do muzyki i wspólnego działania artystycznego. Chór specjalizuje się w wykonywaniu repertuaru rozrywkowego i tradycyjnego, często sięgając po lokalne i folkowe inspiracje, które przetwarza w autorskie, współczesne aranżacje. Kierownictwo artystyczne i prowadzenie zespołu związane jest z Aleksandrą Kopp.

Wydarzenie zostało przygotowane we współpracy ze **Stowarzyszeniem Mediacja Sztuki Anny Bentyn** oraz **Willą Aida**. Całość stanowiła spotkanie tradycji z nowoczesno-



ścią, w którym muzyka ludowa została ukazana jako żywe, rozwijające się zjawisko kulturowe.

Organizatorzy: Stowarzyszenie Mediacja Sztuki Anna Bentyn, Chór Wydartych Domom Kur, Willa Aida.

Miejsce: Willa Aida, ul. Lilpopa 8, Podkowa Leśna.



Pejzaże wyobraźni – malarstwo intuicyjne Katarzyny Bersz-Letki



W Owczarni przy ul. Żółwińskiej 15A odbyło się spotkanie w ramach **Festiwalu Otwarte Ogrody** poświęcone twórczości **Katarzyny Bersz-Letki**, obejmującej malarstwo intuicyjne oraz działania plastyczne realizowane w różnych technikach.

Artystka prezentuje malarstwo, rysunek, gwasz, pastel, akryl oraz tkaninę unikatową, traktując różnorodność technik jako naturalne pole eksperymentu i poszukiwań formalnych. Jej prace wyróżniają się swobodą kompozycyjną, ekspresją

koloru oraz podejściem opartym na intuicyjnym geście twórczym i bezpośredniej reakcji na materiał. W centrum jej działań znajduje się proces

twórczy, a nie jego wcześniejsze zaplanowanie, co sytuuje jej praktykę w obszarze sztuki intuicyjnej i eksperymentalnej.

Katarzyna Bersz-Letki wywodzi się z rodziny o silnych tradycjach artystycznych związanych z ceramiką i sztukami użytkowymi. Jak wynika z materiałów źródłowych, rodzina Berszów (Janusz, Wanda, Anna oraz ich dzieci: m.in. Wojciech, Andrzej i Katarzyna) od lat 60. XX wieku współtworzyła rozpoznawalne środowisko twórcze określane jako „ceramika Berszów”. Ich działalność

obejmowała pracownie ceramiczne o indywidualnym charakterze, w których powstawały unikatowe formy użytkowe i dekoracyjne, a także prace z zakresu malarstwa, scenografii i rzeźby.

W tym kontekście twórczość Katarzyny Bersz-Letki stanowi kontynuację rodzinnego doświadczenia pracy z formą i materiałem, jednocześnie rozwijaną w kierunku indywidualnego języka malarskiego, opartego na intuicji, kolorze i swobodzie ekspresji.

Całość wydarzenia podkreślała charakter jej prac jako sztuki otwartej na interpretację, budowanej poprzez proces, eksperyment i relację z materiałem.

Organizatorzy: Katarzyna Bersz-Letki, Mirosław Ruszczyk.

Miejsce: Owczarnia, ul. Żółwińska 15A.

Irytacje – wystawa rzeźby prof. Antoniego Grabowskiego w Galerii Kasyno

W Pałacyku Kasyno przy ul. Lilpopa 18 odbyła się wystawa „**Irytacje**”, prezentująca rzeźbę prof. **Antoniego Grabowskiego** w ramach **Festiwalu Otwarte Ogrody**. Ekspozycja została zrealizowana w przestrzeni Galerii Kasyno i wpisowała się w program wydarzeń prezentujących współczesną rzeźbę oraz działania artystyczne o wysokim stopniu ekspresji formalnej.

Antoni Grabowski jest rzeźbiarzem i pedagogiem związanym z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie od lat prowadzi działalność dydaktyczną w obszarze rzeźby. Jego twórczość koncentruje się na analizie formy, materii oraz relacji pomiędzy strukturą a ekspresją rzeźbiarską. W pracach często widoczna jest dynamika formy, napięcie między ciężarem materiału a jego przekształceniem



w wyrazistą kompozycję przestrzenną. Artysta należy do grona twórców i pedagogów współtworzących współczesną polską szkołę rzeźby, aktywnych zarówno w obszarze artystycznym, jak i akademickim.

Wystawa została zaprezentowana w kuratorii **Jagi Hupało**, **Sylvii Krzemianowskiej** i **Magdy Publicewicz**, przy współpracy

z **Jagą Hupało Space of Creation**. Projekt zorganizowało **Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich (CKiO)**, pod patronatem **Burmistrza Miasta Podkowa Leśna** oraz **Dyrektora Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem**.

Organizator: CKiO.

Miejsce: Pałacyk Kasyno, ul. Lilpopa 18, Podkowa Leśna.

Ogród Królowej Magnolii i Białego Pawia – literacka przestrzeń Marty Marii Dobrzyńskiej



W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Błóńskiej 34 odbył się „Ogród Królowej Magnolii i Białego Pawia” – interaktywna przestrzeń literacka dla dzieci, młodzieży i dorosłych, pozwalająca doświadczać świata książek wszystkimi zmysłami: poprzez obserwację, słuchanie, dotyk i smak.

Autorką projektu jest **Marta Maria Dobrzyńska** – pisarka, poetka, instruktorka i animatorka teatral-

na, absolwentka filologii polskiej UKSW. Przez wiele lat związana była z Podkową Leśną, a miejscowy las stał się inspiracją do stworzenia cyklu opowieści o Królowej Magnolii. Obecnie autorka mieszka i tworzy w Zakopanem.

Prezentowana przestrzeń nawiązywała do cyklu książek „**Królowa Magnolii**”, będącego baśniową opowieścią fantasy o młodej Eulalii (Cayenne), która zostaje królową i trafia do świata elfów – zarówno leśnych mieszkańców Soer Ethél, jak i nadmorskich Silleior. Cykl łączy elementy przygodowe z tematami dojrzewania, odpowiedzialności, przyjaźni i odkrywania wartości.

Integralną częścią wydarzenia był również „**Biały Paw**” – najnowszy projekt autorki, wierszowana i bogato ilustrowana opowieść dla dzieci o podróży tytułowego bohatera poznającego świat i uczącego się

otwartości na różnorodność. Projekt ma także wymiar charytatywny – dochód ze sprzedaży książki przeznaczony jest na wsparcie dzieci z Ośrodka Świętej Rodziny w Oweng w Kamerunie.

Wydarzenie zostało zrealizowane we współpracy z **Wydawnictwem Campidoglio**, tworząc przestrzeń literacką łączącą edukację, zabawę i doświadczenie opowieści w formie immersyjnej instalacji.

Organizatorzy: Marta Maria Dobrzyńska, Wydawnictwo Campidoglio.

Miejsce: ul. Błóńska 34, Podkowa Leśna.



Wystawa Psów Kochanych

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody na terenie Podkowińskiego Liceum Ogólnokształcącego nr 60 odbyła się **Wystawa Psów Kochanych** – jedno z najbardziej rozpoznawalnych i najdłużej organizowanych wydarzeń społecznych w Podkowie Leśnej. Impreza od ponad trzech dekad gromadzi mieszkańców i miłośników czworonogów, a od 2009 roku jest stałym elementem programu Festiwalu Otwarte Ogrody.

Wystawa ma wyjątkowy charakter – nie liczy się w niej rasa ani rodowód psa, lecz więź łącząca go z opiekunem. Czworonożni uczestnicy prezentowali się w pięciu kategoriach: pies mały, pies duży, junior, senior oraz pies publiczności. Nad przebiegiem konkursu tradycyjnie czuwali sędziowie ze Związku Kynologicznego w Polsce, którzy wybierali „najbardziej kochanego psa” – zadanie, jak podkreślają organizatorzy, nie-

zmiennie należy do najtrudniejszych, ponieważ na wystawie pojawiają się wyłącznie kochane psy.

Od początku istnienia wydarzenie ma także wymiar edukacyjny i charytatywny. Organizacją wystawy zajmują się uczniowie liceum w ramach zajęć z przedsiębiorczości, zdobywając doświadczenie w planowaniu wydarzeń, pozyskiwaniu sponsorów i współpracy z lokalną społecznością. Dochód z kiermaszu domowych wypieków, grilla i innych atrakcji przeznaczany jest na pomoc

bezdolnym zwierzętom, od wielu lat wspierając Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt w Milanówku.

Leśne otoczenie liceum, serdeczna atmosfera oraz wspólna troska o zwierzęta sprawiają, że Wystawa Psów Kochanych od lat pozostaje jednym z najbardziej lubianych wydarzeń integrujących mieszkańców Podkowy Leśnej i okolic.

Organizator: Podkowińskie Liceum Ogólnokształcące nr 60.

Miejsce: ul. Wiewiórek 2/4, Podkowa Leśna.



Plener rysunkowy dla wszystkich chętnych

Przed Pałacem Kasyno odbył się otwarty **Plener rysunkowy**, zorganizowany w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przez **Klubokawiarnię Stacja Pałacyk**. Organizatorzy zaprosili do wspólnego rysowania wszystkich chętnych – zarówno osoby stawiające pierwsze kroki w sztuce, jak i tych, którzy od lat rozwijają swoje pasje plastyczne.

Plener był okazją do twórczego spotkania w przestrzeni miasta-ogrodu, obserwacji otaczającej architektury i zieleni oraz swobodnej wymiany doświadczeń między uczestnikami. Taka otwar-

ta formuła doskonale wpisywała się w ideę Festiwalu, zachęcając do wspólnego tworzenia i aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Organizatorem wydarzenia była **Klubokawiarnia Stacja Pałacyk**, która na co dzień prowadzi bogatą działalność kulturalną i edukacyjną. Oprócz koncertów, wystaw i spotkań artystycznych organizuje również warsztaty oraz regularne zajęcia z rysunku i malarstwa dla dzieci, młodzieży i dorosłych, stając się jednym z ważniejszych miejsc rozwoju twórczości i integracji lokalnej społeczności.



Organizator: Klubokawiarnia Stacja Pałacyk.

Miejsce: przed Pałacem Kasyno, ul. Lilpopa 18, Podkowa Leśna.

Światło i kamień – dwie wystawy rzeźby i fotografii

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Modrzewiowej 47 odbyło się wydarzenie „**Światło i kamień**”, łączące dwie wystawy prezentujące twórczość artystów związanych z Zakopanem i Podkową Leśną.

Pierwszą z nich stanowiła ekspozycja rzeźb **Piotra Biesa** – rzeźbiarza, rysownika, poety i autora instalacji artystycznych. Artysta jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem, z którym pozostaje związany również jako nauczyciel rzeźby. W swojej twórczości pracuje przede wszystkim w kamieniu i drewnie, tworząc oszczędne formalnie, syntetyczne kompozycje, inspirowane naturą, krajobrazem Podhala oraz duchowym wymiarem materii. Jego prace prezentowane były na licznych wystawach indywidualnych



i zbiorowych w Polsce i za granicą, a działalność pedagogiczna stanowi ważny element kontynuacji tradycji zakopiańskiej szkoły rzeźby.

Drugą część wydarzenia tworzyła wystawa „**W oczekiwaniu**” autorstwa **Wojciecha Różyńskiego**, fotografa i dokumentalisty od lat związanego z Podkową Leśną. Cykl fotografii przedstawiał miasto jako przestrzeń „pomiędzy” – miejsce zawieszone między przyjazdem a odjazdem, ruchem a bezruchem, codziennością a chwilą refleksji. Autor, od wielu lat dokumentujący życie i architekturę Podkowy Leśnej, ukazał jej dobrze znane miejsca z nowej, bardziej kontemplacyjnej perspektywy.

Zestawienie rzeźby i fotografii stworzyło spójną opowieść



o przestrzeni, świetle i czasie, zachęcając odbiorców do uważnego spojrzenia zarówno na materialność dzieła sztuki, jak i na krajobraz miasta-ogrodu.

Organizatorzy: Fundacja Ogród i Warsztat, Galeria Mimochodem, Stowarzyszenie Mediacja Sztuki.

Patronat: Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, Dyrektor Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

Miejsce: ul. Modrzewiowa 47 (wejście od ul. Jana Pawła II), Podkowa Leśna.



Piękno i trwoga – wystawa i performance Jana Mitasia-Kubickiego

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Wiewiórek 18 odbył się wernisaż wystawy „Piękno i trwoga”, połączony z performansem „Wieża Babel” (Rdz 11, 1-9) autorstwa Jana Mitasia-Kubickiego. Wydarzenie łączyło rzeźbę, działania performatywne i refleksję nad współczesną kondycją człowieka, podejmując dialog z motywami biblijnymi oraz uniwersalnymi pytaniami o wspólnotę, komunikację i granice ludzkich ambicji.

Jan Miś-Kubicki jest rzeźbiarzem, performerem i absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem. W swojej twórczości łączy klasyczny warsztat rzeźbiarski z działaniami performatywnymi i sztuką site-specific, traktując przestrzeń oraz obecność widza jako integralne elementy dzieła. Jego realizacje często odwołują się do symboliki religijnej, mitologii oraz

archetypów kultury, podejmując temat relacji człowieka z naturą, duchowością i pamięcią.

Wystawa została zaprezentowana w Galerii Ikikata – niezależnej przestrzeni wystawienniczej działającej w Podkowie Leśnej, której program koncentruje się na prezentacji współczesnych zjawisk w sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem młodych twórców oraz artystów związanych z zakopiańskim środowiskiem skupionym wokół Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara. Galeria regularnie organizuje wystawy, spo-



tkania i wydarzenia artystyczne, tworząc miejsce dialogu między twórcami a odbiorcami.

Ekspozycja „Piękno i trwoga” oraz performance „Wieża Babel” wpisywały się w festiwalowy nurt wydarzeń poświęconych współczesnej rzeźbie i sztuce inspirowanej duchowością, ukazując, że artystyczna refleksja może być jednocześnie osobista, symboliczna i otwarta na interpretację.

Organizator: Galeria Ikikata.

Patronat: Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, Dyrektor Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

Miejsce: ul. Wiewiórek 18, Podkowa Leśna.



Koncert Hairy Cane w Stacji Pałacyk

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody na tarasie Pałacyku Kasyno przy ul. Lilpopa 18 odbył się koncert zespołu **Hairy Cane**, prezentującego energetyczne brzmienia z pogranicza rocka i funku. Wydarzenie zostało zorganizowane przez **Klubokawiarnię Stacja Pałacyk** oraz sam zespół, tworząc przestrzeń dla żywej, gitarowej muzyki wykonywanej na żywo w plenerowej scenerii.



Zespół **Hairy Cane** tworzą doświadczeni muzycy polskiej sceny niezależnej i rockowej: **Greg Toth** (gitara, wokale), **Wojciech Musiałek** (gitara), **Tomasz Newbery** (bas) oraz **Piotr Piskadło** (perkusja). Formacja znana jest z dynamicznych koncertów opartych na gitarowym brzmieniu, improwizacji oraz silnej energii scenicznej, która łączy elementy rocka

alternatywnego, funku i muzyki improwizowanej. Muzycy współpracowali wcześniej w różnych projektach sceny klubowej i festiwalowej, budując rozpoznawalny styl oparty na rytmie, ekspresji i swobodnej formie wykonawczej.

Koncert w **Stacji Pałacyk** wpiszał się w festiwalową tradycję prezentowania muzyki na żywo w przestrzeni otwartych ogrodów, gdzie plenerowa scena sprzyja bezpośredniemu kontaktowi artystów z publicznością i budowaniu wspólnej, nieformalnej atmosfery wydarzenia.

Organizatorzy: Zespół Hairy Cane, Klubokawiarnia Stacja Pałacyk.

Miejsce: taras Pałacyku Kasyno, ul. Lilpopa 18, Podkowa Leśna.

Latający Ogród – pokaz tańca na rekwizytach powietrznych

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody na terenie pleneru przed Pałacem Kasyno przy ul. Lilpopa 18 odbył się „Latający Ogród” – widowisko tańca i akrobatyki powietrznej, łączące elementy sztuki cyrkowej, ruchu scenicznego oraz performansu w przestrzeni otwartej.

Pokaz oparty był na choreografiach wykonywanych na **szarfach oraz kole cyrkowym (aerial hoop)**, które stały się głównymi rekwizytami budującymi narrację ruchową i wizualną wydarzenia. Każda z uczestniczek prezentowała własny fragment choreografii, wspólnie tworząc wspólną kompozycję sceniczną w przestrzeni ogrodu.

Wystąpiły: **Zuzanna Newbery (szarfa)**, **Marta Kaźmierczak (koło)**, **Zuzanna Bratkowska (szarfa)**, **Ma-**



ria Waglewska-Gawlik (koło), **Justyna Król (szarfa)**, **Zuzanna Chlebińska** i **Zuzanna Urbańska (duet na kole)** oraz **Aleksandra Zalewska (szarfa)**. Artystki reprezentują środowisko aerial dance – współczesnej formy tańca powietrznego łączącej akrobatykę, choreografię i ekspresję sceniczną.

Współczesny taniec na rekwizytach powietrznych, obecny w nurcie cyrku współczesnego i sztuk performatywnych, opiera się na połączeniu siły, precyzji ruchu

i pracy z przestrzenią. W plenerze ogrodu szczególnego znaczenia nabiera relacja ciała z naturą, światłem i otoczeniem.

Wydarzenie powstało przy współpracy **Zuzanny Newbery**, **Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich (CKiIO)** oraz **Klubokawiarni Stacja Pałacyk**, które wspierają realizację działań artystycznych w przestrzeni publicznej.

Miejsce: plener przed Pałacem Kasyno, ul. Lilpopa 18, Podkowa Leśna.

Ogród artystyczno-muzyczny – spotkanie ze sztuką i muzyką

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Kukulek 13A odbył się **Ogród artystyczno-muzyczny** – wydarzenie łączące koncert, wystawę sztuki oraz sąsiedzkie spotkanie integracyjne. Program obejmował koncert **Danuty Stankiewicz**, ogrodową prezentację obrazów i innych form plastycznych oraz otwartą przestrzeń dla indywidualnych występów i recytacji uczestników. Całości towarzyszył wspólny poczęstunek, ognisko i grill, sprzyjające rozmowom i budowaniu lokalnych więzi.

Gościem muzycznym wydarzenia była **Danuta Stankiewicz** – cenio-

na wokalistka, kompozytorka i pianistka, od lat związana z nurtem poezji śpiewanej i piosenki literackiej. Artystka ma w swoim dorobku ponad 30 płyt, tysiące koncertów w Polsce i zagranicą oraz liczne nagrody i odznaczenia, w tym medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Jej koncert stworzył kameralną atmosferę i był jednym z najważniejszych punktów programu ogrodu.

Wydarzenie przygotowała **Galeria Sztuki Oko Podkowy**, od lat działająca w Podkowie Leśnej jako niezależna przestrzeń prezentacji twórczości lokalnych artystów i miejsce spotkań miłośników sztuki. Galeria organizuje wystawy, koncerty oraz wydarzenia integrujące środowisko twórcze i mieszkańców miasta-ogrodu, promując działalność artystyczną i kulturę sąsiedzką.

Oprócz koncertu uczestnicy mogli obejrzeć wystawę obrazów i innych form plastycznych przygotowaną przez **Galerię Sztuki Oko Podkowy**, a także wysłuchać wy-



stępów i deklamacji mieszkańców oraz zaproszonych gości. Szczególnym momentem spotkania było wręczenie Danucie Stankiewicz portretu przygotowanego specjalnie dla artystki przez malarza **Witolda Mysyrowicza**, będącego wyrazem uznania dla jej wieloletniej działalności artystycznej.

Ogród artystyczno-muzyczny po raz kolejny pokazał, że Festiwal Otwarte Ogrody to nie tylko prezentacja sztuki, ale przede wszystkim przestrzeń spotkań, wspólnego tworzenia i budowania relacji poprzez muzykę, malarstwo i rozmowę.

Organizatorzy: Galeria Sztuki Oko Podkowy, Marta, Edward i Grzegorz Ipnarscy.

Miejsce: ul. Kukulek 13A, Podkowa Leśna.



Koń mój przyjaciel – spotkanie w świecie jeździectwa

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody na ul. Głogów w Podkowie Leśnej odbyło się wydarzenie „**Koń mój przyjaciel**”, poświęcone relacji człowieka z koniem oraz edukacji jeździeckiej w formule rodzinnego spotkania plenerowego. Uczestnicy



mieli okazję spędzić czas w bezpośrednim kontakcie z końmi, poznając ich naturę, zachowania oraz podstawy budowania relacji opartej na zaufaniu i komunikacji.

Program obejmował gry i zabawy dla dzieci związane z tematyką jeździecką, quiz wiedzy o koniach, oprowadzanki, kącik plastyczny oraz malowanie twarzy. Odbyły się także pokazy koni i jeźdźców, a także zabawowe konkurencje inspirowane sportem jeździeckim, w tym zawody w skokach na „nogach”. Całość uzupełniał poczęstunek i atmosfera sąsiedzkiego pikniku w otoczeniu natury.

Wydarzenie zorganizowało **Stowarzyszenie Klub Jeździecki**

Podkowa Leśna, prowadzące działalność szkoleniową i rekreacyjną w zakresie jeździectwa. Klub zajmuje się nauką jazdy konnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych, organizacją treningów oraz wydarzeń popularyzujących kontakt z końmi. Jego działalność łączy sport, edukację i rekreację, kładąc nacisk na budowanie świadomej relacji człowieka ze zwierzęciem.

Spotkanie wpisało się w festiwalową ideę bliskości natury, edukacji poprzez doświadczenie oraz integracji lokalnej społeczności.

Organizator: Stowarzyszenie Klub Jeździecki Podkowa Leśna.

Miejsce: ul. Głogów, Podkowa Leśna.

Otwarte drzwi Obywatelskiego Archiwum Podkowskiej Leśnej

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Świerkowej 1 odbyło się wydarzenie „**Otwarte drzwi Obywatelskiego Archiwum Podkowskiej Leśnej**”, podczas którego zaprezentowano zasoby archiwum społecznego dokumentującego historię i dziedzictwo miasta-ogrodu. Uczestnicy mogli zapoznać się z wybranymi materiałami archiwalnymi, także tymi przygotowywanymi do opracowania, a także poznać zasady funkcjonowania archiwum i jego rolę w zachowaniu lokalnej pamięci społecznej.

Obywatelskie Archiwum Podkowskiej Leśnej gromadzi i opracowuje materiały związane z historią miasta, jego mieszkańców oraz instytucji, tworząc oddolną przestrzeń dokumentowania życia lokalnej społeczności. Działalność archiwum opiera się na pracy wolontariackiej i współpracy mieszkańców, którzy przekazują fotografie, dokumenty, relacje i pamiątki, współtworząc żywy zapis historii Podkowskiej Leśnej.



Szczególną uwagę zwrócono na ideę archiwum społecznego jako narzędzia budowania wspólnoty i świadomego uczestnictwa w ochronie dziedzictwa kulturowego. Wydarzeniu towarzyszyła możliwość konsultacji oraz rozmów z osobami zaangażowanymi w prowadzenie archiwum.

Ze względu na lokalizację siedziby na I piętrze zapewniono wsparcie dla osób o szczególnych potrzebach – dostęp do materiałów możliwy był również w przestrzeni plenerowej pod namiotem przed budynkiem.

Wydarzenie zorganizowało **Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna**, od lat zajmujące się dokumentowaniem historii miasta oraz działaniami na rzecz ochrony jego dziedzictwa i tożsamości.

Organizator: Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.

Miejsce: ul. Świerkowa 1, Podkowa Leśna.

W płataninie osi – poezja i grafika inspirowana matematyką

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Krasińskiego 15 odbyło się wydarzenie „**W płataninie osi**”, łączące poezję Aleksandry Góreckiej z grafikami Lecha Nowickiego. Wystawa prezentowała prace inspirowane strukturami matematycznymi, geometrią oraz relacjami przestrzennymi, tworząc wielowymiarowy dialog między słowem a obrazem.

Ekspozycja grafik Lecha Nowickiego – artysty odpowiedzialnego za część wizualną projektu – zestawiona została z tekstami Aleksandry Góreckiej, poetki, której twórczość operuje obrazem, rytmem i metaforą, budując refleksję nad porządkiem i chaosem współczesnego świata. Wspólna prezentacja obu

twórców podkreślała wzajemne przenikanie się dyscyplin artystycznych oraz możliwość interpretowania matematyki jako języka inspiracji artystycznej.

Integralną częścią wydarzenia było spotkanie z Aleksandrą Górecką, podczas którego publiczność mogła wysłuchać autorских interpretacji oraz rozmowy o źródłach inspiracji i procesie twórczym.

Wydarzenie przygotowali **Joanna Waszczuk-Nowicka** i **Lech Nowicki**, kontynuując wieloletnią działalność wystawienniczą i kuratorską w przestrzeni Podkowy Leśnej, skupioną wokół łączenia sztuk wizualnych, literatury oraz projektów interdyscyplinarnych.

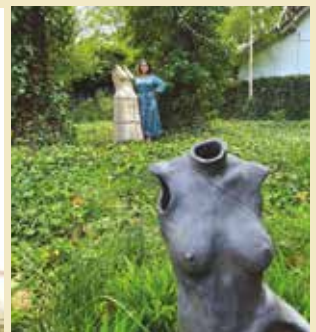
Miejsce: ul. Krasińskiego 15, Podkowa Leśna.



Tajemniczy Ogród Rzeźby – przestrzeń między naturą a sztuką

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Topolowej 3 odbyło się wydarzenie „**Tajemniczy Ogród Rzeźby**”, prezentujące ceramiczne realizacje **Katarzyny Masny** w przestrzeni prywatnego ogrodu. Artystka, rzeźbiarka i absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem, wraz z właścicielką ogrodu zaprosiła odwiedzających do miejsca, w którym granica między naturą a sztuką ulega zatarciu.

Ukryta wśród gęstej roślinności przestrzeń ogrodu została przekształcona w żywą galerię rzeźby. Ceramiczne obiekty rozmieszczone wśród zieleni tworzyły kompozycję przypominającą przypadkowo odkrywane znaleziska, zachęcając do powolnego, uważnego spaceru i kontemplacji. Całość budowała atmosferę intymnego kontaktu ze sztuką, w której



dzieła funkcjonowały w ścisłej relacji z naturalnym otoczeniem.

Katarzyna Masny jest rzeźbiarką i absolwentką PLSP im. A. Kenara w Zakopanem – szkoły znanej z kształcenia wielu wybitnych twórców polskiej rzeźby i sztuki użytkowej. Jej praktyka artystyczna koncentruje się na pracy z ceramiką oraz formami inspirowanymi naturą, materią organiczną i procesami przemiany.

Wydarzenie przygotowała **Małgorzata Kurowska** we współpracy ze **Stowarzyszeniem Me-**

diacja Sztuki, organizacją od lat wspierającą działania artystyczne w przestrzeni Podkowy Leśnej i promującą dialog między sztuką współczesną a miejscem.

„Tajemniczy Ogród Rzeźby” stał się miejscem wyciszenia i kontemplacji, w którym sztuka i przyroda współistniały w naturalnej harmonii.

Patronat: Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, Dyrektor PLSP im. A. Kenara w Zakopanem.

Miejsce: ul. Topolowa 3, Podkowa Leśna.

Dziki Zachód – spacer po Podkowie Zachodniej



W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody odbył się spacer „**Dziki Zachód**”, prowadzący przez ulice Podkowy Zachodniej oraz miejsca

związane z historycznym i przyrodniczym charakterem tej części miasta. Uczestnicy poznawali przestrzeń, w której współczesna zabudowa willowa przenika się z krajobrazem dawnych terenów leśnych, stanowiących pierwotne otoczenie obszaru dzisiejszej Podkowy Leśnej.

Spacer przybliżał lokalne historie i konteksty związane z rozwojem miasta-ogrodu, ukazując zachodnią część Podkowy jako obszar szczególnie silnie związany z przyrodą, dawnymi traktami oraz pamięcią miejsca. Narracja prowadziła przez wybrane punk-

ty, w których „dzikość” krajobrazu – rozumiana jako bliskość natury i nieprzekształconych fragmentów zieleni – pozostaje nadal wyraźnie odczuwalna.

Wydarzenie miało charakter opowieści terenowej, łączącej elementy historii lokalnej, przyrody oraz refleksji nad kształtowaniem się miasta-ogrodu.

Organizator: Elżbieta Gliszczyńska

Patronat: Liga Ochrony Przyrody

Miejsce zbiórki: Skwer ks. B. Kolasińskiego (przy figurze Matki Boskiej), Podkowa Leśna

Ptasi ogród u Telimeny – spotkanie z ptakami, pszczołami i naturą

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Wiewiórek 10 odbył się „**Ptasi ogród u Telimeny**” – wydarzenie poświęcone światu ptaków łowczych, pszczół oraz zwierząt towarzyszących człowiekowi. Spotkanie miało charakter edukacyjny i popularyzatorski, łącząc wiedzę przyrodniczą z pokazami oraz bezpośrednim kontaktem z pasjonatami ochrony przyrody.

Uczestnicy mogli poznać odpowiedzi na pytania dotyczące budowy i zwyczajów ptaków, dowiedzieć się, czy tylko ptaki mają wole i czy wszystkie skrzydła są opierzone, a także odkryć pasje gospodyni ogrodu związane z ptakami łowczymi, psami i pszczelarstwem.

Dużym zainteresowaniem cieszyła się prezentacja przygotowana przez Stowarzyszenie Pszczelarzy z Mazowsza, którego członkowie opowiadali o życiu pszczół, funkcjonowaniu rodzin pszczelich oraz kluczowej roli zapylaczy w zachowaniu bioróżnorodności i bezpieczeństwa żywnościowego. Nie zabrakło również pokazu lotów ptaka łowczego, podczas którego można było z bliska obserwować sprawność, inteligencję i naturalne



zachowania tych niezwykłych drapieżników.

Wydarzenie przygotowali: **Sokół Sp. z o.o.**, od lat zajmujący się popularyzacją wiedzy o ptakach drapieżnych oraz sokolnictwie, oraz **Stowarzyszenie Pszczelarzy z Mazowsza**, prowadzące działalność edukacyjną na rzecz ochrony pszczół i rozwoju pszczelarstwa w regionie.

„**Ptasi ogród u Telimeny**” był okazją do spotkania z przyrodą z bliska i przypomnień, jak ważną rolę odgrywają zwierzęta oraz ludzie, którzy z pasją dbają o zachowanie ich naturalnego świata.

Organizatorzy: Sokół Sp. z o.o., Stowarzyszenie Pszczelarzy z Mazowsza.

Miejsce: ul. Wiewiórek 10, Podkowa Leśna.



Przebudzenie – wystawa malarstwa w ogrodzie

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Konwalii 4A odbyła się wystawa malarstwa „**Przebudzenie**”, prezentująca prace grupy zaprzyjaźnionych artystów. Ekspozycja stanowiła wspólną, wielogłosową interpretację procesu budzenia się – rozumianego zarówno jako nagły moment zmiany, jak i stopniowe otwieranie się na nowe doświadczenia, emocje i świadomość.

Wystawa podkreślała, że przebudzenie nie jest jednorazowym zdarzeniem, lecz procesem, w którym „z głębi na światło” przebija się

to, co nowe i żywe. Artysty podjęli próbę przełożenia tego motywu na język malarstwa, tworząc różnorodne formalnie i emocjonalnie realizacje, odnoszące się do natury, transformacji oraz konfrontacji z tym, co nieoczywiste.

W projekcie udział wzięli: **Magdalena Borowska, Elżbieta Henning, Agnieszka Hryniewiecka-Jachowicz, Joanna Jachowicz, Aga Kobylńska, Michał Cypis Oksiński, Marta Rejman, Ewa Eważka Sokołowska** oraz **Aleksandra Warzecha**. Wspólna prezentacja ukazała różnorodność postaw twórczych i indywidualnych języków malarskich, zestawionych w spójną, tematyczną całość.

Ogród, w którym odbyła się wystawa, stał się naturalnym kontekstem dla prezentowanych prac – miejscem, w którym procesy odradzania i wzrostu widoczne w przyrodzie korespondowały z ideą artystycznego



„przebudzenia”. Warto podkreślić, że łącząca artystów przyjaźń i współpraca rozpoczęła się w czasie pandemii, stając się impulsem do dalszych wspólnych działań twórczych.

Wydarzenie przygotowali: **Agnieszka Hryniewiecka-Jachowicz, Joanna Jachowicz i Tadeusz Jachowicz**, kontynuując działania kuratorskie i artystyczne oparte na pracy zespołowej i dialogu twórczym.

Miejsce: ul. Konwalii 4A, Podkowa Leśna.



Zbrodnia formalizmu – wystawa z cyklu „Tkanina w muzeum”

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku odbył się wernisaż wystawy „**Zbrodnia formalizmu**”, będącej kolejną odsłoną cenionego cyklu „**Tkanina w muzeum**”. Projekt od lat prezentuje współczesną tkaniwą artystyczną w dialogu z historycznymi wnętrzami domu Iwaszkiewiczów, ukazując bogactwo tej dyscypliny i jej współczesne interpretacje.

Tegoroczna wystawa, przygotowana pod kuratelą **Magdaleny Englisz**, zaprosiła publiczność do spojrzenia na sztukę z innej perspektywy – bez konieczności poszukiwania jednoznacznych

znaczeń i gotowych interpretacji. Jak podkreśla kuratorka, w świecie zdominowanym przez sztukę zaangażowaną politycznie, społecznie i ekologicznie warto powrócić do kontemplacji dzieła, którego wartość tkwi w strukturze, fakturze, rytmie i kolorze. „Zbrodnia formalizmu” zachęca do uważnego obcowania ze sztuką, która nie musi niczego tłumaczyć ani komentować rzeczywistości, lecz może istnieć dla samej siebie i estetycznego doświadczenia odbiorcy.

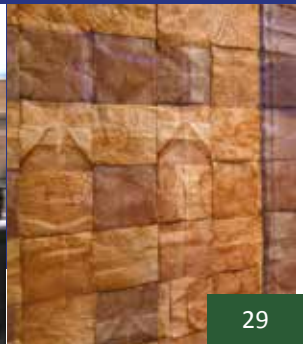
Wernisażowi towarzyszył koncert muzyki kameralnej w wykonaniu **Weroniki Wiltos** (flet), **Agnieszki Korpyty** (fortepian)

oraz **Alfreda Wiltosa** (wiolonczela). Publiczność wysłuchała utworów **Bohuslava Martinu, Witolda Lutosławskiego, Grażyny Bacewicz** oraz **Otara Taktakiszwilego**, które stworzyły wyjątkową oprawę muzyczną wydarzenia i harmonijnie dopełniły charakter wystawy.

Ekspozycję można oglądać do **6 września**, a jej organizatorzy zachęcają do spotkania ze sztuką, która pozwala zatrzymać się, patrzeć, słuchać i zachwycać się formą, kolorem oraz rytmem.

Organizator: Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Miejsce: ul. Gołębia 1, Stawisko.



Otwarte – zamknięte. Wystawa Magdy Bryll

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody w Willi Aida odbyła się wystawa „**Otwarte – zamknięte**”, prezentująca twórczość **Magdy Bryll**. Zwiedzający mogli zobaczyć minimalistyczne, monochromatyczne obrazy oraz ceramiczne obiekty przywodzące na myśl abstrakcyjne, niemal kosmiczne pejzaże. Na ekspozycji znalazły się zarówno prace przeznaczone na aukcję, jak i dzieła pochodzące z kolekcji prywatnych.

Magda Bryll jest współtwórczynią oscarowego filmu animowanego „**Piotruś i wilk**”, nagrodzonego Oscarem w 2008 roku w kategorii Najlepszy Krótkometrażowy Film Animowany. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej,



Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, od lat zajmuje się również animacją poklatkową oraz prowadzi warsztaty dla dzieci i dorosłych.

Wystawa zaprasza do spokojnego, uważnego odbioru sztuki, w której oszczędność środków wyrazu, światło i forma stają się głównymi bohaterami. Kameral-

na przestrzeń Willi Aida sprzyjała kontemplacji prezentowanych prac i rozmowom o współczesnej sztuce.

Kuratką wystawy była **Paulina Iwińska-Biernawska**.

Organizatorzy: Paulina Iwińska-Biernawska i Jakub Iwiński.

Miejsce: Willa Aida, ul. Lilpopa 8.

Ogród opowieści Księgarni Tarabuk



W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody **Ogród opowieści Księgarni Tarabuk** w Owczarni na kilka godzin stał się miejscem spotkań z literaturą w jej najpiękniejszym wydaniu – bliską, osobistą i żywą. W otoczeniu wystawy książek artystycznych, rękodzielniczych, rzadkich i unikatowych odbył się cykl spotkań autorskich, podczas których pisarze i poeci opowiadali o swoich książkach, inspiracjach i drodze twórczej.

Program rozpoczęła **Tamara Kowalska**, autorka opowieści **Lewkoń z Gór Sowich**, następnie **Piotr Skalski** zabrał uczestników w sentymentalną podróż „z biegiem lat, z biegiem kolejki”, a **Marta Maria Dobrzyńska** przybliżyła świat swojej fantazy „**Królowa Magno-**

lii”, opowiadając o powstawaniu cyklu i jego bohaterach.

Popołudniowa część wydarzenia skierowana była do dorosłych czytelników. **Krystian Machaj** prezentował swoją książkę **Ścieżki wyrzutków**, natomiast spotkanie z **Ireną Iris Szewczyk** stało się okazją do poznania świata japońskiej poezji haiku. Poetka opowiadała o znaczeniu kigo i kireji, pokazując, że siła haiku kryje się nie tylko w siedemnastu sylabach, lecz przede wszystkim w uważnej obserwacji świata i umiejętności uchwycenia ulotnej chwili.

Irena Iris Szewczyk jest poetką, fotografką, hungarystką i jedną z najbardziej rozpoznawalnych polskich autorek haiku. Jej utwory publikowane są w Polsce i za grani-

cą, zdobywały nagrody w międzynarodowych konkursach, a **World Haiku Association** przyznało jej tytuł **Master Haiga Artist**. Jest także współzałożycielką Polskiego Stowarzyszenia Haiku.

Ogród opowieści pokazał, że literatura najlepiej żyje w bezpośrednim spotkaniu z autorami – w rozmowach, pytaniach i wymianie doświadczeń. Kameralna atmosfera Owczarni sprzyjała odkrywaniu nowych książek i budowaniu relacji między twórcami a czytelnikami, doskonale wpisując się w ideę Festiwalu Otwarte Ogrody.

Organizator: Jakub Bułat.

Patronat: Księgarnia Tarabuk.

Miejsce: Owczarnia, ul. Kazimierzowska 5c (WKD Kazimierówka).

Otwarte pracownie – Agnieszka i Tomasz Wierzejscy

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody Willa Aida po raz drugi zaprosiła publiczność do Otwartych pracowni **Agnieszki i Tomasa Wierzejskich**. To wydarzenie nawiązuje do tradycji otwierania pracowni artystycznych, dając odwiedzającym rzadką możliwość zajrzenia do przestrzeni, w której powstają dzieła, poznania warsztatu twórców oraz bezpośredniej rozmowy o ich pracy i inspiracjach.



Podczas spotkania można było zobaczyć zarówno obrazy dobrze znane publiczności, jak i najnowsze, dotąd nieprezentowane prace. Kameralna atmosfera sprzyjała rozmowom o procesie twórczym, technikach malarskich i codzienności artysty, a otwarte drzwi pracowni pozwoliły spojrzeć na sztukę z perspektywy jej powstawania.

Agnieszka i Tomasz Wierzejscy od wielu lat współtworzą środowisko twórcze związane z Podkową Leśną i okolicami. Oprócz działalności artystycznej prowadzą także **Fotonovę – Agencję Prasową**, dokumentując wydarzenia kulturalne i społeczne oraz współpracując z licznymi instytucjami i organizacjami.

Spotkanie w Willi Aida po raz kolejny pokazało, że otwarta pra-



cownia jest nie tylko miejscem prezentacji dzieł, lecz także przestrzenią dialogu pomiędzy artystą a odbiorcą – zgodnie z ideą Festiwalu Otwarte Ogrody, który od lat zachęca do odkrywania sztuki w jej najbardziej autentycznym wymiarze.

Organizatorzy: Paulina Iwińska-Biernawska i Jakub Iwiński.

Miejsce: Willa Aida, ul. Lilpopa 8.

Sztuka w Ogrodzie Flory

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody odbyło się wydarzenie „**Sztuka w Ogrodzie Flory**”, które zamieniło prywatny ogród przy ul. Dębowej 2 w wielowątkową przestrzeń artystyczną – pełną malarstwa, ceramiki, rysunku, tkaniny i biżuterii. Ogród stał się plenerową galerią, w której różne dziedziny sztuki spotkały się w naturalnym otoczeniu zieleni, tworząc spójną, a jednocześnie różnorodną opowieść o współczesnej twórczości.

Wśród prezentowanych prac znalazły się obrazy **Flory Wadowskiej** oraz **Konrada Chojnowskiego-Smagorowicza**, ceramika i malarstwo **Katarzyny Borkowskiej (Dyndałki)**, rysunki **Agaty Wojcierowskiej-Gillerman**, malarstwo na jedwabiu **Joanny Jarkiewicz** oraz artystyczna biżuteria miedziana **Giorgi Maglakelidze**. Każdy z twórców wniósł do ogrodu własny język artystyczny – od malar-



skiej ekspresji, przez rzemiosło, aż po subtelne formy użytkowe.

Szczególnym punktem programu było spotkanie literackie o godz. 14.00, podczas którego **Barbara Walicka** czytała „Opowiadania



z Sahary”. Autorka, znana również z książek „Podkowa i stare koronki” oraz „Podkowa i oranżeria pod papugami”, spotkała się z czytelnikami, którzy mieli również możliwość uzyskania autografu.

Wydarzenie pokazało, że ogród może stać się nie tylko tłem, ale i pełnoprawnym uczestnikiem doświadczenia artystycznego – miejscem, gdzie sztuka, literatura i rozmowa przenikają się w swobodnej, kameralnej atmosferze.

Organizator: Flora Wadowska.

Miejsce: ul. Dębowa 2, Podkowa Leśna.

Ogród Zdrowia Zwierząt



W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody odbyło się spotkanie „Ogród Zdrowia Zwierząt”, poświęcone świadomej opiece nad zwierzętami domowymi oraz budowaniu relacji człowieka ze zwierzęciem w oparciu o wiedzę weterynaryjną i empatię. Wydarzenie skierowane było do miłośników psów i kotów, a jego program łączył elementy edukacyjne, praktyczne oraz integracyjne.

Jednym z głównych punktów programu było spotkanie z przedstawicielami fundacji zajmującej

się ratowaniem psów i kotów, a także wykład **lek. wet. Doroty Morawskiej** pt. „Jak mądrze zadbać o zdrowie zwierzęcia”, podczas którego poruszono kwestie profilaktyki, żywienia oraz codziennej opieki nad zwierzętami.

Dużym zainteresowaniem cieszył się również konkurs dla psów „**różnorodność na czterech łapach**”, w którym wyróżniano m.in. najbardziej puszyste futro, najdłuższy nos oraz inne cechy podkreślające wyjątkowość czworonożnych uczestników. W ogro-

dzie przygotowano także stoiska tematyczne dotyczące żywienia i suplementacji zwierząt, a lekarze weterynarii udzielali indywidualnych porad właścicielom.

Wydarzenie miało również charakter integracyjny – nie zabrakło jubileuszowego poczęstunku i tortu oraz obecności osób znanych lokalnej społeczności, wspierających inicjatywy prozwierzęce.

Organizator: Przychodnia Weterynaryjna Morawscy.

Miejsce: ul. Bukowa 27, Podkowa Leśna.

Miłość, Muzyka, Medycyna – ogród spotkania i edukacji

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Kukutek 11 odbyło się wydarzenie „**Miłość, Muzyka, Medycyna**”, łączące muzykę, edukację zdrowotną oraz spotkania wokół tematów związanych z kobiecością, relacjami i świadomym podejściem do zdrowia.

Program rozpoczął się koncertem harfowym w wykonaniu Hanny, uczennicy Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych II stopnia im. F. Chopina w Warszawie. W ogrodowej przestrzeni wybrzmiała również muzyka fletu i skrzypiec, tworząc kameralną oprawę dla dalszych części spotkania.

Wydarzenie obejmowało serię tematycznych stolików warsztatowych i konsultacyjnych. Przy stoliku „**Mama-Córka**” poruszano zagadnienia dojrzewania do kobiecości oraz relacji rodzinnych. Stoliki poświęcone metodom rozpoznawania płodności oraz cyklowi kobiecemu prowadziła **Natalia Suszczewicz**,

prezentując podejście oparte na obserwacji naturalnych rytmów organizmu. W części psychologicznej **Agnieszka Jemielity** mówiła o miłości, więzi oraz relacji prenatalnej. Uczestnicy mogli także wziąć udział w sesji relaksacji olejkowej prowadzonej przez **Annę Dąbrowską**, a całość uzupełniały rękodzielnicze wyroby szydełkowe.

Wydarzenie przygotowało **Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Naturalnego Planowania Rodziny**, działające również w mediach społecznościowych pod nazwą O_PLODNOŚCI. Organizacja od lat prowadzi działalność edukacyjną w obszarze naturalnych metod planowania rodziny, zdrowia prokreacyjnego oraz świadomości cyklu kobiecego. Stowarzyszenie współpracuje z ośrodkami naukowymi i edukacyjnymi, m.in. z **INER (Institute for Natural Family Planning)**, które promuje standardy edukacji w zakresie naturalnego planowania rodziny.



„**Miłość, Muzyka, Medycyna**” stworzyło przestrzeń spotkania różnych perspektyw – od muzyki i sztuki po edukację zdrowotną i refleksję nad relacjami międzyludzkimi.

Organizator: Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Naturalnego Planowania Rodziny (IG: O_PLODNOŚCI).

Patronat: INER.

Miejsce: ul. Kukutek 11, Podkowa Leśna.

Harcerski Dzień Dziecka – PRZYGODA

Mimo niepewnej aury w Żółwinie odbył się **Harcerski Dzień Dziecka** z drużyną PRZYGODA – pełne energii spotkanie, które połączyło zabawę, ruch i harcerską przygodę w duchu wspólnoty i współpracy.

W programie znalazł się m.in. **Dzień Dzika**, a także liczne harcerskie stoiska, przy których dzieci i młodzież mogły zdobywać nowe umiejętności i podejmować wyzwania w różnorodnych zadaniach.

Oprócz aktywności plastycznych uczestnicy mogli wziąć udział w zajęciach harcerskich, podczas których poznawali i ćwiczyli podstawowe umiejętności harcerskie – m.in. **elementy orientacji w terenie, budowania prostych konstrukcji terenowych, nauki rozpalania ogniska**, a także **zasady pierwszej pomocy, pracy zespołowej i bezpiecznego działania w naturze**. Nie zabrakło również gier terenowych rozwijających spostrzegawczość i współdziałanie.



Wydarzenie – zgodnie z harcerską tradycją – miało także wymiar integracyjny i wychowawczy. Wspólne aktywności, ruch i kontakt z przyrodą tworzyły przestrzeń do nauki przez doświadczenie oraz budowania relacji.

Zwieńczeniem spotkania była gorąca, rozgrzewająca zupa, która stała się symbolicznym momentem wspólnego odpoczynku po dniu pełnym aktywności.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom, którzy mimo zmiennej pogody pojawili się w Żółwinie i pokazali, że harcerska przygoda nie zależy od warunków, lecz od ludzi i ich zaangażowania.

Organizatorzy: ZHA Przygoda.

Patronat: Kościół Adwentystów Dnia Siódmego w Podkowie Leśnej, Fundacja Pocięcha.

Miejsce: Żółwin, ul. Jana Pawła II 39.

Zatrzymane poruszenia – malarstwo Iwony Sacharczuk

W Pałacu Żółwin można jeszcze zobaczyć wystawę malarstwa „**Zatrzymane poruszenia**” autorstwa Iwony Sacharczuk – artystki, której twórczość wyrasta z emocji, obserwacji natury i nieustannego poszukiwania tego, co ulotne i nieuchwytnie.

Jej obrazy budowane są wokół motywów fauny i flory, które stają się pretekstem do eksploracji koloru, światła i nastroju. Malarstwo artystki nie ma charakteru ilustracyjnego – to raczej zapis emocji i wewnętrznych stanów, w których rzeczywistość ulega uproszczeniu i przetworzeniu w język barwy oraz formy.

Iwona Sacharczuk jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie (kierunek ceramika). Studiowała również na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, gdzie zajmowała się komunikacją wizualną i fotografią. W swojej praktyce łączy różne doświadczenia warsztatowe, jednak to malarstwo pozostaje jej głównym obszarem wypowiedzi artystycznej.

W dostępnych opracowaniach podkreśla się jej silne związki z naturą i zwierzętami oraz sposób pracy oparty na intuicji i procesie twórczym – bez sztywnego planu, z dużą otwartością na moment i bieżące inspiracje. Artystka unika rutyny, a każde płótno traktuje jako osobny zapis doświadczenia i emocji, który nie wymaga jednoznacznej interpretacji.

W jej twórczości powracają także motywy kobiet oraz uprosz-



czonych form, a obrazy – często o silnym kolorze i wyrazistej kompozycji – funkcjonują jako przestrzeń indywidualnych skojarzeń i emocjonalnych odczytań.

„Zatrzymane poruszenia” pozostają zaproszeniem do uważnego patrzenia – do zatrzymania się przy obrazie i doświadczenia go bez potrzeby natychmiastowego tłumaczenia.

Organizator: Pałac Żółwin.

Miejsce: ul. Nadarzyńska 21, Żółwin.



Wyśnione, Wymarzone – finisaż wystawy

W Willi Art Deco odbył się finisaż wystawy malarstwa „**Wyśnione, Wymarzone**” – spotkanie, które pozostawiło w odbiorcach poczucie wyciszenia i kontemplacji nad obrazami długo rezonującymi w pamięci.

W przestrzeni galerii spotkały się dwa odmienne, a jednocześnie uzupełniające się światy twórcze – **Joanny Sierko-Filipowskiej** oraz **Artura Cieślara**.

Joanna Sierko-Filipowska, absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, tworzy malarstwo o charakterze poetyckim i metafizycznym. Jej prace, często osadzone na pograniczu symbolizmu i secesji, budują światy utkane z marzeń, emocji i subtelnych odniesień do tego, co niewidzialne, a jednocześnie silnie odczuwane. W jej obrazach pojawiają się postacie, zwierzęta i baśniowe przestrzenie, tworzące

narracje otwarte na indywidualną interpretację.

Artur Cieślar to pisarz, malarz, fotograf i projektant wnętrz, absolwent filologii romańskiej oraz uczestnik Akademii Otwartej ASP w Warszawie. W swojej twórczości podejmuje refleksję nad przemijaniem i kondycją człowieka, a jednym z najbardziej rozpoznawalnych motywów jego prac są marabuty – symboliczna figura obecna w jego osobistym języku artystycznym.

Finisaż „Wyśnione, Wymarzone” był okazją do spotkania z malarstwem, które operuje nastrojem,

emocją i symbolem, a także do rozmów i wspólnego przeżywania sztuki w kameralnej atmosferze.

Dziękujemy artystom, kuratorce **Sylvii Krzemianowskiej** oraz organizatorom – **Willi Art Deco** i **Klubokawiarni Stacja Pałac** – za stworzenie przestrzeni, w której obrazy stają się doświadczeniem, a nie tylko oglądanym obiektem.

Organizator: Willa Art Deco.

Współpraca: Klubokawiarnia Stacja Pałac.

Miejsce: Modrzewiowa 45, Podkowa Leśna.



Co ma krowa do opery, czyli niepoważnie o muzyce poważnej

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody przy ul. Cichej 27 odbyło się spotkanie łączące muzykę, humor i sztukę wizualną pod hasłem „**Co ma krowa do opery, czyli niepoważnie o muzyce poważnej**”.

Program wydarzenia miał charakter muzyczno-rozrywkowy, w którym klasyka operowa została przedstawiona w lekkiej, przystępnej formie. Wystąpili **Jacek Laszczkowski** (tenor), **Maria Sarna** (śpiew) oraz **Marek Lewandowski** (akompaniament).

Jacek Laszczkowski to polski tenor związany z repertuarem operowym i operetkowym, występujący zarówno na scenach krajowych, jak i zagranicznych. W jego dorobku znajdują się partie w klasycznych operach oraz koncerty kameralne, w których łączy technikę wokalną z lekką, komunikatywną formą sceniczną.

Maria Sarna wystąpiła jako śpiewaczka i współorganizatorka

wydarzenia, współtworząc jego kameralny, domowy charakter. Marek Lewandowski zapewnił oprawę muzyczną jako akompaniator, współbudując narrację programu poprzez instrument klawiszowy.

Integralną częścią spotkania była również wystawa obrazów **Aleksandra Krasowskiego**, artysty wizualnego, którego prace prezentowane były w przestrzeni wydarzenia.

Wydarzenie miało formę swobodnego spotkania z muzyką i sztuką – bez nadmiernego dystansu, z naciskiem na bezpośredni kontakt artystów z publicznością oraz lekkie, humorystyczne podejście do repertuaru klasycznego.

Organizatorzy: Maria i Włodzimierz Sarna.

Miejsce: ul. Cicha 27, Podkowa Leśna.



Tam, gdzie źródło cichej wody... – koncert zespołu Cicha Woda

W odzianym bluszczem domu przy ul. Kasztanowej 6 odbył się koncert „**Tam, gdzie źródło cichej wody...**” – spotkanie, w którym muzyka, natura i wspomnienie górskich pejzaży stworzyły wyjątkową, kameralną przestrzeń.

Zespół **Cicha Woda**, tworzony przez **Grażynę Bober** i **Radosława Mleczkę**, zaprosił publiczność w muzyczną podróż inspirowaną naturą – zarówno tą realną, jak i tą istniejącą we wspomnieniach i wyobraźni. W programie pojawiły się odniesienia do górskich krajobrazów, ich spokoju i majestatu, które od lat stanowią źródło artystycznych inspiracji.

Artyści podkreślają, że ich koncerty mają charakter opowieści:

„Koncert to spotkanie. Staramy się, żeby zawsze miał swoją historię. Zależy nam na każdym słowie, dźwięku, chwili.”

W kameralnej przestrzeni **Galerii Bluszcz** muzyka naturalnie współgrała z klimatem starego podkowieńskiego domu, tworząc atmosferę skupienia i uważnego słuchania. Publiczność mogła doświadczyć wydarzenia, w którym dźwięk nie tylko wypełniał przestrzeń, ale budował relację między wykonawcami a słuchaczami.

Dziękujemy Grażynie Bober i Radosławowi Mleczce za tę pełną wrażliwości muzyczną opowieść oraz Gallerii Bluszcz za stworzenie



miejsca, w którym sztuka może wybrzmiewać tak blisko ludzi.

Wydarzenie odbyło się pod patronatem **Stowarzyszenia Media-cja Sztuki**.

Organizator: Galeria Bluszcz.

Miejsce: Kasztanowa 6,
Podkowa Leśna.

Koncert Damiana Ukeje – „Maanam”

W ramach Festiwalu Ser jest ser na Skwerze Przyjaźni Polsko-Węgierskiej odbył się koncert **Damiana Ukeje**, podczas którego artysta zaprezentował repertuar legendarnego zespołu **Maanam** – w nowej, autorskiej interpretacji.

Damian Ukeje to polski wokalista, autor tekstów i kompozytor, znany szerokiej publiczności jako zwycięzca pierwszej edycji programu „The Voice of Poland” (2011). Artysta od lat związany jest ze sceną rockową i koncertową, a szczególnie miejsce w jego działalności zajmuje twórczość inspirowana

KORĄ i zespołem Maanam – jednym z najważniejszych zjawisk polskiej muzyki rockowej.

Projekt koncertowy oparty na repertuarze Maanamu, w tym m.in. „Kocham Cię, kochanie moje” czy „Boskie Buenos”, Ukeje realizuje jako formę muzycznego dialogu z dorobkiem zespołu, podkreślając jego emocjonalną siłę i ponadczasowy charakter. Jak wynika z relacji z podobnych wydarzeń, artysta traktuje te interpretacje jako próbę ponownego odczytania utworów, które nadal silnie oddziałują na kolejne pokolenia słuchaczy.



Koncert w przestrzeni miejskiego skweru miał charakter otwarty i plenerowy, wpisując się w festiwalową ideę swobodnych spotkań z muzyką – bez dystansu, blisko publiczności, w przestrzeni codziennej miasta.

Organizator:

Ser jest ser Festiwal.

Miejsce: Skwer Przyjaźni
Polsko-Węgierskiej,
ul. Akacjowa, Podkowa Leśna.



Colors for Peace – dziecięca sztuka w służbie idei pokoju

W ramach Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej zaprezentowano wystawę prac dziecięcych realizowanych w międzynarodowym projekcie „Colors for Peace” (I Colori per la Pace). Prace wykonały dzieci ze Szkoły Podstawowej im. Boh. Warszawy.

„Colors for Peace” to włoska inicjatywa edukacyjno-artystyczna, która od 2015 roku gromadzi prace dzieci z całego świata wokół idei pokoju, dialogu i współpracy między ludźmi. Projekt powstał w regionie Toskanii (Sant’Anna di Stazzema) i rozwinął się w globalną sieć współpracy szkół, instytucji



kultury i organizacji edukacyjnych. Obecnie obejmuje dzieci z ponad 130 krajów i zgromadził setki

tysięcy prac plastycznych, które trafiają do międzynarodowej kolekcji i są prezentowane na wystawach w przestrzeniach publicznych, muzeach oraz podczas wydarzeń kulturalnych. Istotą projektu nie jest klasyczny konkurs, lecz tworzenie wspólnego, międzynarodowego archiwum dziecięcej sztuki poświęconej wartościom uniwersalnym.

Prace prezentowane w Podkowie Leśnej były na temat: pokoju, przyjaźni, wzajemnego szacunku, współpracy i otwartości.

Wystawa pokazała, że język sztuki dziecięcej ma charakter uniwersalny – przekracza granice kulturowe i geograficzne, łącząc młodych twórców w jednym wspólnym przekazie.

Organizator: Szkoła Podstawowa im. Boh. Warszawy

Miejsce: Festiwal Otwarte Ogrody, Podkowa Leśna



I tak dobiegł końca tegoroczny Festiwal Otwartych Ogrodów. Oficjalnego zakończenia wydarzenia dokonali: Magdalena Eckhoff – Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, Mariusz Płoszaj-Mazurek – Dyrektor Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich oraz Agnieszka Wojcierowska – koordynatorka festiwalu.

Były słowa wdzięczności skierowane do wszystkich, którzy otworzyli swoje ogrody, domy i przestrzenie spotkań – artystów, organizatorów, wolontariuszy oraz mieszkańców. Podkreślano również zaangażowanie tych, którzy mimo zmiennej pogody przemierzali festiwalowe trasy, odkrywając kolejne miejsca i historie.

Po części oficjalnej przyszedł czas na wspólne świętowanie –

Zakończenie Festiwalu Otwartych Ogrodów



to, co w Podkowie Leśnej staje się tradycją i naturalnym finałem wydarzeń: bycie razem.

Przestrzeń przed Pałacikiem Kasyno wypełniła muzyka ze-

społu FiśBanda, który porwał publiczność w rytmach karpackich, podhalańskich i bałkańskich.

Zespół znany jest z energetycznych koncertów łączących trady-



cyjne melodie regionów górskich z żywiotową, współczesną aranżacją, tworząc muzykę idealną do wspólnej zabawy i tańca. Właśnie w takim duchu odbyła się festiwalowa potańcówka – z tańcami na dechach, śmiechem i spontaniczną energią, która stopniowo ogarnęła całą publiczność.

Wydarzenie miało charakter otwartego koncertu finałowego z potańcówką, organizowanego przez Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich (CKiIO).

Festiwal Otwartych Ogrodów zakończył się symbolicznym podziękowaniem dla wszystkich uczestników i współtwórców tego wyjątkowego czasu – pełnego spotkań, sztuki i sąsiedzkiej energii.

Koordinator Festiwalu:
Centrum Kultury i Inicjatyw
Obywatelskich

Autorzy koncepcji Festiwalu:
Magdalena Prosińska i Łukasz
Willmann

Oprac. Agata Szczygielska,
Biuro Promocji i Sportu

Fot.: Wojciech Kopacewicz, Edyta Kołacz,
Agata Szczygielska, Piotr Wojtczak oraz arch.
Mieszkańców udostępniających Ogrody



Przebudowa stawu w Parku Miejskim – aktualny stan realizacji inwestycji

Szanowni Państwo, jednym z moich priorytetów po objęciu funkcji Burmistrza Miasta Podkowa Leśna było doprowadzenie do zakończenia przebudowy stawu w Parku Miejskim i udostępnienie go mieszkańcom w roku jubileuszu 100-lecia naszego miasta.

Od początku deklarowałam, że dołożę wszelkich starań, aby inwestycja mogła zostać wznowiona. Choć Urząd Miasta nie publikował na bieżąco licznych komunikatów, wraz z pracownikami konsekwentnie prowadziliśmy intensywne działania zmierzające do rozwiązania skomplikowanej sytuacji formalno-prawnej, która przez długi czas uniemożliwiała kontynuację prac. Zależało mi również na tym, aby wokół tej sprawy stworzyć spokojną atmosferę i skupić się na skutecznym doprowadzeniu inwestycji do realizacji.

Efektem tych działań było wydanie przez Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego 28 stycznia 2026 r. decyzji nr 24/26 zezwalającej na wznowienie robót. Następnie, pomimo odwołania złożonego przez Stowarzyszenie „Dendropolis”, Wojewódzki Inspektor Nadzoru Budowlanego 21 maja 2026 r. utrzymał tę decyzję w mocy. Ostateczne rozstrzygnięcie umożliwiło



Mirostaw Wilusz,
Zastępca Burmistrza Miasta



Wojciech Sancewicz, Wiceprzewodniczący Rady Miasta

niezwłoczne wznowienie przebudowy stawu.

Od początku równie ważne było dla mnie prowadzenie inwestycji z poszanowaniem przyrody.



Magdalena Eckhoff, Burmistrz Miasta Podkowa Leśna

Dzięki zaangażowaniu pracowników Referatu Ochrony Środowiska Urzędu Miasta oraz sprawnie przeprowadzonej procedurze administracyjnej uzyskano decyzję Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Warszawie, zgodnie z którą wszystkie prace prowadzone są pod stałym nadzorem przyrodniczym.

Zgodnie z przyjętymi procedurami zakończyły się już działania związane z czynną ochroną płazów. Specjaliści bezpiecznie odłowili populację ryb oraz kijanek i przenieśli je do przygotowanego siedliska zastępczego, zapewniającego odpowiednie warunki do dalszego rozwoju. Zakończenie tego etapu pozwoliło wykonawcy na rozpoczęcie zasadniczych robót związanych z mechanicznym oczyszczaniem i odmulaniem dna zbiornika oraz profilowaniem jego skarp.

Przez cały okres prowadzenia prac utrzymywany jest nadzór herpetologiczny. Pracownicy Urzędu Miasta każdego dnia monitorują zabezpieczenia wokół placu budowy oraz sprawdzają pułapki herpetologiczne. Dotychczas, ze względu na utrzymującą się niską wilgotność, nie odnotowano obecności pła-



Od lewej: Mariola Sokółska-Połutrenko – herpetolog oraz Anna Stefaniak, Kierownik Referatu Ochrony środowiska



Radna Alicja Rotfeld- Paczkowska



Radna Ewa Wolska



Na pierwszym planie: Andrzej Biedrzycki z Referatu Ochrony Środowiska oraz Mariola Sokólska-Potutrenko – herpetolog

zów wymagających przeniesienia. Monitoring będzie prowadzony do zakończenia inwestycji, a po jej zakończeniu miasto otrzyma szczegółowe sprawozdanie przyrodnicze przygotowane przez nadzorującą inwestycję herpetolog.

Przebudowa stawu ma ogromne znaczenie nie tylko z punktu widzenia estetyki i rekreacji, ale przede wszystkim ochrony środowiska. Utrzymanie stałego lustra wody będzie wspierać lokalną małą retencję, stabilizować poziom wód gruntowych oraz poprawiać kondycję wiekowego drzewostanu i pozostałej roślinności Parku Miejskiego. W dobie zmian klimatycznych i coraz częstszych okresów suszy zbiornik stanie się ważnym elementem miejskiego systemu retencji, poprawiając mikroklimat oraz sprzyjając zachowaniu bioróżnorodności.

Po zakończeniu inwestycji park odzyska swój historyczny charakter i ponownie stanie się miejscem wypoczynku, spacerów oraz spotkań mieszkańców. Stałe lustro wody poprawi walory krajobrazowe tego wyjątkowego miejsca, a sam zbiornik będzie mógł pełnić również funkcję zapasu wody do celów przeciwpożarowych.

Wznowienie prac spotkało się z dużym zainteresowaniem mieszkańców. W rozmowach prowadzonych podczas spacerów po parku wiele osób podkreśla, że jest to jedna z najbardziej oczekiwanych inwestycji w Podkowie Leśnej. Po latach formalnych przeszkód i wstrzymywania robót mieszkańcy z nadzieją obserwują postępy prac i oczekują zakończenia przebudowy.

Jako Burmistrz, ale także mieszkanka Podkowy Leśnej, wierzę, że zakończenie rewitalizacji stawu

będzie ważnym krokiem nie tylko dla ochrony naszego cennego ekosystemu, lecz także dla jakości życia mieszkańców. Mam również nadzieję, że zamknięcie wieloletniego etapu sporów wokół tej inwestycji pozwoli nam jeszcze bardziej skupić się na tym, co najważniejsze – wspólnej trosce o nasze miasto i jego przyszłość.

Magdalena Eckhoff,
Burmistrz Miasta Podkowa Leśna

Inwestycja jest realizowana z poszanowaniem lokalnej przyrody, we współpracy z przedstawicielami Rady Miasta, władzami miasta, pracownikami urzędu oraz mieszkańcami, pod nadzorem herpetologa.



Piotr Pytkowski, Kierownik Referatu Gospodarki Przestrzennej i Nieruchomości



Od lewej: Adam Młynarski oraz Alicja Maciejewska z Referatu Ochrony Środowiska. Na zdjęciu nie udało się ująć wszystkich pracowników referatu, jednak w realizację działań zaangażowany był cały zespół

Bronimy Lasu Młochowskiego

Urząd Miasta Podkowa Leśna przedstawia stanowisko dotyczące projektu Planu Urządzenia Lasu (PUL) dla Nadleśnictwa Chojnów na lata 2028–2037. W wyniku prac prowadzonych w ramach Zespołu Lokalnej Współpracy oraz po wysłuchaniu głosu mieszkańców samorząd zdecydowanie sprzeciwia się dalszemu traktowaniu Lasu Młochowskiego jako bazy surowcowej. Postuluje jego całkowite wyłączenie z gospodarki surowcowo-drzewnej.

Na przełomie marca i kwietnia br. Nadleśnictwo Chojnów prowadziło prace i konsultacje związane z przygotowaniem projektu Planu Urządzenia Lasu na lata 2028–2037. W spotkaniach aktywnie uczestniczyli przedstawiciele Urzędu Miasta Podkowa Leśna, którzy na każdym etapie wskazywali najważniejsze problemy wynikające z dotychczasowego sposobu prowadzenia gospodarki leśnej na terenie Lasu Młochowskiego. Prezentowane stanowisko jest zgodne z oczekiwaniami i postulatami mieszkańców Podkowy Leśnej.

Wnioski wypracowane podczas konsultacji są również spójne ze stanowiskiem Rady Miasta Podkowa Leśna, która 16 kwietnia 2026 r. jednogłośnie przyjęła Uchwałę Nr 134/XXXI/2026 w sprawie Planu Urządzenia Lasu na lata 2028–2037. Dziękujemy Radzie Miasta za jednoznaczne poparcie działań na rzecz ochrony Lasu Młochowskiego.

Opierając się na wypracowanym konsensusie społecznym oraz



stanowisku Rady Miasta, Urząd Miasta Podkowa Leśna wnosi o uwzględnienie w ostatecznym projekcie Planu Urządzenia Lasu następujących postulatów:

- całkowite wyłączenie Lasu Młochowskiego z gospodarki surowcowo-drzewnej oraz prowa-

dzenie wszelkich działań w sposób ograniczający ingerencję w lokalny ekosystem i krajobraz;

- objęcie szczególną ochroną starodrzewu oraz znaczące zwiększenie ochrony starych, dziuplastych i martwych drzew;

- preferowanie naturalnego odnowienia rodzimych gatunków lasotwórczych w celu zwiększenia odporności i stabilności ekosystemu;

- wyznaczenie obszarów pozostawionych bez użytkowania i zabiegów pielęgnacyjnych jako ważnych ości bioróżnorodności.

Las Młochowski pełni kluczową funkcję przyrodniczą, klimatyczną, rekreacyjną i społeczną dla mieszkańców naszego Miasta Ogrodu. Dlatego Urząd Miasta Podkowa Leśna konsekwentnie działa na rzecz jego ochrony i oczekuje od organów odpowiedzialnych za przygotowanie Planu Urządzenia Lasu oraz Lasów Państwowych uwzględnienia głosu lokalnej społeczności.

Magdalena Eckhoff,
Burmistrz Miasta Podkowa Leśna

Podkowieńskie pomniki przyrody zyskują imiona

29 maja, w Lesie Młochowskim odbyła się uroczystość symbolicznego ustawienia tabliczki przy lipie drobno-listnej „Lila” – jednym z podkowieńskich pomników przyrody, któremu nadano indywidualne imię.

„Lila” to wyjątkowe drzewo – lipa rosnąca najbliżej centrum Podkowy Leśnej, od lat wpisana w lokalny krajobraz i stanowiąca ważny element przyrodniczego dziedzictwa

naszego miasta. Symboliczne oznaczenie drzewa to nie tylko forma podkreślenia jego statusu jako pomnika przyrody, ale także sposób na budowanie więzi mieszkańców z naturą





oraz zwrócenie uwagi na znaczenie starych drzew w naszym otoczeniu.

W wydarzeniu uczestniczyły dzieci i nauczyciele z podkowińskich szkół i przedszkola – Szkoły Podstawowej nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus, Szkoły Podstawowej im. Boh. Warszawy oraz Przedszkola Miejskiego im. Krasnala Hałabały. Obecni byli również przedstawiciele lo-

kalnej społeczności, Rady Miasta oraz Burmistrz Miasta Podkowa Leśna Magdalena Eckhoff. Najmłodszy aktywnie włączyli się w wybór imion dla pomników przyrody, dzięki czemu inicjatywa zyskała również cenny wymiar edukacyjny i integracyjny.

Pomysł nadawania nazw pomnikom przyrody jest kontynuacją społecznej inicjatywy związanej z uchwałą Rady Miasta

dotyczącą ustanawiania pomników przyrody. Projekt powstał dzięki zaangażowaniu pani Sylwii Wojtynskiej oraz mieszkańców skupionych wokół inicjatywy Las Młochowski, która od lat działa na rzecz ochrony lokalnej przyrody, edukacji ekologicznej i budowania świadomości o wartości terenów zielonych oraz drzewostanu regionu. Dzięki współpracy mieszkańców, samorządu i placówek oświatowych udało się stworzyć projekt, który w przystępny i angażujący sposób przybliży mieszkańcom lokalne dziedzictwo przyrodnicze.

„Lila” jest pierwszym oznakowanym drzewem, a w kolejnych etapach miejskie służby techniczne oznaczają również pozostałe pomniki przyrody.

Dziękujemy całemu Referatowi Ochrony Środowiska za realizację tego przedsięwzięcia i wszystkim osobom zaangażowanym w jego przygotowanie.

Anna Stefaniak, Kierownik Referatu Ochrony Środowiska

Dbamy o miejską zielen

W okresie wakacyjnym pracy przy miejskiej zieleni nie brakuje. Referat Ochrony Środowiska na bieżąco realizuje prace związane z utrzymaniem zieleni oraz porządku na terenie miasta. Pracownicy regularnie podlewają rośliny w donicach i istniejące nasadzenia, przycinają żywopłoty, przycinają skrajnie wzdłuż ulic, usuwają chwasty oraz koszą trawę wzdłuż ciągów komunikacyjnych. Działania te mają na celu nie tylko utrzymanie estetyki przestrzeni publicznej, ale przede wszystkim zapewnienie bezpieczeństwa mieszkańcom. Przycinanie roślinności poprawia widoczność na drogach i chodnikach oraz zapobiega zastanianiu znaków drogowych i oświetlenia, natomiast usuwanie chwastów i koszenie traw pozwala utrzymać pasy drogowe oraz tereny zielone w należytym stanie.

Niestety, mimo codziennej pracy pracowników Referatu Ochrony

Środowiska zdarzają się sytuacje, które niweczą część ich wysiłków. Z miejskich donic i rabat regularnie znikają posadzone kwiaty. Po obserwacjach prowadzonych w tym sezonie można wskazać niechlubne „podium” najczęściej znikających roślin. Pierwsze miejsce zajmuje pelargonie, która najwyraźniej cieszy się największym zainteresowaniem. Na drugim miejscu znajduje się wilec, od lat zdobiący miejskie donice, a na trzecim begonia – efektowna i chętnie wybierana przez osoby, które najwyraźniej myślą miejskie nasadzenia z własnym ogrodem.

Kwiaty sadzone w przestrzeni publicznej są kupowane ze środków publicznych po to, aby cieszyły wszystkich mieszkańców i odwiedzających nasze miasto. Każda skradziona roślina oznacza dodatkowe koszty oraz zubożenie wspólnej przestrzeni. Apelujemy o poszanowanie miejskiej ziele-



ni i reagowanie na przypadki jej niszczenia lub kradzieży. Dbajmy wspólnie o nasze miasto – tylko wtedy będzie ono piękne i przyjazne dla wszystkich.

Ze względu na utrzymujące się wysokie temperatury i niesprzyjające warunki atmosferyczne Referat Ochrony Środowiska nie wykonuje obecnie nowych nasadzeń roślin. Zaplanowane nasadzenia zostały przełożone na okres powakacyjny, kiedy warunki pogodowe będą bardziej sprzyjające ich przyjęciu.

Anna Stefaniak, Kierownik Referatu Ochrony Środowiska

Seniorzy w szczególnej grupie ryzyka – apel Policji

Sprawcy stale modyfikują metody działania, wykorzystując coraz bardziej wyrafinowane sposoby manipulacji. Najczęściej spotykamy się z oszustwami metodami „na pracownika banku”, „na policjanta” oraz „na prokuratora”. Nadal występują wyłudzenia kodów BLIK, podszywanie się pod członków rodziny lub znajomych za pośrednictwem komunikatorów internetowych, phishing, fałszywe inwestycje oraz oszustwa związane z zakupami internetowymi. W dalszym ciągu odnotowywane są także próby wyłudzenia danych osobowych oraz danych do logowania do bankowości elektronicznej.

Na szczęście w Podkowie Leśnej w bieżącym roku odnotowano jedynie dwa zdarzenia, w których sprawcy podszywali się pod pracowników instytucji finansowych oraz funkcjonariuszy organów ścigania. Ponadto stwierdzono jedno oszustwo związane z zakupami internetowymi. Skala tego rodzaju przestępstw na naszym terenie nie jest więc duża, jednak dane z innych jednostek Policji wskazują, że problem w skali kraju pozostaje aktualny.

Policja na bieżąco monitoruje pojawiające się zagrożenia oraz prowadzi działania profilaktyczne i informacyjne, kierowane przede wszystkim do seniorów, którzy ze względu na stosowane przez spraw-

ców techniki manipulacji należą do grup szczególnie narażonych na tego rodzaju przestępstwa.

Apelujemy do mieszkańców, a zwłaszcza osób starszych, o zachowanie zasady ograniczonego zaufania wobec osób kontaktujących się telefonicznie lub za pośrednictwem Internetu. Należy pamiętać, że funkcjonariusze Policji, prokuratorzy ani pracownicy banków nigdy nie proszą o przekazanie gotówki, wypłatę oszczędności, podanie kodów BLIK, haseł, numerów PIN czy danych do bankowości elektronicznej. Każdą informację dotyczącą rzekomego zagrożenia środków finansowych należy zweryfikować samodzielnie, przerywając połączenie i kontak-

tując się z daną instytucją poprzez oficjalny numer telefonu.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości lub podejrzenia próby oszustwa należy niezwłocznie powiadomić Policję, dzwoniąc pod numer alarmowy 112.

Istotnym elementem profilaktyki są również rozmowy prowadzone z seniorami przez członków ich rodzin. Regularne przypominanie osobom starszym o najczęściej stosowanych metodach działania oszustów oraz zasadach bezpiecznego postępowania znacząco ogranicza ryzyko stania się ofiarą przestępstwa.

st. asp. Konrad Tarczyński
Kierownik Posterunku Policji
w Podkowie Leśnej
KPP w Grodzisku Mazowieckim



Zdjęcie ilustracyjne

Cyberbezpieczeństwo seniorów – jak nie dać się oszukać w sieci?

Internet daje nam ogromne możliwości – kontakt z bliskimi, zakupy online, dostęp do informacji czy bankowości elektronicznej. Niestety, cyberprzestępcy coraz częściej wykorzystują naiwność i brak ostrożności użytkowników, szczególnie seniorów. Jak się przed nimi chronić? Oto najważniejsze zasady cyberbezpieczeństwa!

Zasady Cyberbezpieczeństwa

1. Nie otwieraj załączników z niepewnych źródeł i nie klikaj w podejrzane linki.
2. Zwróć uwagę na adres strony i sprawdź, czy na pasku znajduje się ikonka zamkniętej kłódki.
3. Wymyślaj trudne hasła – z kombinacją wielkich i małych li-

ter, cyfr i znaków specjalnych (np. &, \$, #, @).

4. Regularnie zmieniaj hasła, a więc przynajmniej raz w roku.

5. Pamiętaj, aby nie używać jednego hasła do różnych kont i platform oraz nie zapisywać go na komputerze. Nie zostawiaj także na kartce w widocznym miejscu.

6. Pod żadnym pozorem nie podawaj i nie wysyłaj innym swoich danych osobowych, loginów i haseł.

7. Korzystaj wyłącznie z zabezpieczonych sieci, czyli takich, do których dostęp jest blokowany przez hasło.

8. Nie rób przelewów ani nie loguj się do bankowości elektro-

nicznej na urządzeniach dostępnych w miejscach publicznych.

9. Po zakończonej sesji wyloguj się, zamknięcie przeglądarki nie wystarczy.

10. Włącz weryfikację dwuetapową, która jest dodatkowym zabezpieczeniem polegającym na wpisywaniu kodu wysłanego SMS-em.

11. Pamiętaj o aktualizowaniu oprogramowania antywirusowego. Jeśli masz z tym kłopot – poproś bliźkiego o pomoc.

12. Nie klikaj w reklamy pojawiające się na pulpicie lub w przeglądarce.

13. Nie podawaj swoich danych osobowych w odpowiedzi na nieznane wiadomości e-mail lub SMS.

14. Nie wierz we wszystko, co widzisz i słyszysz – sztuczna inteligencja fabrykuje obrazy i wideo.

15. Bądź czujny i stosuj zasadę ograniczonego zaufania.

16. Nie daj się wyprowadzić z równowagi, kiedy oszuści straszą konsekwencjami (utrata zdrowia, życia czy funduszy) lub kuszą niepowtarzalną okazją i ceną.

Cyberprzestępcy stosują coraz bardziej wyrafinowane metody, ale stosowanie podstawowych zasad bezpieczeństwa pozwala skutecznie się przed nimi chronić. Pamiętaj: lepiej być ostrożnym niż paść ofiarą oszustwa!

Redakcja serdecznie dziękuje za materiał Stowarzyszeniu MANKO – wydawcy Głosu Seniora, który w ramach kampanii „Bezpieczny Senior. Stop Manipulacji – nie daj się oszukać” od ponad dziesięciu lat ostrzega przed niebezpieczeństwami czyhającymi na seniora w przestrzeni informacyjnej!

ZASADY CYBERBEZPIECZEŃSTWA

1. Nie otwieraj załączników z niepewnych źródeł i nie klikaj w podejrzane linki.
2. Zwróć uwagę na adres strony i sprawdź, czy na pasku znajduje się ikona zamkniętej kłódki.
3. Wymyślaj trudne hasła – z kombinacją wielkich i małych liter, cyfr i znaków specjalnych (np. &, \$, #, @).
4. Regularnie zmieniaj hasła, a więc przynajmniej raz w roku.
5. Pamiętaj, aby nie używać jednego hasła do różnych kont i platform oraz nie zapisywać go na komputerze. Nie zostawiaj także na kartce w widocznym miejscu.
6. Pod żadnym pozorem nie podawaj i nie wysyłaj innym swoich danych osobowych, loginów i haseł.
7. Korzystaj wyłącznie z zabezpieczonych sieci, czyli takich, do których dostęp jest blokowany przez hasło.
8. Nie rób przelewów ani nie loguj się do bankowości elektronicznej na urządzeniach dostępnych w miejscach publicznych.
9. Po zakończonej sesji wyloguj się, zamknięcie przeglądarki nie wystarczy.
10. Włącz weryfikację dwuetapową, która jest dodatkowym zabezpieczeniem polegającym na wpisywaniu kodu wysłanego SMS-em.
11. Pamiętaj o aktualizowaniu oprogramowania antywirusowego. Jeśli masz z tym kłopot – poproś bliźkiego o pomoc.
12. Nie klikaj w reklamy pojawiające się na pulpicie lub w przeglądarce.
13. Nie podawaj swoich danych osobowych w odpowiedzi na nieznane wiadomości e-mail lub SMS.
14. Nie wierz we wszystko, co widzisz i słyszysz – sztuczna inteligencja fabrykuje obrazy i wideo.
15. Bądź czujny i stosuj zasadę ograniczonego zaufania.
16. Nie daj się wyprowadzić z równowagi, kiedy oszuści straszą konsekwencjami (utrata zdrowia, życia czy funduszy) lub kuszą niepowtarzalną okazją i ceną.

Głos SENIORA **STOP OSZUSTWA** **Współpraca z Policją** **Współpraca z Prokuraturą** **Współpraca z Sądami** **Współpraca z Urzędami**

Lato w Podkowie – niech będzie bezpieczne

Wakacje mają swój wyjątkowy rytm. Dni są dłuższe, częściej wybieramy rower zamiast samochodu, spotykamy się z sąsiadami, spacerujemy po mieście i okolicznych terenach zielonych. Dzieci spędzają więcej czasu na świeżym powietrzu, a wielu z nas korzysta z urlopów i wyjazdów. To czas, kiedy codzienny pośpiech nieco zwalnia, a my chętniej korzystamy z tego, co mamy tuż obok – parków, alejek, lokalnych wydarzeń i uroków letnich wieczorów.

Właśnie dlatego wakacje to dobry moment, by pomyśleć o bezpieczeństwie nie jako o zbiorze nakazów i zakazów, ale jako o codziennych nawykach, które pozwalają spokojnie cieszyć się latem. Często nie wymagają one wielkiego wysiłku – raczej odrobiny uwagi, życzliwości i zdrowego rozsądku.

Kiedy miasto zwalnia tempo

Latem Podkowa wygląda nieco inaczej niż przez resztę roku. Na ulicach spotykamy więcej spacerowiczów, dzieci wracających z placów zabaw, rowerzystów i osób korzystających z czasu wolnego na świeżym powietrzu. Mieszkańcy częściej zatrzymują się na rozmowę, a życie toczy się trochę wolniej.

W takim czasie szczególnie dobrze widać, jak bardzo dzielimy ze sobą wspólną przestrzeń. To, czy będzie ona komfortowa i bezpieczna, zależy od nas wszystkich. Czasem wystarczy chwila cierpliwości wobec innych uczestników ruchu, zwolnienie przed przejściem dla pieszych czy ustąpienie miejsca osobie starszej. Takie drobne gesty nie kosztują wiele, a wpływają na atmosferę całego miasta.

Chwila bez telefonu

Telefon stał się nieodłącznym elementem naszego życia. Korzystamy z niego podczas pracy, zakupów, podróży i spotkań ze znajomymi. Latem jednak warto czasem pozwolić sobie na chwilę oddechu od ekranów.

Spacer po lesie, przejażdżka rowerowa czy zwykła droga do sklepu mogą być okazją do tego, by bardziej zauważać otoczenie. Dzięki temu łatwiej dostrzec nadjeżdżający rower, osobę potrzebującą pomocy czy zmieniającą się sytuację na drodze. Uwaga jest jednym z najprostszych sposobów dbania o własne bezpieczeństwo, a przy okazji pozwala pełniej korzystać z wakacyjnego czasu.

Wakacyjna samodzielność

Dla dzieci lato oznacza przygodę. To czas nowych znajomości, wspólnych zabaw i pierwszych większych doświadczeń związanych z samodzielnością. Wielu młodych mieszkańców po raz pierwszy

BEZPIECZNYCH WAKACJI



samodzielnie wybiera się do kolegów, na plac zabaw czy krótką przejażdżkę rowerową.

Takie sytuacje są naturalnym elementem dorastania. Dobrze, gdy towarzyszą im jasne zasady i wzajemne zaufanie. Rozmowa o tym, gdzie się wybieramy, kiedy planujemy wrócić i jak pozostajemy w kontakcie, daje poczucie bezpieczeństwa zarówno dzieciom, jak i rodzicom. Wakacje są świetną okazją do nauki odpowiedzialności, która procentuje przez cały rok.

Spacerujemy razem

Podkowa Leśna jest miejscem, w którym kontakt z przyrodą stanowi część codzienności. Podczas spacerów spotykamy właścicieli psów, osoby uprawiające sport czy mieszkańców korzystających z zielonych terenów. Wspólne korzystanie z tych przestrzeni wymaga przede wszystkim wzajemnego szacunku.

Warto pamiętać, że nie wszyscy czują się swobodnie w kontakcie ze zwierzętami, podobnie jak nie każde zwierzę lubi kontakt z obcymi osobami. Zachowanie podstawowych zasad ostrożności sprawia, że spacery są przyjemne dla wszystkich. To także dobra okazja, aby rozmawiać z najmłodszymi o odpowiedzialnym podejściu do zwierząt i przyrody.

Przed wyjazdem

Lato to czas bliższych i dalszych podróży. Niezależnie od tego, czy wyjeżdżamy na weekend, czy na kilka tygodni, warto poświęcić chwilę

Ważne numery

112 – numer alarmowy

997 – Policja

998 – Straż Pożarna

999 – Pogotowie Ratunkowe

na przygotowanie domu do naszej nieobecności.

Sprawdzenie okien i drzwi, zabezpieczenie rowerów czy poproszenie zaufanego sąsiada o zwrócenie uwagi na posesję to proste działania, które pozwalają wyjechać ze spokojną głową. Dobre relacje sąsiedzkie są często najlepszym wsparciem – szczególnie podczas wakacyjnych wyjazdów.

Letnia pogoda potrafi zaskoczyć

Choć wakacje kojarzą się przede wszystkim ze słońcem i ciepłem, letnia pogoda bywa zmienna. Gwałtowne burze, silny wiatr czy intensywne opady mogą pojawić się bardzo szybko, nawet po upalnym dniu.

Dlatego warto śledzić komunikaty pogodowe i dostosowywać plany do aktualnych warunków. Czasami przesunięcie spaceru czy wycieczki na inną porę dnia pozwala uniknąć wielu nieprzyjemności. Szczególną ostrożność należy zachować w pobliżu drzew i na terenach leśnych podczas silnego wiatru.

W ruchu

Rower, hulajnoga, rolki czy spacer – latem chętniej wybieramy aktyw-

ne formy przemieszczania się. To nie tylko sposób na rekreację, ale także wygodny środek transportu na krótkich dystansach.

Im więcej osób korzysta z przestrzeni publicznej, tym większe znaczenie ma wzajemna kultura i przewidywanie zachowań innych uczestników ruchu. Życzliwość, cierpliwość i szacunek dla wspólnych zasad sprawiają, że wszystkim porusza się łatwiej i bezpiecznie.

Dobrze mieć obok życzliwych ludzi

Jednym z największych atutów Podkowy Leśnej jest lokalna społeczność. Sąsiedzkie relacje, rozmowy podczas spacerów czy gotowość do wzajemnej pomocy budują atmosferę, którą mieszkańcy cenią od lat.

W okresie wakacyjnym, gdy część osób wyjeżdża, a inni zostają na miejscu, warto szczególnie pamiętać o tych, którzy mogą potrzebować wsparcia lub zwykłej obecności drugiego człowieka. Czasem kilka minut rozmowy, drobna pomoc lub zainteresowanie się sąsiadem znaczą więcej, niż mogłoby się wydawać.

To właśnie takie codzienne gesty sprawiają, że miasto jest nie tylko bezpieczne, ale również przyjazne i otwarte.

Życzymy wszystkim mieszkańcom Podkowy Leśnej spokojnego, radosnego i pełnego dobrych chwil lata.

Materiał powstał w ramach kampanii Wojewody Mazowieckiego „Bezpieczne wakacje”

Agata Szczypińska, Biuro Promocji i Sportu

Hipoteka odwrócona i podobne rozwiązania – najważniejsze informacje

Hipoteka odwrócona to rozwiązanie finansowe, w którym właściciel nieruchomości może uzyskać środki pieniężne w zamian za prawo do przejęcia nieruchomości po jego śmierci, przy jednoczesnym zachowaniu przez właściciela nieruchomości prawa do zamieszkiwania w lokalu. Hipoteka odwrócona jest uregulowana ustawowo, jednakże w praktyce nie jest oferowana przez banki.

W związku z tym w obrocie funkcjonują inne konstrukcje prawne, które w różnym zakresie pozwalają uzyskać świadczenia w zamian za prawa do nieruchomości. Najczęściej spotykane rozwiązania to umowa dożywocia, renta dożywotnia oraz sprzedaż nieruchomości z jednoczesnym ustanowieniem prawa do jej dalszego zamieszkiwania.

Umowa dożywocia polega na przeniesieniu własności nieruchomości na drugą stronę umowy w zamian za zapewnienie dożywotniego utrzymania i opieki. Zakres świadczeń obejmuje zapewnienie mieszkania oraz standardowo wyżywienie, opiekę, pomoc w codziennych obowiązkach, wsparcie w chorobie, czy zorganizowanie pogrzebu.

Renta dożywotnia zakłada przeniesienie własności nieruchomości w zamian za regularne świadczenia pieniężne wypłacane do końca życia zbywcy nieruchomości. W odróżnieniu od umowy dożywocia, renta dożywotnia nie obejmuje świadczeń rzeczowych, takich jak opieka czy utrzymanie, a dotyczy wyłącznie wypłat pieniężnych.

Sprzedaż nieruchomości z prawem do zamieszkiwania polega na zbyciu nieruchomości i otrzymaniu zapłaty, przy jednoczesnym ustanowieniu prawa do dalszego zamieszkiwania w lokalu, najczęściej w formie służebności osobistej mieszkania. W tym przypadku właściciel otrzymuje środki finansowe, jednak traci prawo własności nieruchomości.

Wszystkie powyższe rozwiązania różnią się przede wszystkim zakresem przeniesienia własności nieruchomości oraz rodzajem świadczeń otrzymywanych w zamian. Umowa dożywocia zapewnia najszerszy zakres świadczeń o charakterze bytowym, renta dożywotnia koncentruje się na regularnych wypłatach pieniężnych, natomiast sprzedaż nieruchomości z prawem do zamieszkiwania umożliwia jednorazo-

we uzyskanie środków finansowych przy zachowaniu prawa do mieszkania. Odwrócony kredyt hipoteczny, choć uregulowany prawnie, pozostaje w Polsce rozwiązaniem niedostępnym w ofercie banków.

Jak nie dać się oszukać – najważniejsze zasady ostrożności



● Sprawdź, z kim podpisujesz umowę

Upewnij się, czy jest to bank, firma finansowa działająca legalnie, czy prywatna spółka. Nie podpisuj umów z osobami lub firmami, których nie możesz łatwo zweryfikować.

● Uważaj na „ładne nazwy” produktów

Hasła takie jak „hipoteka odwrócona”, „renta specjalna” czy „bezpieczna emerytura z mieszkania” mogą brzmieć dobrze, ale najważniejsza jest treść umowy, nie reklama.



● Sprawdź, czy tracisz własność mieszkania

Najważniejsze pytanie: czy nadal jesteś właścicielem mieszkania, czy je sprzedajesz/przekazujesz?



● Dopytaj o prawa do mieszkania

Czy możesz mieszkać do końca życia? Czy ktoś może Cię wyprowadzić? W jakich sytuacjach?



● Zapytaj, co zostanie dla rodziny (spadkobierców)

Czy dzieci lub bliscy będą mogli odziedziczyć mieszkanie? Czy będą musieli coś spłacać?



● Sprawdź wysokość świadczeń

Porównaj, ile pieniędzy lub wsparcia dostajesz w stosunku do wartości mieszkania.

● Nie podpisuj od razu

Nigdy nie podpisuj umowy tego samego dnia, w którym ją otrzymasz. Zawsze poproś o czas do namysłu.



● Skonsultuj dokumenty z kimś niezależnym

Najlepiej z prawnikiem, doradcą lub zaufanym członkiem rodziny, który nie jest związany z ofertą.

● Uważaj na presję i pośpiech

Zdania typu „to ostatnia szansa” albo „oferta tylko dziś” to częsta technika nacisku.

● Poproś o pełną kopię umowy do domu

Nie analizuj jej tylko na miejscu – zabierz dokumenty i spokojnie przeczytaj.



● Sprawdź, czy są ukryte koszty i opłaty

Zapytaj wprost o wszystkie prowizje, opłaty i warunki dodatkowe.



● Jeśli coś jest niezrozumiałe – pytaj do skutku

Brak jasnych odpowiedzi to sygnał ostrzegawczy.

● Zgłoś sprawę, jeśli coś budzi wątpliwości

Możesz zadzwonić:

● 112 – w sytuacji zagrożenia lub gdy doszło do oszustwa

● 8080 (CERT – Centralne Biuro Zwalczania Cyberprzestępczości Polska) – zgłaszanie podejrzanych SMS-ów i prób wyłudzeń internetowych

● infolinia banku – jeśli dotyczą one Twojego konta lub pieniędzy

Decyzje dotyczące nieruchomości mają często charakter długoterminowy i mogą w istotny sposób wpływać na sytuację życiową oraz finansową. Z tego względu każda propozycja zamiany mieszkania lub domu na świadczenia pieniężne albo inne korzyści powinna być traktowana z dużą rozważą i poprzedzona spokojną analizą jej skutków.

W razie jakichkolwiek wątpliwości warto skorzystać z czasu do namysłu oraz zasięgnąć niezależnej opinii. Ostrożność, konsultacja z bliskimi lub specjalistą oraz weryfikacja źródła oferty to podstawowe działania, które pozwalają ograniczyć ryzyko niekorzystnych lub nieodwracalnych decyzji.

Oprac. Agata Szczygielska,
Biuro Promocji i Sportu

Pierwszy ekran. Pierwsze ryzyko. Pierwsza profilaktyka

Najbardziej dynamiczny etap rozwoju mózgu dziecka przypada na pierwsze lata życia, szczególnie do 6. roku życia. To właśnie wtedy rozwijają się kluczowe obszary odpowiedzialne m.in. za język i komunikację, przetwarzanie sensoryczne, emocje i więź z opiekunem oraz funkcje wykonawcze, takie jak planowanie czy samokontrola. Niestety zbyt wczesna inicjacja ekranowa może prowadzić do trwałych deficytów rozwojowych.

Test higieny cyfrowej – jak to wygląda u Ciebie?

Wiemy dobrze, że dzieci uczą się przede wszystkim przez obserwację i naśladowanie dorosłych. Na początku zachęcam Czytelników do odpowiedzi na kilka pytań:

- Jak często korzystasz z urządzeń cyfrowych tuż przed snem lub zaraz po przebudzeniu?
- Jak często odczuwasz rozdrażnienie, gdy nie masz dostępu do Internetu lub swojego urządzenia cyfrowego?
- Jak często zdarza Ci się przeglądać media społecznościowe, wiadomości lub oglądać filmy podczas posiłków?
- Jak często w trakcie rozmów z rodziną lub znajomymi przerywasz rozmowę, aby sprawdzić powiadomienia w telefonie?

Rekomendacje ekspertów

Naukowcy rekomendują, aby dzieci do 2. roku życia w ogóle nie korzystały z urządzeń ekranowych, ponieważ może to negatywnie wpływać m.in. na rozwój mózgu, mowy i pamięci. Dzieci między 2. a 5. rokiem życia mogą korzystać z odpowiednio dobranych treści cyfrowych, dostosowanych do ich wieku, jednak nie dłużej niż przez godzinę dziennie. Najlepiej, aby czas ten był podzielony na krótkie sesje trwające od 15 do 20 minut.

Korzystanie z mediów powinno odbywać się w obecności rodziców lub opiekunów, którzy wprowadzają dzieci w świat nowych technologii. Kluczowym elementem tego procesu jest kształtowanie prawidłowych nawyków higieny cyfrowej oraz budowanie świadomości zagrożeń związanych z korzystaniem z Internetu. Niezwykle ważne jest również wprowadzanie jasnych zasad ekranowych zarówno w domu, jak i w placówkach edukacyjnych.

Rozmowa w realu, czyli o więzi rodzica i dziecka

Telefon nie powinien być traktowany jako atrakcyjny prezent czy nagroda. Powinien pełnić przede wszystkim funkcję narzędzia służącego do podtrzymywania więzi z rodzicami – jednego z najważniejszych czynników chroniących dzieci i młodzież przed zachowaniami ryzykownymi.

Warto zadać sobie kilka ważnych pytań: Co jako rodzic robię ze swoimi dziećmi? Jak spędzamy czas offline? Czy dzielę się z dzieckiem swoimi pasjami? Czy zapraszam je do wspólnego majsterkowania, aktywności sportowej, gotowania, rysowania, gry w planszówki czy podróżowania? To właśnie wspólne doświadczenia budują relacje, których nie zastąpi żaden ekran.

Już mały brzdąc buszuje w sieci?

Dr Magdalena Rowicka podczas webinaru dla specjalistów z samorządów współpracujących z Instytutem Nowej Kultury w ramach programu „Porozumienie Skuteczny Samorząd – Efektywna Profilaktyka” przedstawiła bardzo interesujące wyniki badań. Wynika z nich, że rodzice, którzy regulują swoje emocje za pośrednictwem urządzeń ekranowych, wcześniej i częściej udostępniają takie urządzenia swoim dzieciom.

Wielu rodziców doświadcza wysokiego poziomu stresu związanego z obowiązkami zawodowymi i rodzinnymi. Rozwijanie kompetencji w zakresie regulacji emocji oraz udział w zajęciach warsztatowych z innymi rodzicami, na przykład w ramach programu „Szkoła dla Rodziców i Wychowawców”, mogą pomóc w znalezieniu skutecznych narzędzi wspierających wychowanie dzieci oraz dbanie o własne zasoby psychiczne.



Nowe uzależnienia
– systemowa profilaktyka –

Edukacja poprzez atrakcyjne formy

Według badań Państwowego Instytutu Badawczego NASK już pięcio- i sześciolatki otrzymują od rodziców pierwszy smartfon z dostępem do Internetu. Dlatego Instytut Nowej Kultury przygotował kampanię „Przedszkolak w cyberświecie”, której celem jest wyposażenie rodziców i opiekunów w wiedzę dotyczącą nowych technologii.

Przedstawione wyniki badań pokazują, że samorządy lokalne powinny wzmacniać działania związane z profilaktyką uzależnień behawioralnych. Szczególne znaczenie ma wspieranie rodziców, edukacja dzieci i młodzieży oraz budowanie lokalnych systemów profilaktyki odpowiadających na wyzwania współczesnego świata cyfrowego.

Na zakończenie warto przywołać inspirowane słowa prof. Krystyny Rymarczyk:

„Mózg rośnie w ruchu, nie w Internecie – dziecko potrzebuje zabawy, relacji i doświadczeń, by naprawdę się rozwijać”.

dr Paweł Filipczak

Tekst powstał w ramach bezpłatnej ogólnopolskiej kampanii edukacyjnej „Nowe uzależnienia – systemowa profilaktyka”, realizowanej w 2026 roku przez Fundację Instytut Nowej Kultury.

Seniorzy na wycieczce do Kazimierza Dolnego

W czerwcu br. uczestnicy Klubu Seniora „Podkowa” udali się na kolejną wycieczkę zorganizowaną dzięki współpracy Ośrodka Pomocy Społecznej w Podkowie Leśnej oraz Biura Podróży PITUR z Warszawy. Tym razem wybór padł na urokliwy i malowniczy Kazimierz Dolny, który uczestnicy mogli lepiej poznać dzięki przewodnikowi.

Pierwszym etapem wycieczki była przejażdżka meleksami, dzięki którym w krótkim czasie można było zobaczyć miejsca będące „żelaznymi” punktami zwiedzania miasteczka: cmentarz żydowski – „Ścianę Płaczu”, wąwóz „Korzenio-wy Dół”, stare miasto oraz zabytkowe spichlerze.

Po wymienionym obiedzie nie zabrakło również czasu wolnego na zwiedzanie Małego Rynku, gdzie



znajduje się kościół farny św. Jana Chrzciciela i św. Bartłomieja.

W nawiązaniu do lokalnej tradycji seniorzy nabyli pamiątkowego „Kazimierskiego Koguta” oraz po-



głaskali figurkę mosiężnego psa, która – jak głosi legenda – przynosi szczęście.

Bogatsi o nowe doświadczenia i wrażenia, seniorzy wrócili szczęśliwie do swoich domów.

Karolina Bleszyńska
Koordynator Klubu Seniora „Podkowa”
w OPS Podkowa Leśna

Edukacja

Uroczyste podsumowanie I Powiatowej Olimpiady Fizycznej „Moc Fizyki: Twórz, Eksperymentuj, Zwyciężaj!”

Pod koniec czerwca, w Szkole Podstawowej im. Boh. Warszawy odbyło się uroczyste podsumowanie I Powiatowej Olimpiady Fizycznej „MOC FIZYKI: Twórz, Eksperymentuj, Zwyciężaj!”. Była to pierwsza w historii Podkowskiej Leśnej olimpiada fizyczna skierowana do uczniów szkół podstawowych.



Fizyka to nauka, która pomaga zrozumieć prawa rządzące otaczającym nas światem – od ruchu i energii po zjawiska elektryczne, świetlne i kosmiczne. Rozwija umiejętność logicznego myślenia, analizowania i eksperymentowania, inspirując młodych ludzi do odkrywania i poznawania świata.

Nagrody laureatom wręczyły Burmistrz Miasta Podkowa Leśna Magdalena Eckhoff oraz Dyrektor Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Warszawy Agnieszka Hein, gratulując uczniom osiągniętych wyników oraz pasji do nauki.

Laureatami I Powiatowej Olimpiady Fizycznej zostali:

- Alexandra Dąbrowska – Szkoła Podstawowa nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Podkowie Leśnej,
- Tomasz Affek – Szkoła Podstawowa im. Stefanii Cygańskiej w Jaktorowie,
- Aleksander Sado – Szkoła Podstawowa im. Boh. Warszawy w Podkowie Leśnej,
- Jan Olborski – Społeczna Szkoła Podstawowa MTE.

Wyróżnienia otrzymali:

- Szymon Budzik – Społeczna Szkoła Podstawowa MTE,
- Wiktoria Samoraj – Szkoła Podstawowa nr 1 im. Henryka Sienkiewicza w Grodzisku Maz.,
- Aleksander Laskowski – Szkoła Podstawowa im. Boh. Warszawy w Podkowie Leśnej.

Podczas uroczystości podziękowano również nauczycielom przygotowującym uczniów do konkursu za ich zaangażowanie i wkład w rozwijanie zainteresowań naukami ścisłymi.

Szczególne wyrazy uznania skierowano do Anny Brysiak-Słabickiej, nauczycielki fizyki i matematyki oraz koordynatorki wydarzenia, której praca i zaangażowanie przyczyniły się do sukcesu pierwszej edycji olimpiady.

Gratulujemy wszystkim uczestnikom, laureatom, wyróżnionym oraz ich opiekunom. Mamy nadzieję, że Powiatowa Olimpiada Fizyczna na stałe wpisze się w kalendarz wydarzeń edukacyjnych i będzie inspirować kolejne pokolenia młodych pasjonatów nauki.

*Edyta Kołacz,
Kierownik Biura Promocji i Sportu*

Wyjątkowa lekcja obywatelska z udziałem prof. Adama Daniela Rotfelda

17 czerwca w Szkole Podstawowej im. Bohaterów Warszawy odbyła się wyjątkowa lekcja obywatelska z udziałem prof. Adama Daniela Rotfelda – jednego z najwybitniejszych polskich dyplomatów i ekspertów w dziedzinie stosunków międzynarodowych. W spotkaniu uczestniczyli Magdalena Eckhoff, Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, Mirosław Wilusz, Zastępca Burmistrz Miasta Podkowa Leśna, a także uczniowie klas ósmych wraz z nauczycielami.



Prof. Adam Daniel Rotfeld jest profesorem nauk humanistycznych, byłym ministrem spraw zagranicznych RP, a wcześniej sekretarzem i podsekretarzem stanu w Ministerstwie Spraw Zagranicznych. W latach 1991–2002 kierował Sztokholmskim Międzynarodowym Instytutem Badań nad Pokojem (SIPRI), jednym z najbardziej renomowanych ośrodków badawczych zajmujących się problematyką bezpieczeństwa i rozbrojenia. Był także członkiem Rady Bezpieczeństwa Narodowego, do-

radcą Sekretarza Generalnego ONZ ds. rozbrojenia, współprzewodniczącym Polsko-Rosyjskiej Grupy do Spraw Trudnych oraz autorem licznych publikacji poświęconych prawu międzynarodowemu, bezpieczeństwu i polityce zagranicznej. Od wielu lat prowadzi działalność naukową i dydaktyczną na Uniwersytecie Warszawskim.

Podczas spotkania Profesor w niezwykle inspirujący sposób mówił o znaczeniu prawdy, odwadze bycia sobą, odpowiedzialności za wła-

sne wybory oraz roli dyplomacji we współczesnym świecie. Podkreślał, jak ważne są dialog, empatia i umiejętność słuchania drugiej strony – nawet w sytuacjach głębokich różnic i napięć.

Dużą część swojego wystąpienia poświęcił również współczesnym konfliktom międzynarodowym i aktualnej sytuacji geopolitycznej. W przystępny sposób wyjaśniał uczniom złożoność mechanizmów rządzących światową polityką, wskazując, że konflikty międzynarodowe



rzadko mają proste rozwiązania, a kluczową rolę w ich zapobieganiu i rozwiązywaniu odgrywają negocjacje oraz dyplomacja.

Spotkanie było nie tylko cenną lekcją wiedzy obywatelskiej, ale również okazją do refleksji nad odpowiedzialnością jednostki i państw za budowanie pokoju, wzajemnego zaufania i współpracy. Dla uczniów była to wyjątkowa możliwość bezpośredniego spotkania z osobą, która przez wiele lat współtworzyła polską politykę zagraniczną i uczestniczyła w najważniejszych międzynarodowych inicjatywach na rzecz bezpieczeństwa i dialogu.

Serdeczne podziękowania kierujemy do prof. Adama Daniela Rotfelda

za poświęcony czas, inspirującą rozmowę i cenne przesłanie skierowane do młodego pokolenia.

Dziękujemy również pomysłodawcom wydarzenia – Agnieszce Hein, Dyrektorki Samorządowej Szkoły Podstawowej w Podkowie Leśnej, oraz Tomaszowi Banasiakowi, nauczycielowi historii, za przygotowanie uczniów do tej wyjątkowej lekcji. Słowa wdzięczności kierujemy także do Alicji Rotfeld, Radnej Miasta Podkowa Leśna, za pomoc i wsparcie w organizacji spotkania.

Agata Szczygielska, Biuro Promocji i Sportu

Uroczyste zakończenie roku szkolnego 2025/2026

W Szkole Podstawowej im. Boh. Warszawy odbyło się uroczyste zakończenie roku szkolnego 2025/2026 – dzień pełen wzruszeń, podsumowań, podziękowań i gratulacji za całoroczną pracę oraz osiągnięcia uczniów.

Podczas wszystkich części uroczystości uczniowie odebrali świadectwa oraz nagrody za wysokie wyniki w nauce, wzorowe zachowanie, sukcesy w konkursach i aktywną działalność na rzecz szkoły. Jak co roku wręczono również odznaki „Pozytywny Bohater” i „Przyjaciel Szkoły”, a po raz pierwszy przyznano odznaki „Nauczyciel na Medal”, wyróżniające szczególnie zaangażowanych pedagogów.

Swoją obecnością uroczystość uświetnili Magdalena Eckhoff, Burmistrz Miasta Podkowa Leśna oraz Mirosław Wilusz, Zastępca Burmistrza Miasta. Goście skierowali do uczniów, nauczycieli i rodziców serdeczne gratulacje oraz życzenia bezpiecznych, radosnych wakacji. Podczas uroczystości Pani Burmistrz, w imieniu Miasta, wręczyła nagrody osobom szczególnie zasłużonym dla społeczności szkolnej.

Otrzymały je:

- Agnieszka Hein, Dyrektorka Szkoły – w uznaniu za całokształt działalności na stanowisku dyrektora, profesjonalizm, skuteczność działania oraz wyjątkowe zaangażowanie w rozwój edukacji.

- Anna Zielińska – w uznaniu za wyjątkowe zaangażowanie w pracę pedagoga szkolnego oraz działalność na rzecz uczniów i całej społeczności szkolnej.

- Beata Podkowińska – w uznaniu za szczególne zaangażowanie w pracę dydaktyczną i wychowawczą oraz aktywną działalność na rzecz społeczności szkolnej.

Społeczność szkoły skierowała również serdeczne podziękowania



Od lewej: Burmistrz Miasta Magdalena Eckhoff, Agnieszka Hein Dyrektorka Szkoły im. Boh. Warszawy i Mirosław Wilusz Zastępca Burmistrza Miasta



Nagrodę z rąk Burmistrza Miasta Magdaleny Eckhoff odebrały Anna Zielińska (fot. z lewej) oraz Beata Podkowińska



do Pani Burmistrz za konsekwentne wspieranie rozwoju szkoły oraz działania na rzecz tworzenia jak najlepszych warunków do nauki i wszechstronnego rozwoju uczniów.

Piękną oprawę artystyczną zapewнили uczniowie klas trzecich, którzy przygotowali pełne humoru i wakacyjnego klimatu przedstawienie, nagrodzone gromkimi brawami. O wyjątkową atmosferę zadbał

również chór szkolny, a Nela z klasy 2b wzruszająco wykonała hymn szkoły na flecie poprzecznym.

Szczególnie poruszającym momentem było pożegnanie uczniów klas ósmych, którzy zakończyli naukę w naszej szkole i rozpoczynają nowy etap swojej edukacyjnej drogi. Życzymy im odwagi, wytrwałości oraz wielu sukcesów w nowych szkołach.

Dziękujemy wszystkim uczniom, rodzicom, nauczycielom i pracownikom szkoły za wspólnie spędzony rok, za zaangażowanie, życzliwość i codzienną pracę na rzecz naszej społeczności. Gratulujemy wszystkim uczniom ukończenia kolejnego etapu edukacji i życzymy słonecznych, bezpiecznych oraz pełnych niezapomnianych przygód wakacji. Do zobaczenia we wrześniu!

Agata Szczygielska,
Biuro Promocji i Sportu



Wieści ze Szkoły św. Teresy

Piknik u św. Teresy – nasze święto

Jak co roku w czerwcu społeczność Szkoły św. Teresy spotkała się na pikniku. To wyjątkowe wydarzenie od lat gromadzi uczniów, absolwentów, rodziców, dziadków, nauczycieli oraz przyjaciół szkoły.

W sobotę, 13 czerwca, szkolny dziedziniec, korytarze i sale lekcyjne wypełniły się rozmowami, śmiechem i różnorodnymi atrakcjami. Uczestnicy mogli wziąć udział w konkursach i warsztatach, m.in. w pleceniu wianków, zajęciach kaligraficznych oraz quizach historycznych i matematycznych. Na najmłodszych czekało malowanie twarzy, dzięki któremu na kilka godzin mogli zamienić się w ulubionych bohaterów, a także niezastąpiona wata cukrowa, do której jak zawsze ustawiała się najdłuższa kolejka.

Jak co roku ogromne emocje wzbudził mecz siatkówki: nauczyciele kontra rodzice. Sportowa rywalizacja przebiegała w atmosferze doskonałej zabawy i przy dopingu licznie zgromadzonych kibiców.

Najbardziej wyczekiwany punktem programu było przedstawienie przygotowane przez trupę teatralną Artystokraci. W tym roku na scenie pojawili się bohaterowie komiksu Janusza Christy „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”. Humor, kostiumy, a przede wszystkim wyjątkowe talenty aktorskie naszych rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły sprawiły, że przedstawienie zostało nagrodzone owacją na stojąco.

Piknik nie mógłby się odbyć bez ogromnego zaangażowania Rady Rodziców, która zadbała o organi-



zację wydarzenia oraz przygotowała liczne domowe smakołyki.

Dziękujemy wszystkim, którzy współtworzyli tegoroczny Piknik u św. Teresy. Cieszymy się, że mogliśmy spędzić ten dzień razem – w atmosferze życzliwości, dobrej zabawy i serdecznych spotkań.





25 lat pod opieką Świętej Teresy!

2 czerwca społeczność Szkoły św. Teresy świętowała wyjątkowy jubileusz – 25. rocznicę nadania szkole imienia Patronki, która od ćwierć wieku inspirowała kolejne pokolenia uczniów, nauczycieli i rodziców.

Obchody rozpoczęły się uroczystą Mszą Świętą w kościele św. Krzysztofa. Eucharystii przewodniczył Arcybiskup Adrian Galbas, który modlił się wraz ze społecznością szkolną, absolwentami, rodzicami i przyjaciółmi szkoły, dziękując za minione lata oraz powierzając Bogu jej przyszłość. Był to szczególny moment wdzięczności za wszystkich, którzy przez lata tworzyli to miejsce, oraz za opiekę św. Teresy od Dzieciątka Jezus nad szkołą.

Po Mszy Świętej uczestnicy jubileuszu spotkali się w sali gimna-

stycznej. Wśród gości znaleźli się przedstawiciele władz samorządowych: pani burmistrz Magdalena Eckhoff oraz przewodniczący Rady Miasta Michał Gołąb. Odwiedziła nas również dyrektorzy zaprzyjaźnionych szkół – pani Agnieszka Hein, pani Marta Szwemin i pan Paweł Włoczewski, a także osoby związane z historią placówki, absolwenci, dawni i obecni nauczyciele, rodzice oraz przyjaciele szkoły.

Jubileusz stał się także okazją do przypomnienia historii szkoły, o której opowiedział Grzegorz Dąbrowski – pierwszy dyrektor szkoły, który przez wiele lat kierował jej rozwojem i kształtował jej charakter. W rozmowie prowadzonej przez uczniów szkolnego koła dziennikarskiego wspominał po-

czątki szkoły, okoliczności nadania jej imienia oraz ludzi, którzy przed laty podjęli wysiłek stworzenia w Podkowie Leśnej miejsca edukacji opartego na wartościach chrześcijańskich.

Występy artystyczne – przedstawienie, taniec i śpiew – były nie tylko prezentacją talentów młodych ludzi, ale także wyrazem przywiązania do szkoły i jej wartości. Szczególnym elementem programu była jubileuszowa piosenka poświęcona szkole. Jej słowa napisały nauczycielki naszej szkoły – panie Zofia Olczak i Jolanta Rybińska.

Ćwierć wieku pod opieką św. Teresy to powód do dumy, ale przede wszystkim do wdzięczności.

Święta Tereso, dziękujemy!



Wyjątkowe osiągnięcia Alexandry Dąbrowskiej...

W czwartek, 11 czerwca, w Warszawie odbyła się uroczystość podsumowania Konkursów Przedmiotowych organizowanych przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty. Podczas gali wyróżniono uczniów, którzy w roku szkolnym 2025/2026 osiągnęli najwyższe wyniki w konkursach przedmiotowych.

W gronie nagrodzonych znalazła się Alexandra Dąbrowska, uczennica klasy ósmej Szkoły św. Teresy. Dyplom z rąk Mazowieckiej Kurator Oświaty odebrała za imponujące osiągnięcia, będące efektem talentu, systematycznej pracy oraz niezwykłej pasji do nauki.

Aleksandra zdobyła:

- tytuł laureatki konkursu przedmiotowego z języka polskiego,
- tytuł laureatki interdyscyplinarnego konkursu chemiczno-ekologicznego „Chemek”,
- tytuł finalistki konkursu przedmiotowego z fizyki,
- tytuł finalistki konkursu przedmiotowego z chemii.

Jest również finalistką Ogólnopolskiej Olimpiady Historycznej Juniorów oraz laureatką Konkursu Wiedzy Biblijnej Hieronimus i konkursu „Moc fizyki. Twórz, Eksperymentuj, Zwyciężaj”, zorganizowa-



Pani Kurator i Alexandra Dąbrowska



nego przez Szkołę Podstawową im. Bohaterów Warszawy w Podkowie Leśnej.

Sukcesy Oli są dla nas powodem do dumy. Serdecznie gratulujemy Alexandrze oraz wszystkim nauczycielom, którzy wspierali ją w rozwijaniu zainteresowań i przygotowaniach do konkursów. Olu, życzymy Ci sukcesów na kolejnych etapach edukacji!

...i sukcesy innych uczniów

Poza wymienioną wyżej Olą Dąbrowską konkursowe sukcesy odnieśli również następujący uczniowie:

W kuratorskich konkursach przedmiotowych:

1. Matylda Lech (8a) – finalistka Konkursu Polonistycznego.
2. Izabella Dąbrowska (7b) – finalistka Konkursu Polonistycznego.
3. Aleksandra Jamiola (8a) – finalistka Konkursu Języka Angielskiego.
4. Alicja Kowalczyk (7b) – finalistka Konkursu Języka Angielskiego.
5. Emilia Biernacka (7a) – finalistka Konkursu Języka Angielskiego.

W kuratorskich konkursach tematycznych i interdyscyplinarnych:

1. Alicja Kowalczyk (7b) – laureatka Konkursu o Zdrowiu „Higieja”.
2. Hanna Suszczewicz (8a) – laure-

atka Konkursu o Zdrowiu „Higieja”.

3. Antoni Tałasiewicz (8a) – laureat konkursu z historii współczesnej „W drodze do wolności. Protesty społeczne i opozycja w PRL w latach 1976–1988”.

4. Amelia Mędrak (7b) – finalistka konkursu filozoficznego „W drodze ku mądrości”.

W konkursach wiedzy organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej:

1. Amelia Mędrak (7b) – 2. miejsce w Wojewódzkim Konkursie Filozoficznym „W świecie Zofii”.
2. Nel Polisiakiewicz (7b) – 3. miejsce w Wojewódzkim Konkursie Filozoficznym „W świecie Zofii”.



Ala K. z klasy 7b oraz Hania S. z klasy 8a zostały laureatkami interdyscyplinarnego Konkursu o Zdrowiu „Higieja”

3. Alicja Kowalczyk (7b) – laureatka 3. miejsca w Powiatowym Konkursie Ortograficznym „Mistrz Ortografii”.

4. Emilia Biernacka (7a) – finalistka Wojewódzkiego Konkursu Języka Angielskiego „Albion”.

Gratulujemy uczniom i dziękujemy nauczycielom.



Żegnamy ósme klasy

W środę, 24 czerwca, odbyła się uroczysta gala kończąca edukację uczniów klas ósmych. Było to spotkanie pełne wspomnień, podsumowań i podziękowań za osiem lat spędzonych razem.

Przygotowany program był inspirowany twórczością J.R.R. Tolkiena. Ósmoklasiści z humorem połączyli piosenki, scenki i filmowe wspomnienia. Nawiązując do słowa „mellon”, które w języku szarych elfów oznacza „przyjaciół”, wręczyli

nauczycielom i pracownikom szkoły melony. Wykonanie przez obie klasy specjalnie przygotowanej piosenki niespodzianki wzruszyło nauczycieli i wychowawców.

Ważnym elementem uroczystości były wystąpienia wychowawców, którzy o każdym uczniu i każdej uczennicy powiedzieli kilka ciepłych słów, przypominając ich mocne strony, zainteresowania oraz to, czym zapisali się w pamięci klasy i całej szkoły.

Ósme klasy zakończyły galę dostojnym polonezem, a następnie wspólnymi tańcami podczas ostatniego balu.

Kochani Ósmoklasiści! Gandalf powiedział: „Musimy jedynie zdecydować, co zrobić z czasem, który nam dano”. Życzymy Wam powodzenia – dokądkolwiek zaprowadzi Was następna wyprawa!

Marzena Prądyńska
Dyrektor Szkoły św. Teresy
Fot. M. Klajnowski



Sukces Margo Pastuzak na XVIII Festiwalu Francuskiej Piosenki, Poezji i Teatru PROF-EUROPE 2026

W Białoleńskim Ośrodku Kultury w Warszawie odbył się XVIII Festiwal Francuskiej Piosenki, Poezji i Teatru PROF-EUROPE 2026 – prestiżowe wydarzenie promujące język francuski, kulturę francuską oraz twórczość artystyczną młodzieży.

Z ogromną radością informujemy, że Margo Pastuzak, uczennica klasy III Podkowieńskiego Liceum Ogólnokształcącego nr 60, zdobyła II miejsce w kategorii piosenki. To wyjątkowe wyróżnienie jest efektem jej talentu, wrażliwości artystycznej, systematycznej pracy oraz zaangażowania w rozwijanie pasji muzycznych i językowych.

Festiwal PROF-EUROPE od wielu lat cieszy się uznaniem wśród nauczycieli języka francuskiego oraz młodzieży uczącej się tego języka. Jest przestrzenią, w której uczestnicy z różnych szkół mogą zaprezentować nie tylko swoje umiejętności

językowe, lecz także interpretacyjne, wokalne i teatralne. Wysoki poziom konkursowych prezentacji sprawia, że zdobycie miejsca na podium jest szczególnym osiągnięciem.

Sukces Margo wpisuje się w jej dotychczasową aktywność artystyczną. Uczennica występowała już w konkursach miejskich oraz podczas wydarzeń organizowanych w Podkowie Leśnej, konsekwentnie rozwijając swoje umiejętności sceniczne i muzyczne. Jej udział w festiwalu PROF-EUROPE 2026 jest kolejnym ważnym krokiem na tej drodze.

Do konkursu Margo przygotowała pani Agnieszka Pokropek-Świ-



derska, nauczycielka języka francuskiego w Podkowieńskim Liceum Ogólnokształcącym nr 60.

Serdecznie gratulujemy Margo tego sukcesu i życzymy kolejnych osiągnięć artystycznych oraz dalszego rozwijania talentów muzycznych i językowych.

Paweł Włoczewski

Dyrektor Podkowieńskiego Liceum nr 60

Żelazny Most: historia, której można dotknąć

Projekt „Żelazny Most” od lat pokazuje, że historia nie musi kończyć się na podręczniku, dacie i ilustracji. Może stać się doświadczeniem: zapachem dymu, ciężarem narzędzi, pracą przy piecu dymarskim, rozmową z rekonstruktorem oraz poczuciem, że przeszłość naprawdę można zrozumieć wtedy, gdy choć przez chwilę staje się jej uczestnikiem.

W tym roku uczestnicy szkolnego projektu „Żelazny Most” z Podkowieńskiego Liceum Ogólnokształcącego nr 60 po raz kolejny udowodnili, że historia najlepiej smakuje wtedy, gdy można jej doświadczyć



naprawdę – w dymie, ogniu, żarze i podczas wspólnej pracy. Jednym z ważniejszych wydarzeń była Noc Muzeów 2026 w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie, podczas której grupa rekonstrukcyjna „Żelazny Most” prezentowała dawne techniki hutnicze. Kulminacyjnym punktem programu było rozbicie dymarki, które odbyło się o godzinie 21.00.

Dla młodzieży była to żywa lekcja historii, archeologii i chemii. Temperatura przekraczająca 1200°C, zapach płonącego węgla drzewnego, dym unoszący się nad piecowiskiem oraz praca wokół glinianego pieca pozwoliły uczniom przekonać się, że wiedza szkolna może spotykać się z praktyką. Cierpliwość, współpra-

ca i uważna obserwacja prowadziły do efektów, które mogli podziwiać zgromadzeni przed Muzeum goście.

Kolejnym etapem projektu był udział uczniów w wydarzeniu „Żelazne Korzenie”, realizowanym tym razem nie w Starachowicach, lecz w wyjątkowej przestrzeni Muzeum Archeologicznego i Rezerwatu Krzemionki. To miejsce szczególne – Krzemionkowski Region Prehistorycznego Górnictwa Krzemienia Piasistego znajduje się na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO i należy do najważniejszych stanowisk archeologicznych w Europie.

Dla naszych uczniów nie była to zwykła wycieczka edukacyjna. Wystąpili jako rekonstruktorzy historyczni, prezentując dawne rzemiosła, elementy codziennego życia, stroje,

zwyczaje oraz praktyczne umiejętności mieszkańców dawnych epok. Dzięki ich pracy odwiedzający mogli zobaczyć historię nie jako odległą opowieść, lecz jako żywe doświadczenie – wymagające wiedzy, zaangażowania i pasji.

„Żelazny Most” jest międzywojewódzką innowacją edukacyjną, która łączy szkoły, instytucje kultury, archeologów, rekonstruktorów oraz lokalne społeczności. Szczególne znaczenie ma dla nas fakt, że projekt rozwija się przy wsparciu i patronacie Burmistrza Miasta Podkowa Leśna. To ważny sygnał, że lokalna edukacja, kultura i dziedzictwo mogą stawać się wspólną sprawą miasta, szkoły oraz mieszkańców.

Ogromną rolę w realizacji projektu odgrywa również Muzeum Staro-



żytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie. Współpraca z Muzeum, jego pracownikami i specjalistami pozwala uczniom poznawać dziedzictwo pradziejowego hutnictwa nie tylko od strony teoretycznej, lecz także poprzez warsztaty, pokazy, eksperymenty i bezpośredni kontakt

z archeologią. Dziękujemy Muzeum za opiekę merytoryczną, wsparcie, życzliwość oraz niezwykłą atmosferę, która sprawia, że młodzi ludzie chcą wracać do historii.

Projekt buduje symboliczny most między Podkową Leśną, Pruszkowem i regionem świętokrzyskim. Łączy przeszłość z teraźniejszością, naukę z praktyką, szkołę z muzeum, a młodzież z dziedzictwem, które często wydaje się odległe, dopóki nie można go zobaczyć, dotknąć i współtworzyć.

Dlatego udział naszych uczniów w „Żelaznym Moście” jest powodem do dumy. Nie tylko oglądali historię. Stali się jej częścią.

Paweł Włoczewski
Nauczyciel historii

Dyrektor Podkowińskiego Liceum nr 60

AED przy Podkowińskim Liceum. Wspólna akcja dla bezpieczeństwa mieszkańców

Przy Podkowińskim Liceum Ogólnokształcącym nr 60 zamontowano defibrylator AED – urządzenie, które w sytuacji nagłego zagrożenia życia może pomóc uratować człowieka. To ważna wiadomość nie tylko dla społeczności szkolnej, lecz także dla mieszkańców Podkowy Leśnej.

Finał akcji jest efektem społecznej zbiórki prowadzonej w ramach inicjatywy „Serce Biję w Szkole”. Pomysł był prosty, ale niezwykle potrzebny: wyposażać szkołę w sprzęt, który będzie dostępny wtedy, gdy liczą się pierwsze minuty. Dzięki zaangażowaniu darczyńców, rodziców, uczniów, nauczycieli, mieszkańców oraz wszystkich osób wspierających zbiórkę udało się osiągnąć wyznaczony cel.

Przy szkole firma AEDMAX.PL zamontowała defibrylator AED. Oprócz samego urządzenia szkoła zyskała również trzy apteczki modułowe oraz treningowe AED, które będzie wykorzystywane podczas zajęć i ćwiczeń z zakresu pierwszej pomocy. To szczególnie ważne, ponieważ bezpieczeństwo nie kończy się na zakupie sprzętu. Równie istotne są edukacja, oswajanie z procedurami ratunkowymi oraz budowanie odwagi do działania w sytuacjach kryzysowych.

AED, czyli automatyczny defibrylator zewnętrzny, jest urządzeniem zaprojektowanym w taki sposób, aby mogła z niego skorzystać także osoba bez wykształcenia medycznego. Po uruchomieniu sprzęt prowadzi użytkownika krok po kroku, wydając jasne polecenia głosowe i wizualne. W przypadku nagłego zatrzymania krążenia szybka reakcja świadków zdarzenia, wezwanie pomocy, rozpoczęcie resuscytacji oraz użycie AED mogą zdecydować o przeżyciu poszkodowanego.

Nowe urządzenie zostało wpisane na mapę AED, aby w razie potrzeby można było szybko odnaleźć jego lokalizację. Szkoła podkreśla, że ma nadzieję, iż defibrylator nigdy nie będzie musiał zostać użyty. Jego obecność daje jednak realne poczucie bezpieczeństwa i zwiększa gotowość lokalnej społeczności do niesienia pomocy.

Podkowińskie Liceum dziękuje wszystkim darczyńcom i osobom



wspierającym akcję – tym, którzy wpłacili środki, udostępniali zbiórkę, mówili o niej innym, zachęcali do wsparcia oraz dodawali wiary, że przedsięwzięcie zakończy się sukcesem. Każda wpłata, każde udostępnienie i każde dobre słowo miały znaczenie.

AED przy szkole jest dowodem na to, że gdy społeczność działa razem, mogą wydarzyć się rzeczy naprawdę ważne. To inwestycja w bezpieczeństwo, odpowiedzialność i wzajemną troskę – wartości szczególnie bliskie Podkowińskiemu Liceum i całej Podkowie Leśnej.

Paweł Włoczewski
Dyrektor Podkowińskiego Liceum nr 60

A w naszym przedszkolu...

Wiosna w naszym przedszkolu była czasem pełnym radości, aktywności i niezapomnianych wrażeń. W minionych miesiącach dzieci uczestniczyły w wielu ciekawych zajęciach, uroczystościach oraz konkursach. Nie zabrakło również zabaw na świeżym powietrzu.

Wiosnę powitaliśmy konkursem wokalnym „**Festiwal Piosenki Wiosennej**”, w którym aż 13 przedszkolaków zaprezentowało utwory o tematyce wiosennej. Uczestnicy byli doskonale przygotowani i z ogromnym zaangażowaniem oraz odwagą wykonali wybrane piosenki. Występy oglądały pozostałe dzieci, które z zainteresowaniem kibicowały swoim kolegom i koleżankom, dodając im otuchy. Wszyscy uczestnicy konkursu zostali nagrodzeni za odwagę i zaangażowanie.

Przedszkolaki miały również okazję reprezentować nasze przedszkole w konkursie zewnętrznym „**Wiosenka**”, który odbył się 26 marca 2026 r. w Przedszkolu Gminnym im. Radosnych Maluszków w Jaktorowie. W kategorii pięcioletków nasze przedszkole reprezentowali Bianka P. i Piotr R. z grupy „Jeżyki”, natomiast w kategorii sześciolatek – Katarzyna J.-L. oraz Wojciech S. z grupy „Krasnale”. Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy. Dziękujemy dzieciom za odwagę oraz piękne reprezentowanie naszego przedszkola.



Kolejnym wydarzeniem był konkurs recytatorski „**Malowanie słowem**”, podczas którego dzieci prezentowały wiersze Doroty Gell-



ner. Konkurs odbył się 24 kwietnia 2026 r. w Mediatece w Grodzisku Mazowieckim. Nasze przedszkole reprezentowali Janina H. z grupy „Krasnale” oraz Wojciech O. z grupy „Sowy”, którzy za swoje występy otrzymali wyróżnienia. Było to dla nich wyjątkowe doświadczenie oraz doskonała okazja do zaprezentowania swoich umiejętności recytatorskich przed szerszą publicznością.



W kwietniu mieliśmy również przyjemność gościć jedną z mam – panią Natalię Młynarską, ratownika medycznego, która przeprowadziła dla wszystkich grup zajęcia z zakresu pierwszej pomocy przedmedycznej. Dzieci miały okazję poznać działanie defibrylatora, nauczyć się układania poszkodowanego w pozycji bocznej bezpiecznej, przeprowadzać re-

suscytację krążeniowo-oddechową oraz opatrywać rany. Przedszkolaki z dużym zainteresowaniem i zaangażowaniem uczestniczyły w zajęciach. Dzięki takim spotkaniom oswajają się z zasadami udzielania pierwszej pomocy oraz nabierają odwagi do niesienia pomocy osobom poszkodowanym.



Nasze przedszkolaki reprezentowały również przedszkole podczas konkursu tanecznego „**Mazovia**”, który odbył się 9 maja 2026 r. w Błoniu. Dzieci, ubrane w piękne stroje, zatańczyły walca do utworu „**Waltz Rain**” Fryderyka Chopina. W konkursie wystąpili: Barbara G., Janina H., Helena M., Lena R., Pola U., Emilia R., Wojciech S., Henryk M., Maurycy Ch.-M. oraz Michał F. Było to ogromne przedsięwzięcie wymagające wielu prób i starannych przygotowań. Wszyscy uczestnicy otrzymali nagrody za udział w konkursie. Zarówno w naszej ocenie, jak i w opinii rodziców, był to jeden z najlepiej zaprezentowanych układów tanecznych. Dzieci przygotowywał pan Jarosław Korycki – nauczyciel tańca.

W maju obchodziliśmy w naszym przedszkolu **Dzień Mamy i Taty**, który odbył się 19 i 21 maja 2026 r.



Każda grupa przygotowała wyjątkowe przedstawienie dla swoich rodziców. Na zakończenie dzieci wręczyły bliskim własnoręcznie wykonane upominki.

27 maja 2026 r. obchodziliśmy **Dzień Samorządowca**. Z tej okazji dzieci z grupy „Sowy” wraz z wychowawcami odwiedziły Urząd Miasta, gdzie złożyły pracownikom życzenia oraz wręczyły własnoręcznie wykonane prezenty.

W czerwcu gościliśmy druhow z Ochotniczej Straży Pożarnej w Milanówku. Dzieci mogły bliżej poznać zawód strażaka, obejrzeć wóz strażacki oraz sprzęt ratowniczy, a także samodzielnie użyć strażackiego węża do podlania ogrodu przedszkolnego.

11 czerwca 2026 r. odbyło się uroczyste zakończenie roku przedszkolnego dla dzieci z grup ze-

rówkowych. Przedszkolaki zaprezentowały wyjątkowy program artystyczny, a szczególne uznanie wśród zaproszonych gości wzbudził pięknie wykonany polonez. Występy były wspianiałym podsumowaniem całego roku nauki, zabawy i wspólnych przeżyć.



12 czerwca 2026 r. w naszym przedszkolu odbyło się również spotkanie autorskie z panią Agnieszką Frączek, zorganizowane w ramach Otwartych Ogrodów oraz współpracy z Biblioteką Publiczną. Dzieci z dużym zainteresowaniem wysłuchały autorki, zadawały pytania dotyczące powstawania książek, a na zakończenie chętni uczestnicy otrzymali egzemplarze z dedykacją.

19 czerwca 2026 r. odbył się **Piknik Rodzinny** o charakterze sportowym, zorganizowany przez Radę Rodziców we współpracy z firmą

AcroFamily, prowadzącą zajęcia z akrobatyki. Wydarzenie było doskonałą okazją do aktywnego spędzenia czasu na świeżym powietrzu. Dzieci brały udział w licznych konkurencjach sportowych, mogły wykonać kolorowe warkoczyki i brokatowe tatuaże oraz uczestniczyć w ciekawych warsztatach kreatywnych.



Przed nami miesiąc dyżuru wakacyjnego. We wrześniu wrócimy pełni energii, nowych pomysłów i gotowi na kolejne wyzwania w nowym roku szkolnym.

Weronika Wróblewska,
nauczyciel grupy „Krasnale”
Przedszkole Miejskie im. Krasnala Hałabały

Bajkowy świat „Plastozaurów z Lasu Młochowskiego”

W ramach zadania „Spektakl dla dzieci na zakończenie obchodów 100-lecia Podkowy Leśnej” odbyło się przedstawienie „Plastozaurow z Lasu Młochowskiego” w wykonaniu Teatru Leśna Scena. Spektakl, na który obowiązywał wstęp wolny, zgromadził licznie przybyłe dzieci wraz z rodzinami i był jednym z wydarzeń zamykających obchody stulecia miasta.

Przedstawienie opowiadało historię tajemniczych plastozaurów, które pojawiły się w Lesie Młochowskim. Czy czwórce niedoskonałych bohaterów udało się je stamtąd przepędzić? Odpowiedź na to pytanie widzowie poznali, śledząc pełną humoru, przygód i ekologicznego przesłania opowieść.



Na scenie wystąpili młodzi aktorzy Teatru Leśna Scena:

- Kuba – Henryk Michałowski,
- Franka – Klara Godlewska,
- Mela – Kaja Pietrzyk,
- Nela – Jagoda Przyborowska / Kalina Pletkus,
- Lilpop – Bruno Godlewski,
- Dzik – Stefan Kleszowski,
- Miś / Kret – Dorota Wysoczyńska,
- Wielki Jeleń / Naturaptor – Alicja Kachel,
- Fekaliozaur – Nina Wawryło,
- Śmieciodont – Alina Mojecka,
- Optocefalus / Borsuk – Rozalia Mojecka.

Autorką scenariusza oraz producentką spektaklu była Klara Kopcińska, reżyserię przygotował Marcin Chochlew, muzykę skomponowała Dorota Bąkowska, a scenografię

opracowała Małgorzata Serwatka-Kopacewicz. Za realizację światła i dźwięku odpowiadał Radosław Wilanowski.

Producentem spektaklu była Fundacja Ogród i Warsztat.

Serdeczne podziękowania kierujemy do Barbary Potkańskiej i Anny Godlewskiej za nieocenioną pomoc organizacyjną przy realizacji wydarzenia.

Zadanie „Spektakl dla dzieci na zakończenie obchodów 100-lecia Podkowie Leśnej” zostało dofinansowane ze środków budżetu Miasta Podkowa Leśna. Realizatorem zadania była Fundacja Ogród i Warsztat we współpracy z Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej.

Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich



Chopin w Podkowie wakacyjnie

Już drugi rok z rzędu w murach Pałacyku Kasyno zagości muzyka Fryderyka Chopina w ramach podkowieńskiej odsłony Festiwalu „Chopin en Vacances we dworach i krajobrazach Polski”.

Młodzi wirtuozi fortepianu koncertować będą podczas wakacji w małych miejscowościach całej Polski na wzór młodego Chopina, dając możliwość obcowania z jego muzyką z dala od dużych sal koncertowych, ale na najwyższym poziomie wykonawczym. Ubiegłoroczne festiwalowe koncerty młodych, wybitnie uzdolnionych pianistów z Polski i zagranicy cieszyły się olbrzymim zainteresowaniem zarówno wśród Podkowieńców jak i gości.

Na tegoroczną, organizowaną przez CKiO odsłonę Festiwalu w Podkowie, na którą zapraszamy do Pałacyku Kasyno w niedzielę 26 lipca o godz. 17, złożą się dwa odrębne recitale połączone w jeden koncert. Słowem wstępu okraśli je Michał Korsak z Fundacji „Ziemia Dobrzyńska”, która jest pomysłodawcą i krajowym organizatorem Festiwalu. Przed podkowieńską publicznością wystąpią dwaj młodzi, utalentowani muzycy, laureaci licznych konkursów pianistycznych: Bartłomiej Kokot, który poza muzyką Chopina zaprezentuje także utwory Mozarta oraz Jan Wachowski, w repertuarze czysto chopinowskim. Na oba recitale, zgodnie z ideą Festiwalu, wstęp jest wolny.

Gorąco zapraszamy na tę muzyczną ucztę!

Agnieszka Wojciewska
Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich

FESTIWAL
CHOPIN
en VACANCES '2026'
WE DWORACH I KRAJOBRAZACH POLSKI
PROWADZI: MICHAŁ KORSAK ZAPRASZAMY: WSTĘP WOLNY
K-22 niedziela
26 lipca o 17:00
Pałacyk Kasyno
w PODKOWIE LEŚNEJ
powiat grodziski, Mazowsze
WYSTAPIA
BARTŁOMIEJ KOKOT
JAN WACHOWSKI
Fortepian wystawiony marki Wendi & Lung



Jubileuszowa odsłona „Tkaniny w muzeum” w Stawisku

W połowie czerwca w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku otwarto wystawę „Zbrodnia formalizmu”, będącą piątą, jubileuszową odsłoną cyklu „Tkanina w muzeum”. Projekt, realizowany od kilku lat przez kuratorkę Magdalenę Englisz, zdążył już na stałe wpisać się w kalendarz ciekawszych wydarzeń artystycznych Podkowie Leśnej.

Tegoroczna wystawa stawia pytanie o miejsce formy we współczesnej sztuce. W czasach, gdy dzieła coraz częściej oczekują od odbiorcy zajęcia stanowiska wobec problemów społecznych, politycznych czy ekologicznych, twórcy zaproszeni do projektu proponują coś zupełnie innego – powrót do zachwyty nad materią, rytmem, światłem i kolorem. Do doświadczenia sztuki, która nie musi niczego tłumaczyć ani udowadniać.

Przestrzenie wystawiennicze Stawiska wypełniły prace wiodących artystek i artystów posługujących się językiem współczesnej tkaniny (Krystyna Arska-Perepiłyś, Włodzimierz Cygan, Olga Dziąg, Marek Englisz, Ania Gilmore, Magdalena Jaskłowska-Englisz, Krystyna Jatkiewicz, Maria Jełowicka,

Ewa Kamińska, Bożena Kuzio-Bilska, Katarzyna Lis-Lachowicz, Joanna Lohn-Zajac, Ewa Łukiewska, Joanna Owidzka, Ewa Maria Poradowska-Werszler, Anna Sławińska, Magdalena Soboń, Jolanta Wdowczyk), pokazujące bogactwo technik, materiałów i indywidualnych poszukiwań formalnych. Jak podkreśla kuratorka, tytułowa „zbrodnia formalizmu” jest przewrotnym nawiązaniem do pojęcia, którym przez dekady piętnowano sztukę skupioną przede wszystkim na walorach estetycznych.

Wernisaż zgromadził liczne grono gości z całej Polski. Towarzyszył mu koncert muzyki kameralnej w wykonaniu Weroniki Wiltos, Piotra Loranca i Alfreda Wiltosa. Utwory Bohuslava Martinů, Witolda Lutosławskiego, Grażyny



Bacewicz i Otara Taktakishvilię stworzyły wyjątkową oprawę dla spotkania ze sztuką współczesną.

Wystawa, objęta patronatem Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, będzie dostępna dla zwiedzających przez całe lato – do 6 września.

*Agata Kościelna-Ratowska
dyrektorka Muzeum w Stawisku*



Chris Niedenthal w Stawisku. O fotografii, pamięci i niezwykłych zbiegach okoliczności



Takiej frekwencji stawiska weranda nie widziała od dawna. Spotkanie z Chrisem Niedenthalem, jednym z najwybitniejszych fotografów dokumentujących historię Polski drugiej połowy XX wieku, przyciągnęło do muzeum blisko 200 osób. Powodem wizyty była inauguracja wystawy „Tylko przez kilka godzin...”, prezentującej portrety Jarosława Iwaszkiewicza wykonane w Stawisku przez młodego wówczas fotografa podczas sesji w czerwcu 1974 roku.

Rozmowa prowadzona przez Agatę Charubę-Chadryś szybko przekroczyła ramy klasycznego spotkania autorskiego. Obok opowieści o warsztacie fotograficznym i kulisach powstawania słynnych zdjęć pojawiły się wspomnienia o Stawisku sprzed pół wieku oraz o ludziach, którzy tworzyli jego historię. Wśród bohaterów anegdot znaleźli się nie tylko Jarosław Iwaszkiewicz, ale także Andrzej Wajda, Lech Wałęsa, Czesław Miłosz czy Tadeusz Rolke.

Szczególnie poruszający okazał się wątek rodzinny związany z wysta-

wą. Niewielu uczestników spotkania wiedziało, że korzenie tej historii sięgają roku 1948, kiedy Iwaszkiewicz podczas podróży do Brazylii poznał rodzinę Niedenthalów. Spotkanie stało się inspiracją dla jednego z jego opowiadań. Po latach do Stawiska przyjechał młody fotograf – bratanek bohaterów tej historii. Jak sam przyznał, dopiero wiele lat później odkrył literacki ślad pozostawiony przez swoich krewnych na kartach twórczości Iwaszkiewicza.

Publiczność doceniła nie tylko fotografię, ale również samego gościa.



Barwne anegdoty, poczucie humoru, dystans do własnych sukcesów i niezwykła kultura osobista sprawiły, że spotkanie przeciągnęło się znacznie poza planowany czas.

Wystawę „Tylko przez kilka godzin...” można oglądać na werandzie Muzeum do końca sierpnia w porach otwarcia stawiskiego parku.

Agata Kościelna-Ratowska
dyrektorka Muzeum w Stawisku



Lato w Stawisku.

Wystawy, książki i odpoczynek w cieniu starych drzew

Choć za nami intensywna pierwsza połowa roku, Stawisko nie zwalnia tempa. Wakacyjne miesiące zapowiadają się jako czas spotkań z literaturą, fotografią i sztuką współczesną, ale również okazja do spokojnego odpoczynku w jednym z najpiękniejszych parków Podkowy Leśnej.

Przez całe lato zwiedzający mogą oglądać dwie nowe wystawy. Na muzealnej werandzie prezentowana jest ekspozycja „Tylko przez kilka godzin...”, pokazująca słynne portrety Jarosława Iwaszkiewicza wykonane przez Chrisa Niedenthala w 1974 roku. W przestrzeni ekspozycyjnej Domu trwa natomiast jubileuszowa odsłona cyklu „Tkanina w muzeum” zatytułowana „Zbrodnia formalizmu”, prezentująca współczesną tkaninę artystyczną.

Nie zabraknie także wydarzeń wokół literatury. Już 5 lipca o 12:00 odbędzie się spotkanie poświęcone książce „Opowieści z prehistorii” Alberto Moravii. O pracy nad publikacją wydałą przez Wydawnictwo MUZA opowiedzą tłumaczka Magdalena Marzinek-Dąbrowska oraz grafik Artur Cieślak.



Szczególne miejsce w letnim programie zajmie 26 lipca, dzień imienin Anny Iwaszkiewicz. W programie znajdzie się opowieść o ulubionych lekturach pani ze Stawiska, przygotowana przez

Beatę Izdebską-Zybałę, a także spotkanie z Mirosławą Łomnicką, autorką książki „Domowe biblioteki. Reportaże o prywatnych księgozbiorach”. To wydarzenie idealnie wpisuje się w tradycję domu, który przez dziesięciolecia był miejscem spotkań pisarzy, artystów i miłośników książek.

Na odwiedzających czeka także nowość, która szybko zdobyła grono sympatyków. Od piątku do niedzieli w parku działa Retro Baron – zabytkowy Citroën oferujący kawę, napoje, ciasta i lody. I to lody – jedne z najlepszych na świecie – dostawcą jest lodziarnia Quattro Si z Pruszkowa, prowadzona przez Petera Berottiego, znajdująca się w TOP50 producentów rzemieślniczych lodów na świecie. Dzięki temu wizyta w muzeum może stać się nie tylko spotkaniem z historią i sztuką, ale również okazją do letniego relaksu wśród zieleni.



Jesteście Państwo najlepsi!



Biblioteka podkowieńska liderem w województwie. Mamy powód do dumy! Właśnie otrzymaliśmy dane z Biblioteki m.st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego za rok 2025, które potwierdzają

to, co czujemy każdego dnia – Biblioteka podkowieńska jest liderem w naszym powiecie oraz w całym województwie mazowieckim.

Pragniemy jednak podkreślić, że **to osiągnięcie należy do Państwa – naszych Czytelników**. To dzięki Państwa obecności, zamiłowaniu do czy-

tania i zaufaniu nasza praca nabiera sensu. Choć oficjalne rankingi stawiają nas na pierwszym miejscu, to prawdziwą nagrodą jest dla nas każda miła rozmowa i każda opinia, którą słyszymy w naszych progach. Dziękujemy Państwu za wsparcie i za to, że sprawiają Państwo, iż nasza Biblioteka jest tak wyjątkowym miejscem.



III Podkowieński Turniej Szachowy

20 czerwca 2026 r., pod Honorowym Patronatem Burmistrz Miasta Podkowy Leśnej, odbył się III Podkowieński Turniej Szachowy. Organizatorem wydarzenia była Biblioteka Podkowieńska, a współorganizatorem Szkoła Podstawowa nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus. Turniej odbył się pod koniec roku szkolnego w murach naszej szkoły.

W wydarzeniu uczestniczyło blisko 30 młodych szachistów – czytelników biblioteki oraz uczniów podkowieńskich szkół w wieku od

7 do 15 lat. Najliczniejszą grupę stanowili uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus.

Aby zapewnić uczestnikom równe i sprawiedliwe warunki rywalizacji, zostali oni podzieleni na trzy kategorie wiekowe. W kategoriach klas 1-3 oraz 4-6 rozgrywki prowadzono systemem szwajcarskim na dystansie sześciu rund, natomiast w kategorii klas 7-8 obowiązywał system „każdy z każdym”. Turniej trwał ponad trzy godziny i przebiegał w atmosferze zdrowej, pełnej emocji sportowej rywalizacji.

Cieszymy się z bardzo dobrych wyników gospodarzy, czyli uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 im. św. Teresy:

- w kategorii klas 7-8 Tadeusz Jęda (7b) zajął 1. miejsce ex aequo;
- w kategorii klas 4-6 Michał



Porczyk (6a) zdobył 2. miejsce, a Aleksander Dąbrowski (5a) – 3. miejsce;

- w kategorii klas 1–3 całe podium należało do naszych uczniów: 1. miejsce zajął Albert Najkowski (2a), 2. miejsce – Mateusz Wawer (2b), a 3. miejsce – Szymon Lech (1b).

Tegoroczna edycja była kontynuacją idei zapoczątkowanej pod-

czas pierwszego Podkowieńskiego Turnieju Szachowego, który odbył się dokładnie 20 czerwca 2021 r. Wyrażona wówczas nadzieja, że wydarzenie stanie się cykliczną imprezą, przyciągającą coraz liczniejsze grono miłośników tej szlachetnej gry, w pełni się spełniła.

Cieszymy się z dużego zainteresowania, jakim cieszyła się III edycja turnieju. Serdecznie gratulu-

jemy wszystkim laureatom oraz dziękujemy wszystkim uczestnikom za udział. Szczególne podziękowania składamy Pani Burmistrz za objęcie wydarzenia Honorowym Patronatem.

Do zobaczenia podczas kolejnej edycji turnieju za rok!

Aktualne godziny otwarcia Biblioteki:

Poniedziałek	13.00 – 19.00
Wtorek	NIECZYNNE
Środa	NIECZYNNE
Czwartek	13.00 – 19.00
Piątek	13.00 – 19.00
Sobota	11.00 – 14.00

(dwie soboty w miesiącu, pozostałe soboty NIECZYNNE)

Harmonogram sobót w roku 2026

2026 r.	Biblioteka czynna w sobotę	
LIPIEC	04.07	18.07
SIERPIEŃ	22.08	29.08
WRZESIEŃ	12.09	26.09
PAŹDZIERNIK	03.10	17.10
LISTOPAD	07.11	21.11
GRUDZIEŃ	05.12	19.12

Dorota Skotnicka, Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej
im. Poli Gojawczyńskiej

Dzień Dziecka na dwóch kołach – sport, emocje i aktywna zabawa

Sport

30 maja 2026 roku o godzinie 10:00 w Podkowie Leśnej na pumptracku przy ul. Brwinowskiej 30 odbyło się wydarzenie rekreacyjno-sportowe „Dzień Dziecka na dwóch kołach – przygoda, ruch i wielkie emocje”, zorganizowane z okazji Dnia Dziecka. Celem imprezy było promowanie aktywności fizycznej wśród dzieci i rodzin, rozwijanie umiejętności rowerowych oraz zachęcanie do wspólnego, aktywnego spędzania czasu.

W programie wydarzenia znalazły się widowiskowe pokazy akrobatyki rowerowej, zawody sportowe z profesjonalnym pomiarem czasu

oraz warsztaty jazdy na pumptracku. Całość uzupełniała oprawa muzyczna, która budowała dynamiczną i radosną atmosferę wydarzenia. Uczestnicy mieli okazję obserwować profesjonalne triki rowerowe, a także samodzielnie spróbować swoich sił na torze, doskonalić technikę jazdy i rozwijając umiejętności ruchowe.

Wydarzenie poprowadził Piotr Bielak – doświadczony zawodnik i showman specjalizujący się w triu rowerowym oraz widowiskowych pokazach freestyle. Od ponad 20 lat zajmuje się akrobatyką rowerową i ma na swoim koncie setki

występów realizowanych podczas wydarzeń sportowych i rodzinnych w całej Polsce. Jest znany z łączenia sportu z elementami widowiska i interakcji z publicznością, a także z popularyzowania aktywnego stylu życia. Występował również w programie Mam Talent oraz w licznych realizacjach telewizyjnych i eventowych.

Inicjatywa spotkała się z dużym zainteresowaniem uczestników i podkreśliła, że ruch może być źródłem radości, emocji i dobrej zabawy dla osób w każdym wieku.

Edyta Kołacz,
Kierownik Biura Promocji i Sportu



Letnie Zawody Łucznicze w Podkowie Leśnej – podsumowanie sezonu



Na zakończenie wydarzenia wszyscy uczestnicy otrzymali drobne upominki ufundowane przez Miasto Podkowa Leśna. Był to miły akcent podkreślający zaangażowanie młodych łuczników oraz ich całoroczną pracę na treningach.

Dzięki dofinansowaniu z budżetu miasta treningi pozostają bezpłatne dla dzieci i młodzieży z Podkowy Leśnej, co umożliwia szeroki dostęp do tej formy aktywności.

Ciekawostka:

Współczesne łucznictwo ma wiele odmian – jedną z najbardziej dynamicznych jest łucznictwo terenowe 3D, w którym zawodnicy strzelają do przestrzennych makiet zwierząt ustawionych w naturalnym terenie, np. w lesie. Tego typu konkurencje wymagają nie tylko celności, ale także umiejętności oceny odległości i szybkiego podejmowania decyzji w zmiennych warunkach otoczenia.

Edyta Kołacz,

Kierownik Biura Promocji i Sportu

22 czerwca 2026 r. w Samorządowej Szkole Podstawowej w Podkowie Leśnej odbyły się Letnie Zawody Łucznicze, będące zwieńczeniem całorocznego cyklu zajęć z łucznictwa rekreacyjnego prowadzonych w ramach szkolnej sekcji sportowej. Wydarzenie zgromadziło uczestników, dla których była to nie tylko okazja do sprawdzenia swoich umiejętności, ale również do sportowej rywalizacji w przyjaznej atmosferze oraz integracji całej grupy.

Zawody podsumowały rok tematycznych treningów, podczas których młodzież i dorośli poznawali podstawy techniki łuczniczej, zasady bezpieczeństwa oraz rozwijały koncentrację i koordynację ruchową. Łucznictwo, choć kojarzone często z precyzyjnym sportem indywidualnym, w wersji rekreacyjnej stanowi również formę aktywności wspierającą rozwój cierpliwości i umiejętności skupienia.

IV miejsce uczniów Szkoły św. Teresy w Dziesięcioboju Dziecięcym MAZOVIA w Lesznie

22 maja w Lesznie odbył się Turniej Gier i Zabaw dla dzieci – Dziesięciobój Dziecięcy MAZOVIA (IV/V edycja). W wydarzeniu uczestniczyły drużyny szkół podstawowych z różnych gmin, które rywalizowały w konkurencjach sprawnościowych, wymagających szybkości, zwinności, współpracy i dobrej zabawy. Zawody miały charakter integracyjny i promowały aktywność fizyczną wśród najmłodszych uczniów.

Wśród uczestników znalazła się również reprezentacja Szkoły św. Teresy, która zaprezentowała się bardzo dobrze i ostatecznie zajęła IV miejsce. Uczniowie dzielnie walczyli w każdej konkurencji, pokazując zaangażowanie, sportowego ducha i umiejętność pracy zespołowej.

Edyta Kołacz,

Kierownik Biura Promocji i Sportu



Drużyna z Podkowy Leśnej z Opiekunem Sportowym



Czwórboj Lekkoatletyczny MAZOVIA CUP 2026 - wspólne zdjęcie na zakończenie zawodów

I miejsce reprezentacji Podkowskiej Leśnej w Czwórboju Lekkoatletycznym MAZOVIA CUP w Brwinowie



Najlepszy Lekkoatleta – Antoni Kulpiński z Podkowskiej Leśnej – 269 pkt



Podium

28 maja w Brwinowie odbył się Turniej Czwórboju Lekkoatletycznego MAZOVIA CUP 2026. W zawodach uczestniczyły reprezentacje szkół podstawowych z gmin zachodniego Mazowsza, które rywalizowały w konkurencjach lekkoatletycznych: biegach sprinterskich i długich, skoku

w dal oraz rzucie piłeczką palantową. Drużyna reprezentująca Podkowską Leśną zaprezentowała bardzo wysoki poziom sportowy i zdobyła I miejsce w klasyfikacji końcowej. Zespół wystąpił w składzie uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus, którzy wykazali się

dużym zaangażowaniem, sprawnością i umiejętnością współpracy.

Zawody przebiegały w sportowej atmosferze i były okazją do integracji oraz zdrowej rywalizacji między szkołami z regionu.

Edyta Kołacz,
Kierownik Biura Promocji i Sportu

A po wakacjach...

W ramach tegorocznego kalendarza imprez sportowych zaplanowano kolejne wydarzenia skierowane do dzieci i młodzieży szkolnej. Uczestnicy będą mieli okazję rywalizować w różnych dyscyplinach sportowych, rozwijać swoje umiejętności, a także aktywnie spędzać czas w duchu sportowej rywalizacji i współpracy.

Pierwszym z wydarzeń będzie **VII Turniej Gier i Zabaw dla Dzieci**, który odbędzie się **25 września** (piątek) w Milanówku. W zawodach wezmą udział uczniowie klas 1-3. Turniej będzie miał charakter mieszany, a jego głównym celem będzie promowanie aktywności fizycznej, integracja dzieci oraz zachęcanie najmłodszych do udziału w różnorodnych formach ruchu i zabawy.

Kolejną imprezą będzie **turniej uni-hokeja**, zaplanowany na **16 października** (piątek) w Brwinowie. W rywa-

lizacji uczestniczyć będą uczniowie klas 6-8. Zawody będą okazją do sprawdzenia sportowych umiejętności, poprawy współpracy w drużynie oraz popularyzacji tej dynamicznej dyscypliny wśród młodzieży szkolnej.

Ważnym wydarzeniem w kalendarzu będzie również **Dzień Mazowiecki**, który odbędzie się **17 listopada** (wtorek) w Błoniu. Program imprezy obejmie kilka konkurencji sportowych, w tym pływanie, rywalizację na torze wodnym oraz usportowione „dwa ognie”. W zawodach wezmą udział uczniowie klas 1-8, a rywalizacja będzie prowadzona w formule mieszanej. Wydarzenie ma na celu zachęcanie dzieci i młodzieży do aktywności fizycznej oraz umożliwienie im udziału w różnorodnych konkurencjach sportowych.

Ostatnim zaplanowanym wydarzeniem będzie **turniej piłki koszykowej**

Galeria zdjęć



halowej, który odbędzie się **11 grudnia** (piątek). Zawody będą kolejną okazją dla uczniów do zaprezentowania swoich sportowych predyspozycji, rozwijania zasad gry zespołowej oraz aktywnego zakończenia sezonu sportowego.

Organizowane imprezy mają na celu nie tylko wyłonienie najlepszych drużyn i zawodników, ale przede wszystkim popularyzację sportu wśród dzieci i młodzieży, kształtowanie zasad fair play oraz budowanie pozytywnych relacji poprzez wspólną rywalizację.

Edyta Kołacz,
Kierownik Biura Promocji i Sportu

Marek Ziarkowski (1967–2026)

– wspomnienie

Na płocie Willi Art Deco w Podkowie Leśnej możemy wciąż oglądać wystawę „Architektoniczne nostalgje w akwareli architekta Marka Ziarkowskiego” – reprodukcje obrazów – akwarelowe portrety zabytkowych podkowieńskich domów (towarzyszą im opisy opracowane przez historyka sztuki Grzegorza Grątkowskiego). Patrząc na nie, nie sposób nie wrócić myślami do Jego osoby.

Z żalem przyjąłem wiadomość o śmierci Marka. Choć nasza znajomość nie trwała długo, miałem okazję poznać Go jako członka Kazimierskiej Konfraterni Sztuki – Kolonii Artystycznej, z którą obaj byliśmy związani. Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej razem z Markiem zrealizowało kilka projektów kulturalno-artystycznych na terenie miasta, które było Mu bardzo bliskie – w końcu zaraz obok jest Milanówek, w którym zamieszkał od 1995 roku i gdzie prowadził autorską pracownię AMZ Architekti. Jego akwarele prezentowane podczas ubiegłorocznych obchodów jubileuszu 100-lecia miasta, a także te, które dziś możemy oglądać przy Willi Art Deco, są tego najlepszym świadectwem.

Z wielkim podziwem obserwowałem Jego warsztat – swobodę, z jaką posługiwał się akwarelą i akrylami, lekkość kreski i wrażliwość na światło, które sprawiały, że architektura tak doskonale i profesjonalnie narysowana na Jego pracach nabierała poetyckiego, nostalgicznego wymiaru. Odwiedzając Go w galerii w Kazimierzu Dolnym, miałem wiele razy okazję przekonać się, że był nie tylko uznanym architektem i wykładowcą akademickim, ale także człowiekiem o rozległej wiedzy, niezwyklej kulturze osobistej i wyjątkowych zainteresowaniach – legendy chodziły o jego kolekcji Volkswagenów Garbusów!

Marek Ziarkowski urodził się w 1967 roku w Warszawie na Woli.



Był absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, gdzie w 1993 roku obronił dyplom, a od 2016 roku wykładał jako nauczyciel akademicki na macierzystej uczelni. Praktykę zawodową rozpoczął w 1990 roku. Był autorem licznych projektów i realizacji na terenie Grodziska Mazowieckiego,

Milanówka, Podkowy Leśnej, Brwinowa i Pruszkowa. Członek Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich oraz Kazimierskiej Konfraterni Sztuki. Jego dorobek obejmował nie tylko architekturę, ale również malarstwo i rysunek, które traktował jako niezastąpione narzędzie warsztatu architekta. Uczestni-



czył w wielu plenerach malarskich oraz wystawach w Polsce i za granicą. Współtworzył odnowę Willi Niepodzianka, a także projektował ratusz i wiele budynków w Grodzisku Mazowieckim, miście, które szczególnie polubił i współtworzył.

W Podkowie Leśnej pozostawił po sobie piękne świadectwo swojej twórczości – nikt nie przypuszczał, że będą to jedne

z jego ostatnich dzieł – akwarele utrwalające dziedzictwo Podkowy Leśnej. I te właśnie jego prace zdają się przypominać nam o tym, jak cenne jest nasze architektoniczne dziedzictwo, ale i o tym, jak cenne i kruche jest życie.

Mariusz Płoszaj-Mazurek
Centrum Kultury i Inicjatyw
Obywatelskich w Podkowie Leśnej



Urząd Miasta Podkowa Leśna

ul. Akacyjowa 39/41, 05-807 Podkowa Leśna
tel. 22 759 21 00, fax: 22 758 90 03
e-mail: urazdmiaasta@podkowalesna.pl
Godziny pracy Urzędu: pon. 8.00–18.00,
wt.–czw. 8.00–16.00, pt. 8.00–14.00.

Burmistrz Miasta: Magdalena Eckhoff

e-mail: burmistrz@podkowalesna.pl
Burmistrz przyjmuje interesantów w sprawach ogólnych – codziennie po wcześniejszym uzgodnieniu terminu, a w sprawach skarg i wniosków – w poniedziałki w godz. 12.00–18.15. Zapisy bezpośrednio w sekretariacie, telefonicznie 22 759 21 01 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej urazdmiaasta@podkowalesna.pl.

Zastępca Burmistrza: Mirosław Wilusz

Sekretarz Miasta: Małgorzata Smysło
sekretarzmiasta@podkowalesna.pl

Skarbnik Miasta:

Beata Bała, tel. 22 759 21 05

Sekretariat:

tel. 22 759 21 01
urazdmiaasta@podkowalesna.pl

Urząd Stanu Cywilnego:

tel. 22 759 21 15
usc@podkowalesna.pl

Dowody osobiste, ewidencja ludności i działalności gospodarczej:

tel. 22 759 21 16

Podatki: tel. 22 759 21 07

Referat Inwestycji, Infrastruktury

Komunalnej: wodociągi, drogi, zajęcie pasa drogowego, cmentarz: tel. 22 759 21 03

Opłaty za wodę i kanalizację:

tel. 22 759 21 19

Referat Ochrony Środowiska: zieleni, place zabaw, odpady komunalne, odbiór gabarytów, utylizacja azbestu, zbiorniki bezodpływowe, deklaracja źródeł ciepła tel.: 22 759 21 23, 22 759 21 21

Referat Gospodarki Przestrzennej i Nieruchomości: gospodarka przestrzenna, gospodarka nieruchomościami, planowanie przestrzenne tel. 22 759 21 28

Geodezja, ochrona zabytków, rozliczenie faktur za nieruchomości: tel. 22 759 21 24

Biuro Promocji i Sportu: tel. 22 759 21 11

Rada Miasta Podkowa Leśna:

tel. 22 759 21 06

Adresy e-mailowe radnych:

Aleksandra Bankiewicz
aleksandra.bankiewicz@podkowalesna.pl

Anna Baranowska

anna.baranowska@podkowalesna.pl

Edyta Barucka

edyta.barucka@podkowalesna.pl

Agata Brzozowska-Kempf

agata.brzozowska-kempf@podkowalesna.pl
Michał Gołąb – Przewodniczący Rady Miasta
michal.golab@podkowalesna.pl

Bożena Górczyńska

bozena.gorczyńska@podkowalesna.pl

Adam Krupa

adam.krupa@podkowalesna.pl

Katarzyna Majewska-Lutyk

katarzyna.majewska-lutyk@podkowalesna.pl

Jacek Matłacz

jacek.matlacz@podkowalesna.pl

Anna Olejniczak-Siara

anna.olejniczak-siara@podkowalesna.pl

Alicja Rotfeld-Paczkowska

alicja.rotfeld-paczkowska@podkowalesna.pl

Wojciech Sancewicz

– Wiceprzewodniczący Rady Miasta
wojciech.sancewicz@podkowalesna.pl

Dąbrowka Smolny

dabrowka.smolny@podkowalesna.pl

Ewa Wolska

ewa.wolska@podkowalesna.pl

Wojciech Żółtowski

wojciech.zoltowski@podkowalesna.pl

Pogotowie Ratunkowe: tel. 999, 112

Samodzielny Publiczny Specjalistyczny Szpital

Zachodni im. św. Jana Pawła II, Informacja

Medyczna: tel. 22 755 90 49

Telefoniczna Informacja Pacjenta:

tel. 800 190 590

NZO „BASIS”: tel. 22 720 10 43

22 720 14 33

NZO „Medicus”: tel. 22 729 10 65

Apteka Podkowińska: tel. 22 729 19 16

Apteka Główna: tel. 22 758 91 66

Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie:

tel. 22 724 15 70

Ośrodek Pomocy Społecznej:

ul. Błomska 46/48, tel. 22 729 10 82

czynny: poniedziałek 8.00–18.00,

wtorek–czwartek 8.00–16.00, pt. 8.00–14.00

Policja – (remont budynku):

tel. 997, 47 72 42 836

Kierownik Posterunku Policji:

st. asp. Konrad Tarczyński tel. 47 72 42 850

Dzielnicy odbiera telefon służbowy

w godzinach pracy. W nagłych wypadkach

– całodobowo 112.

Komenda Powiatowa Policji w Grodzisku

Mazowieckim:

tel. do dyżurnego: 47 72 42 901

Straż pożarna: tel. 998

Komenda Powiatowa Państwowej Straży

Pożarnej: tel. 22 755 52 37

OSP Milanówek: tel. 22 758 34 25

Prokuratura Rejonowa w Grodzisku Mazowieckim: tel. 22 350 85 50 (centrala)

Sąd Rejonowy:

Grodzisk Mazowiecki, tel. 22 770 92 00

Pogotowie energetyczne: tel. 991,

22 340 41 00

Zakład Energetyczny Pruszków:

tel. 22 341 14 11

Konserwacja oświetlenia ulicznego i całodobowe zgłaszanie awarii oświetlenia:

tel. 698 088 755 lub w godz. pracy Urzędu Miasta: tel. 22 759 21 25

Konserwacja sieci wodociągowej

i kanalizacyjnej: Przedsiębiorstwo

Gospodarki Wodno-Ściekowej Gea-Nova

tel. alarmowy całodobowy 697 229 002,

dział eksploatacji 693 200 074

w godz. 7.00–15.00

Pogotowie gazowe: tel. 992

Infolinia PGNiG: tel. 22 515 15 15

Szkoła Podstawowa im. Bohaterów

Warszawy: ul. Jana Pawła II 20,

tel. 22 758 95 67

Przedszkole Miejskie im. Krasnala Hałabały:

ul. Miejska 7, tel. 22 758 95 46

Szkoła Podstawowa nr 2 im. św. Teresy

od Dzieciątka Jezus,

ul. Kościelna 4, tel. 502 585 000

Podkowińskie Liceum Ogólnokształcące nr 60:

ul. Wiewiórek 2/4, tel./fax 22 729 10 80

Miejska Biblioteka Publiczna im. Poli

Gojawczyńskiej: ul. Błomska 50, tel. 571 271

770, 571 271 776, www.mbp-podkowalesna.pl

Centrum Kultury i Inicjatyw

Obywatelskich w Podkowie Leśnej:

ul. Lilpopa 18, tel. 22 729 13 84

ul. Świerkowa 1, tel. 22 758 94 41

Parafia św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej:

Kancelaria parafialna, tel. 22 758 92 22,

czynna w dni powszednie w godz.:

9.00–10.00 oraz 16.30–17.30

Urząd Poczty Podkowa Leśna

ul. Słowicza 2A, tel. 885 951 527

pon. 10.00–20.00, wt.–pt. 10.00–18.00

Urząd Poczty Milanówek:

ul. Marsz. J. Piłsudskiego 30, pon.–pt. 8.00–19.00

tel. 22 758 34 08



BIULETYN

Biuletyn Miasta Ogrodu Podkowa Leśna

05-807 Podkowa Leśna, ul. Akacyjowa 39/41

Wydawca: Urząd Miasta Podkowa Leśna

Redaktor naczelna:

Magdalena Eckhoff – Burmistrz Miasta Podkowa Leśna

Redaguje zespół: Edyta Kołacz, Agata Szczygielska

Foto: Archiwum Urzędu Miasta Podkowa Leśna, Agata Szczygielska, Wojciech Kopacewicz, Edyta Kołacz, Narodowe Archiwum Cyfrowe, zdjęcia udostępnione przez autorów, pixabay

Skład: Studio Graficzne Ling Brett

Druk: db PRINT POLSKA Sp. z o.o.

Nakład: 1500 egz.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania nadsyłanych artykułów oraz do zmiany ich tytułów.

Za treść zamieszczonych artykułów odpowiadają ich autorzy.

