

Józef Majewski
Fuga przemijania.
Słowo o eschatologii
Jarosława Iwaszkiewicza

Uronie jest absolutnym, ostatecznym kresem długiej opowieści Jarosława Iwaszkiewicza o przemijaniu i śmierci, choć i tu „pani szczera” zjawia się niewidocznie i milcząco, bezimiennie – właśnie jako taka wieńczy jego piarcko-poetycką eschatologię. Eschatologią tego wiersza oraz kilku opowiadań – powiązanych z nim różnymi nićmi – zajmuje się w niniejszej książce. W liście traktuje ona o znaczącym przełomie, jaki – sugeruje – dokonał się w myśleniu Iwaszkiewicza o sprawach i rzeczach ostatecznych, o przemijaniu oraz o tym, co czeka, co może czekać śmiertelnych po śmierci. Autor *Ponieważ z Wilko i Ogrodów ów przełom wyraził za pomocą języka, metafor i obrazów świata mitologii*, tak bliskiego całej jego twórczości. Również z mitologicznego punktu widzenia symbolem tego przełomu okazało się bóstwo, którego imienia, co znamienne, na próżno szukać w interpretacjach i analizach poezji i prozy Iwaszkiewicza. Ale też – można odnieść wrażenie – pisarz zadbał o to, by ukryć je za słowami, rzeczami, postaciami i osobami swoich utworów, za ich zjawiskami, wydarzeniami, motywami i epizodami. Jakby chciał powiedzieć, że owa skrytość należy do najgłębszej tożsamości tego bóstwa.

wydawnictwo
w podwórku

Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku

Podkowa Leśna, ul. Gołębia 1, tel. 22 758 93 63, www.stawisko.pl



zaprasza

w niedzielę, 26 marca 2017, o godzinie 17.00

Rozmowa o książce

Fuga przemijania. Słowo o eschatologii Jarosława Iwaszkiewicza

prof. Józefa Majewskiego

Spotkanie prowadzi prof. Zbigniew Mikołajko.

Po spotkaniu organizatorzy zapraszają na tradycyjne rozmowy przy kawie.