

90
rocznica
poświęcenia
kościoła
pw. św. Krzysztofa
w Podkowie Leśnej



W 90-lecie konsekracji kościoła pw. św. Krzysztofa w 1933 r. w Podkowie Leśnej zamieszczamy w Biuletynie Urzędu Miasta Podkowa Leśna zdjęcia przybliżające historię budowy oraz znaczenie podkowieńskiej świątyni dla historii miasta i jego mieszkańców.



Kościół pw. św. Krzysztofa



Rok 1933. Wśród członków Komitetu Budowy Kościoła stoi Halina Regulska, przewodnicząca komisji finansowej Komitetu.



Pierwsze Autosacrum w 1933 r.



5 listopada 1933 r. biskup Antoni Szlagowski dokonał poświęcenia kościoła.



Pielgrzymi z Podkowie w Częstochowie w 1958 r.
W środku ks. Franciszek Barański.



Pierwszy podkowiński proboszcz, ksiądz Bronisław Kolasieński, na nieukończonym jeszcze placu przed kościołem (obok Izabella Billewicz i Jan Wojnarowski) – zdjęcie z lat czterdziestych.



Wnętrze kaplicy Matki Boskiej – lata powojenne.



Chór parafialny – zdjęcie z 1960 r.



Zespół Trapistów wykonujący mszę beatową Katarzyny Gaertner rozstawił podkowiński kościół w latach sześćdziesiątych.



Ks. Leon Kantorski święci samochody podczas Autosacrum – zdjęcie z początku lat siedemdziesiątych.

Podkowiński kościół pod wezwaniem św. Krzysztofa, patrona podróżnych, automobilistów i lotników powstał w 1933 r. Autorem projektu był Bruno Zborowski. Kościół zbudowano dzięki m.in. funduszom Automobilklubu Polski oraz Aeroklubu Rzeczypospolitej Polskiej. Fresk w ołtarzu, przedstawiający patrona kościoła, malował Henryk Rosen, który zaprojektował także cztery witraże z wizerunkami świętych.





Poświęcenie kościoła 5 listopada 1933 i jego pierwsi duszpasterze Bronisław Kolasiński, Franciszek Barański i Leon Kantorski



Projekt kościoła pw. św. Krzysztofa, patrona automobilistów.



Uroczyste poświęcenie nowej świątyni; pierwszy z lewej ks. Bronisław Kolasiński.



Kościół święci
ks. biskup Antoni Szlagowski.



Fotografia za uroczystości.



Ołtarz główny z obrazem Jana Henryka Rosena, 1934 r.



Ołtarz w kaplicy bocznej z obrazem Antoniego Gawińskiego, podarowanym do kościoła przez ks. Kolasińskiego.



Jedna z pierwszych Mszy św. w nowym kościele.



Apel o datki na dalszą budowę, 1937 r.



Ks. Bronisław Kolasiński pierwszym przewodniczącym Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.

Podkowiński kościół pod wezwaniem św. Krzysztofa, patrona podróżnych, automobilistów i lotników, powstał w 1933 r. Autorem projektu był Bruno Zborowski. Kościół zbudowano dzięki m.in. funduszom Automobilklubu Polski oraz Aeroklubu Rzeczypospolitej Polskiej. Obraz w ołtarzu przedstawiający patrona kościoła namalował Jan Henryk Rosen, który zaprojektował także cztery witraże z wizerunkami świętych. Ekspozycja jest darem Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna dla wspólnoty parafialnej z okazji 90 rocznicy poświęcenia kościoła pod wezwaniem św. Krzysztofa





Akwarelki autorstwa ks. Bronisława Kolasińskiego, zachowane w zbiorach mieszkańców Podkowy Leśnej.

Ks. Kolasiński rozprawdzał swoje
obrazki jako „cegiełki”
na kontynuację budowy kościoła.



Podkowieński kościół pod wezwaniem św. Krzysztofa, patrona podróżnych, automobilistów i lotników, powstał w 1933 r. Autorem projektu był Bruno Zborowski. Kościół zbudowano dzięki m.in. funduszom Automobilklubu Polski oraz Aeroklubu Rzeczypospolitej Polskiej. Obraz w ołtarzu przedstawiający patrona kościoła namalował Jan Henryk Rosen, który zaprojektował także cztery witraże z wizerunkami świętych. Ekspozycja jest darem Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna dla wspólnoty parafialnej z okazji 90 rocznicy poświęcenia kościoła pod wezwaniem św. Krzysztofa





Praca parafialna księdza Bronisława Kolasińskiego



Fotografie z kościelnej „Księgi rachunkowej”, podpisane ręką ks. Bronisława Kolasińskiego.



Auto sacrum 1938 r. Samochód inż. Kończykowskiego święci ks. Bronisław Kolasiński.



Podkowa Leśna, kościół



Podkowa Leśna, kościół pod wezwaniem św. Krzysztofa, patrona podróżnych, automobilistów i lotników, powstał w 1933 r. Autorem projektu był Bruno Zborowski. Kościół zbudowano dzięki m.in. funduszom Automobilklubu Polski oraz Aeroklubu Rzeczypospolitej Polskiej. Obraz w ołtarzu przedstawiający patrona kościoła namalował Jan Henryk Rosen, który zaprojektował także cztery witraże z wizerunkami świętych.

Ekspozycja jest darem Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna dla wspólnoty parafialnej z okazji 90 rocznicy poświęcenia kościoła pod wezwaniem św. Krzysztofa





Praca parafialna księdza Bronisława Kolasińskiego

*Na terenie naszej parafii w tym czasie czyniący bardzo
wielkie usiłowania prowadzący pewną działalność kulturalną
i artystyczną młodzież, której kierownictwo przejął
z wyjątkiem kulturalnego, w którym udział wzięli
kapłani i aktywnie uczestniczą w niej (w ramach
tego), pod kierunkiem w parafialnej grupie muzycznej, która
koncila na kapeli w domu parafialnym wycieczki. Jan G.
Kolasinski.*

Ks. Bronisław Kolasiński z ministrantami
i organistą Zygmuntem Sobotą.



Ks. Kolasiński z podkowieńską młodzieżą, chyba już w czasie wojennym.



Ks. Kolasiński z członkami Rady Parafialnej
(to ostatnie znane jego zdjęcie).

Podkowieński kościół pod wezwaniem św. Krzysztofa, patrona podróżnych, automobilistów i lotników, powstał w 1933 r. Autorem projektu był Bruno Zborowski. Kościół zbudowano dzięki m.in. funduszom Automobilklubu Polski oraz Aeroklubu Rzeczypospolitej Polskiej. Obraz w ołtarzu przedstawiający patrona kościoła namalował Jan Henryk Rosen, który zaprojektował także cztery witraże z wizerunkami świętych.

Ekspozycja jest darem Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna dla wspólnoty parafialnej z okazji 90 rocznicy poświęcenia kościoła pod wezwaniem św. Krzysztofa



Trapiści i Świetliki 1965 – 1990



Ks. Leon Kantorski,
nowy duszpasterz podkowiański,
rok 1965.



Zakończenie letniego obozu
Świetlików w Lipiu, rok 1981.



Na podwyższeniu
Grzegorz Dąbrowski
i ks. Leon Kantorski.



Obóz w Betul, wieś Zuzow, 1982. Nowo przyjęci
po ślubowaniu. Gratulacje od Grzegorza Dąbrow-
skiego, hetmana, przyjmuje Wojtek Koszutski.



Świetliki przed podkowiańskim
kościółem w stanie wojennym
w roku 1984.



Msza święta celebrowana przez
ks. Kantorskiego z udziałem zespołu
bitowego Trapiści, jesień 1967.

II zespół
Trapistów
przed kościołem
w Podkowie Leśnej,
lato 1969.



Wyjazd Świetlików na obóz
w Opolu Starym k/Siedlec,
rok 1979.

Zyczenia imieninowe
dla ks. Leona od Świetlików i
Parafialnego Komitetu Pomocy
Bliźniemu, wiosna 1989.

Kiedy w roku 1964 do parafii podkowiańskiej przychodzi nowy duszpasterz ksiądz Leon Kantorski, głównym kierunkiem jego działań staje się sprawa wychowania młodego pokolenia podkowian.

Znajduje to wyraz w akceptacji w kościele młodzieżowej muzyki bigbitowej (kolejne zespoły Trapistów), a przede wszystkim w realizowanym w parafii w latach

1972-1992 ruchu skautowsko-religijnym o nazwie Świetliki. Dzisiejsza „obywatelska” Podkowa Leśna jest w dużej mierze rezultatem jego działalności.



Podkowieńska głódówka KOR-u w maju 1980



W dolnej salce pod kościołem z ks. Leonem Kantorskim.



Ks. Leon Kantorski, maj 1980.



Jacek Kuroń w ogrodzie kościelnym.



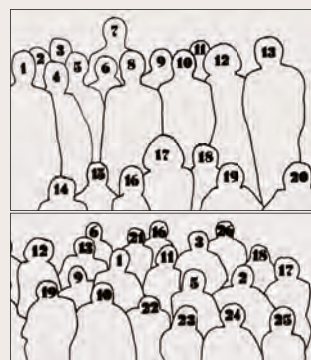
Zwycięskie zakończenie głódówki i tryumfalne wyjście jej uczestników.



Przed kościołem.



Grupa uczestników głódówki w ogrodzie przed kościołem z ks. Leonem i rzecznikami głodujących, Janem Józefem Lipskim i Krzysztofem Januszem.



- 1) ks. T. Stokowski
- 2) J. Broda
- 3) L. Budrewicz
- 4) T. Zachara
- 5) M. Wiik
- 6) J. Kuroń
- 7) J. Prusłowski
- 8) ks. L. Kantorski
- 9) W. Parchimowicz
- 10) K. Świdon
- 11) L. Malesska
- 12) D. Wildzińska
- 13) R. Krutnicki
- 14) R. Zagodziński
- 15) K. Imaszkiewiczowa
- 16) J. Godek
- 17) T. Barok
- 18) R. Woźniakowska
- 19) J. Karandziej
- 20) A. Hall
- 21) M. Majdzik
- 22) S. Hlusiński
- 23) R. Otoliński
- 24) S. Kowalski
- 25) A. Sarata
- 26) W. P. Kępcik

Na zdjęciach brakuje: J. Bręczyńskiego, M. Gołbiewskiego i T. Pakka.



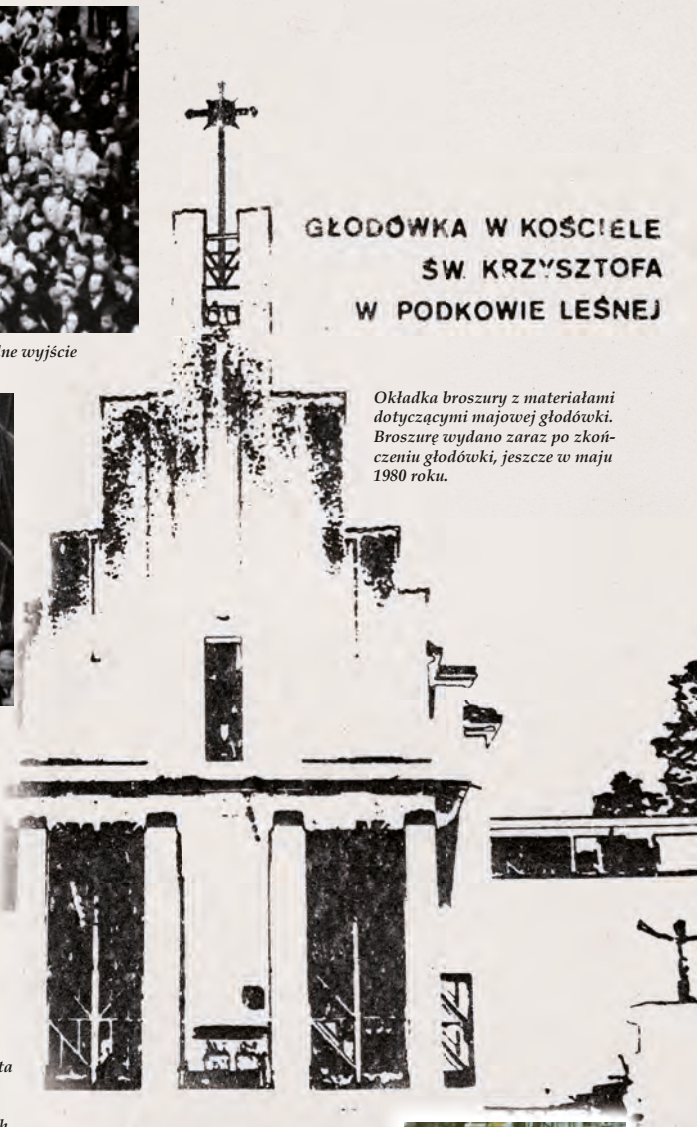
Krzysztof Janusz i Jan Józef Lipski, rzecznicy głodujących.



Msza święta w kościele z udziałem głodujących.



Msza święta w kościele z udziałem głodujących.



Okladka broszury z materiałami dotyczącymi majowej głódówki. Broszurę wydano zaraz po zakończeniu głódówki, jeszcze w maju 1980 roku.

W dniach od 7 do 17 maja 1980 roku w pomieszczeniach parafialnych kościoła odbyła się z inicjatywy Jacka Kurońa głódówka protestacyjna członków i sympatyków KOR-u w obronie niezależnego słowa i aresztowanych Mirosława Chojeckiego i Bogdana Grzesiuka.

Uczestniczyło w niej około 30 osób z Polski i zagranicy, a w spotkaniach i nabożeństwach, które odbywały się w tym czasie w kościele – kilkanaście tysięcy ludzi. Była zwycięską zapowiedzią nadchodzących zmian, powiewem wolności i zwiastunem Solidarności, a w rezultacie – wolnych wyborów roku 1989 w wolnej Polsce.



Parafialny Komitet Pomocy Bliźniemu 1982 – 1992



Życzenia Wielkanocne 1983.
Takię życzenia, projektowane przez Zofię Broniek, dwa razy do roku – na Boże Narodzenie i Wielkanoc, rozsyłał swoim członkom i sympatykom Parafialny Komitet Pomocy Bliźniemu przez cały okres swej działalności. Obok zielona zrona.



Ks. Leon Kantorski, wiosna 1983.



„Spotkanie z autorem”, wieczór poezji Czesława Miłosza w wykonaniu Krzysztofa Kolbergera 21 grudnia 1982.



Ks. Leon Kantorski i Bohdan Skaradziński, główni inicjatorzy powstania Parafialnego Komitetu Pomocy Bliźniemu, 1984.

„Spotkanie z autorem”, spotkanie z Czesławem Bieleckim, politykiem i publicystą, jesień 1986



Zespół farmaceutyczno-medyczny PKPB.
Od lewej:
Zofia Skaradzińska,
dr Andrzej Liptński,
Elżbieta Gołąb,
Alicja Sołtyś,
Jadwiga Siuta,
Krystyna Zborowska.
W środku
ks. Leon Kantorski



Wprowadzenie stanu wojennego w grudniu 1981 roku zmobilizowało grupę podkowieńską zgromadzonych wokół ks. Leona Kantorskiego do działania. Z inicjatywy Bohdana Skaradzińskiego, przy czynnym poparciu ks. Leona wiosną 1982 roku powstaje w Podkowie Leśnej Parafialny Komitet

Pomocy Bliźniemu. Prócz finansowej i moralnej pomocy rodzinom internowanych i aresztowanych PKPB rozwinęła szeroką działalność na rzecz środowisk twórczych, dziennikarzy i niezależnych publicystów i polityków w cyklu zwanym „Spotkania z autorem”.

Poza „Spotkaniami z autorem” najbardziej spektakularną formą działań PKPB była akcja rozprowadzania leków uzyskanych z darów zagranicznych, głównie z Francji. Zajmował się tym specjalny zespół pod przewodnictwem Zofii Skaradzińskiej.





Msza o pojednanie polsko-ukraińskie, 3 czerwca 1984 r.



3 czerwca 1984 roku o godz. 17.30 w kościele św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej, na zaproszenie ks. Leona Kantorskiego i Parafialnego Komitetu Pomocy Bliźniemu odbyła się uroczysta Msza Święta w obrządku wschodnim (grekokatolickim wersji ukraińskiej). Homilię w języku polskim wygłosił o. Józefat Romanyk, prowincjał oo. bazylianów. Intencją było pojednanie polsko-ukraińskie.



Podkowiański kościół pod wezwaniem św. Krzysztofa, patrona podróżnych, automobilistów i lotników, powstał w 1933 r. Autorem projektu był Bruno Zborowski. Kościół zbudowano dzięki m.in. funduszom Automobilklubu Polski oraz Aeroklubu Rzeczypospolitej Polskiej. Obraz w ołtarzu przedstawiający patrona kościoła namalował Jan Henryk Rosen, który zaprojektował także cztery witraże z wizerunkami świętych.

Ekspozycja jest darem Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna dla wspólnoty parafialnej z okazji 90 rocznicy poświęcenia kościoła pod wezwaniem św. Krzysztofa





Galeria Jana Pawła II i pielgrzymka katyńska



Jedno z pierwszych spotkań w Czytelni Jana Pawła II. Na zdjęciu ks. Leon Kantorski, Zofia Broniek, Maria Maros i Elżbieta Olecka, styczeń 1985.



Otwarcie wystawy malarstwa Marii Anto, styczeń 1986.



Wieniec od podkowińskiej pielgrzymki noszą Jan Koszutski i Stanisław Matejczuk.



Asysta liturgiczna mszy katyńskiej – Jan Koszutski i Jarosław Durski. Na pierwszym planie (z lewej) Józef Bocheński, syn zamordowanego tu oficera.



Wernisaż wystawy grafik Rafała Strenta, marzec 1985.



Sesja historyczna w rocznicę odzyskania niepodległości w 1918 roku. Od prawej: Andrzej Ochalski, Andrzej Jagodziński, Bohdan Skaradziński.



Ks. Leon zawsze uczestniczył w wernisażach wystaw. Na zdjęciu z Anną Kalinowską i Danutą Gołąb.



Zaproszenie do Podkowy Leśnej na 11 Dni Kultury Chrześcijańskiej, jesień 1987.



Ks. Leon Kantorski odprawia mszę świętą na grobach polskich oficerów pomordowanych w Katyniu.



W II połowie lat 80. w działaniach PKPB pojawia się nowa forma – Czytelnia i Galeria Jana Pawła II jako realizacja zalecenia ks. Jerzego Popiełuszki: „Spotykajcie się... bądźcie razem... to bardzo ważne”. W ciągu pięciu lat odbyło się ponad pięćdziesiąt spotkań, wystaw

historycznych i plastycznych. Działaniami tymi kierowali Andrzej Gazda i Zofia Broniek. Wczesną wiosną 1989 roku odbyła się parafialna pielgrzymka do Katynia i Wilna. Stanowiła ona jakby zamknięcie i podsumowanie podejmowanych przez lata

w ramach PKPB działań niezależnych, a materiałem tego wyrazem był odsłonięty wiosną 1992 roku w ogrodzie przykościelnym Pomnik Katyński projektu Jerzego Kaliny.



5 listopada 1933 roku został poświęcony kościół pw. św. Krzysztofa.

Z tej okazji na terenie kościoła ogrodu została przygotowana wystawa plenerowa. Aby wszyscy zainteresowani mogli się z nią bliżej zapoznać, prezentujemy w biuletynie miejskim ten zestaw plansz. Ekspozycja zawiera zdjęcia dokumentujące historię budowy oraz znaczenie podkowieńskiej świątyni dla naszego miasta i całej parafii.

Reprodukcje plansz wystawowych udostępniło Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.

Koncepcję wystawy przygotował Oskar Koszutski, graficznie opracował Marek Englisz, autorami części zdjęć są: Henryk Bazydło i Mieczysław Klajnowski, zaś pozostałe fotografie pochodzą z zasobów Archiwum Obywatelskiego Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna.



Burmistrz Miasta Podkowa Leśna
Proboszcz Parafii pw. św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej
Zarząd Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna

Na okładce wykorzystano fotografię obrazu Jana Henryka Rosena z kościoła pw. św. Krzysztofa
wykonaną przez Jerzego Rudowskiego